

# من كتاب مجمع المجرين للشخ ناصيف اليازجي اللبناني رحمة الله 14.

### المقامة البدوية

حَكَى سُهَيلُ بنُ عَبَّادِ قَالَ مَلِلْتُ الْحَضَرْ " و مِلْتُ الى السَفَر \* فأمنَطَيتُ " ناقة نُسابِق الرياج \* وجَاتُ أَخْتَرِقُ المِضابَ " والمِطاح \* محتى حبّم الغَسَقُ \* و نَصرٌمَ الشَنَق \* فدُفِعتُ الى خَبمةِ مضروبة \* ونار مشبونة \* فلُت فعُلت

مَنْ يَا تُرَى الْقُومُ الْنُزُولُ هُهُنا هَلَ يَهِمِ ٱلْخُوفُ أَمْ ِ الْأَمْنُ نَنَا فَدَ يَا تُولِي غِنَى فَد كَانَ عَن هَذَا الطَرِيقِ لَي غِنَى وَالْمَالِحَجَابٌ \* فَد السَّنْحَكَ وَأَجَابِ وَالْمَالِحَبُ فَد السَّنْحَكَ وَأَجَابِ إِنِّي مَهُونُ بِنَى الْمُخِلِمِ وَهُنِهِ لَيْلَى الْبَنِي أَمَامِبِ أَنَّى مَهُوثُ بَهُ لَكُولِي وَهُنِهِ لَيْلَى الْبَنِي أَمَامِبُ نَعْم وَهُذَا رَجَبُ نُمَلِمِي مَنْ رَامَ أَنْ يَدَخُلَ فِي فِمامِي يَأْمَنُ مِن بُواثِقِي اللَّمِي الْمَالِمِي عَنْ رَامَ أَنْ يَدَخُلَ فِي فِمامِي يَأْمَنُ مِن بُواثِقِي اللَّمِي الْمَالِمِي عَنْ اللَّمِي الْمَالِمُ اللَّهِ الْمَالِمُ اللَّهُ اللَّهِ الْمَالُونُ مِن بُواثِقِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَهُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ لَلْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُولِمُ اللْمُؤْلِمُ الْ

قالَ فَسَكَنَ مني ما جاش \* من الجاش أَ وَدَخَلَتُ فاذا رَجُلْ أَنْمَطُ (١٠)

افورت من الاقامة ٦ الو ركنت ٢ انجمال المسطة
 الاراضي المسمة ٥ الطلام ٦ اي من داخل كفيمة

۱ دوای ۸ یا از جاشتراندراداعت ۱ اصطراب انتف عند کنوب

١٠ مختلط السواد بالبياض

الناصية \* يَكننِفُه ۗ الْفَلامُ وانجارية \* فحَيَّيتُ تَجِّبَةَ مُلتاحٍ \* وجَفَهتُ ۖ جِثْمَةَ مُرتاجٍ \* وباتَ الشَّيْحُ يُطرفُنا ° مجديثِ يَشْفِيْ ۖ الْأَوَامِ ٣٠ \* ويَشْفِي من السَّقام \* الَّي أَن رَقَّ جِلْبَابُ الظَّلْمَاء \* وَأَنشَقَّ حِجَابُ السَّمَاء \* فَنَهَضَنا تَهِيمُ (للهُ فِي تلك الْهَيماءُ (١) \* حتى اذا أَشَرَفْنا على فَرِيق \* يُناوحُ (١٠٠ الطريق \* عَرَضَ لنا لُصُوصٌ قد أَطَلَقوا لاَدَّعِنَّه \* وَأَشَرَعُوا لاَّ بِينْــَهُ \* فأَخَذَ الشَّيخَ الْقَلَق \* وقالَ أَعُوذُ بربَّ الفَّلَق (١١) \* من شَرِّ ما خَلَق \* ولَمَّا ٱلْتَقَتِ العينُ بالعين \* على أَدنَى من قالبِ قَوسَين " \* قالَ باقومُ هل أَدُلُّمُ على نِجارَ \* \* نَتُومُ بِحِقَّ الغارة \* فالوا وما عَسَى إن بكونَ ذاك \* حَبَّاك اللهُ وَيَبَّاك \* فقال يا غُلامُ أَهْبِطْ يَهِم الى مَراعي الرِيف \* وانا أَوْفُ هنا أَراهي كَاللَّفِيفْ " " قَالَ سُهَيلٌ فَلَمَّا تَوَارَى يَهِمْ أَوْفَضَ<sup>(1)</sup> الشَّيخُ على ناقتهِ الْقُلُوصُ<sup>(1)</sup> \* حنى اتى الحيِّ فنادَى اللُّصوص \* وطَلَبَ المراعيَ فأَنهالت في أَثَرِهِ الرجال \* وإذا اللُّصوصُ قد ساقوا قِطعةَ من الجِمال \* فأَطبَقوا عليهم من كُل جانب \* وَأَخَذُوهِ أَسْرَى الى المضارب \* حتى اذا أَثْخَنُوهِ ١١٠ شَدُّوا الوَثاق \* وقد كاد ت أرواحُم تَبلُغُ التَرَاقُ (١٨) \* ثُمَّ أُدخَلُونا الى بيت طويل الدعائج \* في صَدرهِ شيخ كَأَنَّهُ قيسُ بنُ عاصم \* فقال أُحسَنتَ ابها النذيرُ فسنُوَّ في

۲ بجوط يو من جانييو ا شعرمقدم الراس ٤ رېضت في مكالي ٩ فلاة لاما وفيها ٧ العطش ۸ ئىپرىغىرىن ١٢ اي قاكي قوس وها طرفاها من 11 ألعيج ١٠ يقابل ١٢ اللي بحرين ثياب اللصوص ولا المقبض الى البيكة . وهذا من باب التلب ١٤ اسرع يسرق معهم ١٦ الخيام ١٨ جع تَرْقُونَ وفي اعلى الصدر. ١٧ أكثرط جراحم واصلها الترافي فوقف طيها بالحلف كافي الكير المعال ونحوو

ا اي لماعتو ۲ يقال جدح السويق اذاته بالسمن او غيره و مُجوَيرت مصفراً اسم رجل وهو مثلُّ بُضرَب لمن مجود من مال غيرة 2 اعطانا مرحل الناقة 7 فارغ من المطر 4 الجلّب السباع وجوارح الطير بمنزلة الطفر المانسان ۸ آين 4 الميوف القاطعة ١٠ السين ولمُكمَّث بضيين الدهر 11 الجبال المنبطة ١٢ أسيّلك

<sup>(</sup>ه) لايخفئ أن هذا الرأي الذي اورداً النج من ياب الهزل هو مذهب كثيرين في ايامنا هنّ من أرياب السياسة وغيرم نسأل أنح أن يعتمنا وإيام لمطنوانه السميع الحبيب والعلّام الرقيب

قال فلمّا فَرَغَ من إِنشاده \* تَزمَّلُ الْبِعِاده " وقالَ يا قومُ أَتَبِعوا مَن لاَ بِسَا لَكُمُ أَجَرًا \* ولا تستطبعونَ بدُونِهِ نَصرًا \* ثُمَّ أَنطلقَ بين أَيْدِينا كَالدَلِل \* وهو يَمْنُ جُ الوَخْدَ " بالذّييل " \* الى أَن نُشِرَت راية كُمُّ صِيل " \* فَنَرَلنا وَأَرتبطنا الآنعام " وَفَضَرمنا النار للطعام \* وقامَ الشّيخُ حتى دنا من ناقتي فحلَّ العِقال \* وأَخَذَ يَغَظَى ويَتَمطَى " ذات اليمين وذات الشِمال \* فَنَفَرت الناقة في تَجاهلِ تلك الارض \* وجَعلَ يستوفنهُ ازَجْرًا فتشتدُ في الركض \* فبادرتُ اعدو اليها حتى أستأ نست من النفار \* ورَجَعت بها أَنورُ ثلك النار \* وإذا الشّيخُ قد أَخَذَ كلَ ما هناك وسار \* فصفقتُ مِينقة الأَولَ " \* وفلتُ لا حولَ ولا فَرَقَ لا بالله \* ثُمَّ عَمدتُ البَسْمَلة عنال ناقيَ

مُعْلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّل

فَقَدِّيمٍ الشُّكِّرَ الى مبمون

قَالَ فَعِيبَ مَن أَخْلاقهِ \* وَأَلَسِفَ عَلَى فِراقهِ \* وَوَكِردتُ عَلَى ما بِي من الفاقة ' أ \* لو مَكتَ وأستعبعَ الناقة

ا الت ٢ ثوب عطط من آكنية العرب ٢ السير السريح

السير اللَّيْن • ما بعد العصر الى المغرب \* ٦ المواني يُدْباعهُ ٨ الاسيف • المدت

يدين ۸ الاسيات ۲ الند

### المقامة اكحكمية

آخبَرَ سُهَيلُ بنُ عَبَّادِ قَالَ خَرَجت فِي قَافَلَة \* يَعِصابَة حَافَلَة \* فَكُمَّا نَصِلُ الْإِسْلَة " بالتأويب \* حَتَى أَفْضَت بنا الْإِسْلَة " بالتأويب \* حَتَى أَفْضَت بنا الرِحلة \* الى شاطع دِجلة \* فَنَزَلنا القَضُّ والقضيض \* فِي آثناف كَ فلكَ الْحَصيض \* فِي آثناف كَ فلكَ الْحَصيض \* فِي آثناف كَ فلكَ الْحَصيض \* فِي آثناف كَ فلكَ فَانَع المُحْمِيض \* فَوَقَمْنا نُوهُهُ وَزَلَهْتُهُ وَنَاهِتُهُ \* فَانَانِهِ المُلاَهُ \* وَشَوَبُ صافحي تلك فأَقَمنا فَلاقا نَجَنِي قُطُوف آفنانِهِ المُلاَهُ \* وَشَرَبُ صافحي تلك المُجْيلاَهُ \* فَانَد القَيرَوان \* فَل الله وَرُسِّ الْعَجْمَةُ فَا وَالْمَوْنِ \* فَلَيْدَ الْقِيرَوان \* فَل النّاسِ مِن الْبُرُوز \* فَلَيْدَ الْقِيرَوان \* فَيلَ هَذَا لَوْمَ اللهُ وَرُسُو النّاسِ مَن الْبُرُوز \* \* فَلَيْدَ القَيرَوان \* عَلَيْدَ القَيرَوان \* عَلَيْدَ القَيرَوان \* عَلَيْدَ القَيرَوان \* فَيلَ هَذَا اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَرُبُوا مَنْ وَلَيْدَ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَاكُ الرّباع \* فَلّمَ الْقَامَ \* فَي الْعَالُ وَاللّهُ الْقَامِ \* وَجَلَسْتِ القِيامُ فَي الْخَالِ وَالْمَالِمُ اللّهِ وَلَيْدَ الْقَيام \* وَلَكَ الرّباع \* فَلّمَ النّافومُ الْقِيامُ فَي الْفَتَارِ \* وَشَبْتِ النَار \* وَفَاجَ الْفَالِ \* وَالْمَالُ \* وَالْمَالُ وَاللّهُ وَالْمَالُ وَاللّهُ وَالْمَالَ وَاللّهُ وَلَا الْقَامِ \* وَالْمَالُ وَلَا الْقِيمُ الْقَيْمُ الْمَالُ وَالْمَالُ وَاللّهُ وَالْمَالُ وَاللّهُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالْمُ وَلَا اللّهُ وَلَالْمُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا

٢ سيرااليل كله ا اي مع جماعة كثبرة ٤ الاهناب الركص الشديد . والتقريب المني السريع دون الركض . اي نستعمل هذا تارة وذاك اخرى ه اي باجعنا . وينال الغضُّ انحصى الصغار والنضيض انحصى الكباروها مأخوذٌ منه اي نزلنا صغارنا ٧ الارض المنتلضة ٦ جوانب وكبارنا ٠ ا نظامه ۴ طلانة ٨ اعمتنا ١٢ المآء الذي لا تصيبة النمس 11 اى ننطف نمار اغصانو الماثلة تنلاً ١٥ جاءة الخيل ١٤ جماعة الابل ۱۲ قریب ١٦ موسم بكون في ايام لربيع مجرج الناس فيه للنائر. . وقيل هو اول يوم في السنة ١٨ أي سكنت القاعلة غبارها ١٢ اي أكثروج الى ظاهر المدينة ۲۰ شعاعها 19 الثمس عند طلوعها ۲۱ انتشر

المجامات ٢٦ جع ربع ١٦٤ المجامات

٢٥ الذبائح ٢٦ الدخان ٢٦ ما يغوح من مخار اللم على العار

في تَدَاوُلِ الآكحان \* وتَتَاوُل بِنتِ ٱكحان ٰ \* الى أَن نَفَرَ الْأَصِيلُ عَلَى نُوسٍ الشمس نَوْرَ البَهار ٣٠ وكَادَ جُرُون النَهارِ يَنْهار \* فَنْهَضْنا \* من حيثُ رَبَّضْناً \* وَأَفَيْلُنا \* الى حيثُ قابَلْنا \* وإذا مَوكِبٌ من الرِّجال \* قدي ٱزِدَحَمَوا على شيخ ِ بالْ \* رَثِّ الجِسم والسِربالْ \* وَهُوَ قد أَنَّ من شِلَّةِ ِ الكَلال \* وشَرَعَ يُوصِي رَجُلًا بينَ يَكْنِيهِ فقال \* يا بُنَيَّ لا تُسلِّم نَفسَكَ الى . هَواك \* ولا تَستَوجِع سِرَّكَ سِواك \* ولا تُنوِّض أَمرَك \* إِلاَّ لَين يَعرِف ـــــ قَدرَك \* وَنَزُّهُ نَفسَكَ عن الخسائس \* وقَلبَكَ عن الدسائِس \* وأَحفَظ لِسانَكَ من الخَلَل \* فبلَ أَن تَعَنَظَ رِجلَكَ من الزَّلَ \* وأَنتصِد " \* في ما تَعنيد \* ولاتَستَعِل \* في ما تَستَعيل \* ولا تَهرِف \* بما لا تَعرِف \* ولا تَطَهَع \* فِي ما نَجَمَع \* ولا تُصدِّق كلُّ ما تَسمَع \* ولا تَنقُلِ القَدَمُ \* الى ما يُعِيْبُ النَّدَم \* ولا تَمْنَ في الأَرْضِ مَرَحًا "؛ ولا يَسْتَفِزُّكَ أَ "الدهرُ فَرَحًا او تَرَحًا \* ولا تَمَهن الضعيفَ الساقط \* ولوكانَ ماقطَ بْنَ لاقطُ<sup>(11)</sup>\* ولا يَكُن حُبُّكَ كَلَفًا \* ولا يُغْضُكَ تَلَفًا \* وإذا أستغنَيتَ فلا تَبطَر \* وإذا أَفتَفَرَتَ فلا تَضِجُر \* وإذا ابتُلِيتَ فأَصطَيِر \* وإذا رأيتَ العِبنَ فأعنَيِر \* واذا أرَحتَ أَن تُطاع \* فَسَلْ ما يُستَطاع \* وإذا حَدَّثتَ فعليكَ بالإيجاز \*

٦ التورالزهر . والبهار نبات له زهرٌ اصغر . كن بذلك عن اقتراب ا اکتبرة

٣ المُجْرف المكان المرتفع الذي اخذ السهل جوانية زوال الشمس اي رئيث ماخوذ من بلّى الثوب

<sup>۽</sup> جدم

٨ اي لانتكلم. وإصلة من الهرف وهو الاطيناب في المدح أو المدح عن غير خبرتي . والعبارة مثلٌ \* نشاطاً ويطراً

١١ يتولون فلان ماقط بن لاقط اي خسيس دني . واللاقط هو العبد ١٠ بسنفنگ

المُعتَق . طِلْأَقط عبد اللاقط فيكون عبد العبد

ولا تُليِّس اكعنيقة بالعَجاز \* ولا تَعِدْ إِلاَّ وَأَنتَ قادرٌ على الإَنجاز \* ولا تُبادِرْ بِالْجَوابِ\* قبلَ أُسِيْبِهَا ۗ الْخِطابِ\* ولا نَقض الدَّينَ بالدَّينِ \* ولا تَطلُب أَثْرًا بِعِدَ عَيِن \* فَأَعَلَمُ أَنَّ لَكلِّ صارم (١) نَبَقَ \* وَلَكلَّ جَوادِ (١) كَبُوة \* ولكلٌّ عالمٍ هَنْوةٌ°ٌ \* ولكلٌّ مَقامٍ مَقال \* ولكلٌّ دَهر رِجال \* ولكلٌّ قَضاهُ جالب» ولكلَّ دَرَّ حالب» ومَن حَسُنَت سريرتُهُ \* جُدَت سِيرتُـهُ \* ومَن أَطَاعَ غَضَبَهُ \* أَضَاعَ أَدَبَهُ \* ومَن تأَنَّى \* نالَ ما تَبَنَّى \* ومَن سَعَى \* رَعَى \* ومِّن جال \* نال \* ومِّن قَلَّ \* ذَلَّ \* وَاكْتُرُ حُرَّ \* وَإِنْ مَسَّهُ الضَّرَّ \* والكذِبُ دا \* والصدقُ شِفا \* وطَعنُ اللسان \* كَوَخْزِ السِنان \* وظُنُّ العاقل \* أَصَعُ من يغينِ الجاهل \* والظمَ أالقام \* خيرٌ من الريّ الفاضح " \* وعليكَ بالمُحاجَزة \* قبلَ المُناجَزة \* وبالإيناس \* قبلَ الابساس \* \* وبالعِتابَ \* قبلَ العِقابِ \* وَآسَتَعِذْ بِاللَّهِ مِنِ الشَّيطانِ الْخَنَّاسِ \* الذي يُوَسِوِسُ فِي صُدورِ الناس \* قالَ فلَّما استمَّ كَالاَمَهُ قالَ إِنَّهُ من سُلَمَان \* وإنَّهَا لَمِن وَصايا لَقَانَ \* فآدرُسُها كُلَّها شَهدتَ الشَّهْ(" \* وَإَذْكُرْ شَخِكَ الَّذِي أَعَنَرَكَ الدَّهِ \* وَقَلَّبَ أَهَلَهُ الْبَطرِ · يَ وَالظَّهِرِ \* فَعَرَفَ مَنْهُمُ السِّرّ والجَهر\*ثُمُّ ثابَ (١٦) اليهِ بعضُ الرَمَق(١٦) فَجَلَّد\* ورَأْرَأَكُ

ا سيف قاطع ٢ كلال ٢ فرس كريم

الطبأ العطش والتامج اسم فاعل من قولم شمح البعور اي اشتد عطشة حى فدر شديدًا . وكانه من
 الاستاد الجازي كما في ليلة ساهرة ونحوم

المارزة والتعال . اي هايك بالمسالة قبل المعاجلة في الشر
 أيس تبس لاسكن وتسرَّ . والمحنى عليك بالمترانسة لصاحب المحاجة قبل طلبها

ا ا اي كاما رايت ملال النهر ١٢ رجع ١٦ بنية الروح في المريض

<sup>1</sup>٤ نظر نظراً مضطرباً

إنَّى لَندَ جَرَّبتُ أَخلافَ الوَرَى ۚ حَنى عَرَفَتُ مَا بِدَا وِمَا أَخْلَفَى كُلُّ يَدْمُ الناسِ فالذي نَجا من ذَيِّهِ يَدخُلُ في ذَمِّ المَلا والمَرْ عَ مطبوعٌ على الْبَعْلِ اذا جادَ فَجُودُهُ عن العِرضِ فِدَى بُرِيدُ أَن يَغْتَرِفَ الْجِرَ ولا يَنْزُكَ منهُ قَطْرَةً تُرْوِي الظَّهَــا يَسَى من النُحيين طَودًا"ُ فد رَسا ۚ وَلَيسَ يَنسَى ذَرَّةً مِبَّن أَسَا ولا نُجِبُّ غيرَ نَفيبِ فيها أُحَبَّـهُ فَهْوَ الى النَفس أنتَهَى يَعرفُ كُلُّ حالَـهُ في ما مَضَى ۚ إِلَّا الذي كانَ دنيًا فَارَنَقَى وَكُلُّ عِلْمِم بُدرِكُ المَرْ ُ سِوَے عِرْفان قَدْرِ نفسِهِ كَمَا ٱقْنَفَى ِ ﴿ بالعَمْلِ وَالْدِينَ لَهُ كُلُّ الرِّضَى أَمَّا بَالِـهِ وجاهِـهِ فـلا وَكُلُّمِهَا عَمْلُ النِّي قُلَّ أَكْنَفِي بِهِ كَمَا ظَنَّ فُسَّرٌ وَأَزِدَهِي قد طُيِعَ الناسُ على الظَّلمِ فِهَا ۚ سُلِّيرَ أَمَـرُ ۚ لِإَمْرِيمُو إِلَّا بَغَى يُوْذِي الْجَهُولُ نَفْسَهُ فِإِن جَنَى يومًا عليكَ لا يُلامُ بالْأَذَب ويَذْخَـرُ الشَّبِحُ لِلدَّهْرِ وَبَرَّے بعينِهِ الموتَ لَدَى البَّابِ أَسْتَوَى يُعَمُّ الْبَعْضُ عِمَالَ مُجْنَبَى وَبَعْضُهم بَهَـذَلِهِ فِي مَا أَشْنَهِو منْ عاشَ بالقنيرِ "من َّذَوِي الغِنَى ۚ فَإِنَّـٰهُ أَفْقَرُ مَن فُوقَ التَّرَى كُلُّ يُعَدُّ نَنسَهُ نِمْ النَّهِي فَهَن هُوَ اللَّهُمُ مَنَّا يَا نَرَى لو عَرَفَ الانسانُ عَبَهُ لَمَا رَأَيتَ عِبَا فِيهِ ما طالَ المدّب وكلُّ عبدِكَانَ من كُلُّ الْحَشَى في الَّرْم بنمو فيهِ كُلَّما نشأ لا يَشْعُرُ الجاهلُ بالجهلِ كَمِا لا يَشْعُرُ السَّكُوانُ لِلاَّ إِنْ صِحا

لابَعرِفُ الصِّيمُ فِيمَـةَ لِمها كَانَ مِنَ الصِّحَـةِ حَى لَهُمَلِهُ لاَيْحِمَــُدُ القومُ النتي إِلَّا منى ﴿ مَاتَ نُبِعُطِي حَنَّــُهُ نَحْتَ اللِّيلَ لمركانَ كُلُّ يَعْرِفُ الحَقَّ سُوَى كَانَ كُلُّ الناسِ أَهَلَّا للْقَصْـا مَن قالَ لاأَغَلَطُ فِي أَمْرِ جَرَى فإنَّهَا أَوَّلُ غَلَطَةٍ تُرَك وَفَلَّمِـا أَبْصَرِتَ نِعمـةً على شَخصِ ولا نَعولُ فد ضاعَتْ هُنَا وَقُلَّمَا كَانَ شُجَاعًا فِي اللِّفِ الْإِنَّا لِلَّا عَزِيزُ النَّهِ وَالْجُورُهُ كَلَّا وكُلُّ ما في غيرِ مَثواهُ ثَوَے كَسَمُحُ نِهِ العينِ ويُوْفِي مَن رأَى وَكُلُّ ماعن مَنْهَجِ الطَبعِ ٱلْتَوَى ۚ ثُنكِرَهُ النِفسُ ولو نَفعاً جَنِّي وَكُلُّ مَن تَـاهَ ذَلالًا وَأَدَّعَى مُستَكبِّرًا فَلْكَ نَافَصُ الْحِجَىٰ وَكُلُّ مَنِ شَابَ عَلَى خُلْقِ فَلَا ۚ تَنْصَحْهُ فَهُوۤ لَبَسَ مِن أَهَلِ الْهَدَى وَكُلُّ مَن لا خَيرَ منهُ يُرتَجَى إن عاشَ او ماتَ على حَدَّرِ سَوا فلَّما فَرَغَ من أَبياتِهِ أَسنهَلَّت دُموعُهُ من المَآتِي ۖ وفالَ سُجانَ الحَيِّ الباقي \* ثُمُّ سَجِاً على مَضجَعِهِ حتى خِيلَ أَنَّ رُوحَهُ فد بَلَغَتِ النَّراقِي \* فَأَخَذَتِ

انَّعُومَ الشَّفَقَة \* وَفِالوا لَغُلامِهِ خُذْهِ فِي الصَّدَقَة \* إِن ماتَ فللتجهيزِ ٣٠ وإن عاشَ فللنَفَقَة \*ثُمَّ وَلَوُ الآَّدبار \* وهم يُضِجُّونَ بالذُّعَا ۗ لهُ وَٱلإَّستِغفار \* قَالَ شُهَيَلٌ فَلَمَّا خَلُونا وَأَنتَفَتِ التَقِيَّةُ ۖ \* نَفَضَ عن نَفسِهِ غُبارَ المَيَّة \* وفالَ ياغُلامُ أَذَهَبْ بهذهِ الدُّسَغَةُ \* فِجِنْنا بما نَشَرَبُ الْهَنَجَةُ \* فأَبْتَكَبُّتُ

٢ جُعُ المأتي وهو مقدم العين يما يلي الانف ا العتل

ه فضآء حواثج دفته ٤ اعاً في الصدر

٨ سبعة اسابيع من الايام ٧ الرجاجة الكيرة

بارجا حينه "\* وتأمَّلُتُهُ فاذا هُوَ الخِزائِيَّ بَعَينِهِ \* فَعِبتُ من رِياثَهِ وَمَينِهِ " فَعِبتُ من رِياثَهِ وَمَينِهِ " وَفُلْتُ يا ابا لَيلَى كَبْفَ تَعِظُ بَا ذَكَرَت \* وَتَصِفُ الناسَ بَا أَنْصَدَ مُرْغِلًا وَمَعْ أَنْفَ دَ مُرْغِلًا وَمَعْ أَنْفَ دَ مُرْغِلًا وَمَعْ الناسَ وَالنَّكُم وَإِنِّ لَسْتُ بالناسِ وَصَفْتُ الناسِ النَّكُم وَإِنِّ لَسْتُ بالناسِ ولكن نَبِي الغافلُ أَنِّي أَحَدُ الناسِ

ثم قَالَ يَا ابَا عُبَادةَ لِيسَ مِن الْعَدْلِ \* سُرِعةُ الْعَدْلِ \* وَمَن لا يُوْخَذُ الْعَدْلِ \* وَمَن لا يُوْخَذُ اللَّهُ عَبَيْنُ \* فَخُنُ اللَّهُ عَبَنُ اللَّهُ عَبَنُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَبَنُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْ

# المقامة الرجبية

حَكَى سُهِيلُ بنُ عَبَّادِ قالَ نَزَلتُ بنوم من العَرَب في أَنناه رَجَب \* وَكَانوا قَدِي اللهُ وَابِلُ \* وَأَجْمَعوا وَكَانوا قَدِ اللهُ وَابِلُ \* وَأَجْمَعوا حَيْ أَخْلُطَ المحابلُ بالنابلُ ('') \* فرأَيتُ جيشا كأُولادِ فارِ زِ ('') وُعننان " \*

ا اي يناخير موتك ٢ كذبه ٢ اعرض

٤ اي من لا يُطبّح في معروفو ٥ حلة تكون بين المتصارتين بان يُعير احدها الاخرحى بصرعه . وقد تُستمار للحيلة في غير ذلك ٦ يقال صليلتُ المجدّ والدار اي لم اعرف موضعها . ودُرَيتِسَ ولد الفارق والبربوع والتنتق المجمر. وهو مثلٌ يضرب لمن يُعتى بامبو ويُعيدٌ نخصه جمّة ثم ينساها عند المحاجة لا المحمد .
١ المحمد .

<sup>10</sup> مثلٌ يَضرب للاثنتباك . يقال ان المراد بانعابل السدى وبا لتابل الخمة

١١ جد النبل الاسود ١٦ جد النبل الاجر . اي رأبت جيشا كبرا كالنبل

قد تألُّفَ من أُسُودِ بِنْشةَ ( وظِها مُعسفان " وفَلِينْتُ عِندَهم بضعةَ أَبَّام \* في بعض أطراف الخِيام \* وكُنتُ كُلُّ يومٍ أَشْهَدُ المحافل \* وَأَغَلَّلُ \* المجافل " وأَسَمَعُ الشاعر \* والناثر \* وأَطرَبُ للشادي " والحادب " حنى اذا كُنتُ بوماً ببعض الآندية \* وقد سالتِ الشِعابُ والآودية \* أَقَبَلَ شَيْ ْضَيْبِل<sup>؟</sup> \* تَلِيهِ آمرَأَهُ ۖ أَكْبَرُ مِن عَجُوزِ بني إسرائيل<sup>؟</sup> \* فلَّما وَقَفَ بنا قَالَ حَبَّى اللهُ الموالي \* وَأَعَرُّ بِهِمُ المعاليّ وَالعوالي \* إِنَّني طَالَمَا أَيِّهَنتُ<sup>لِمُه</sup> وأَشْأَهْ لا أَنْ وَأَنْجَدُ ثُو أَتَّهَتْ \* وأَحْجَزَتُ وأَعْرَقْت \* وغَرَّبْتُ وشَرَّفْت \* وشَهدتُ الوّلائمُ (١٠) والوّضائمُ (١١) \* وشاهَد مثُ الْعزائمَ والعظائم · \* ورُضتْ (الرَّجَالُ \* وخُضتُ الآجَالُ \* وَلَقِيتُ السَّرَّا ۗ وَالْضَرَّا ۗ \* ومارَستُ الحَسنا والخَشن \* وأَترَعتُ العِساسَ (11) والمُخانُ \* ومَلَأْتُ النُّبَنَّ " وَالإَردار ٠٤٠٠ \* وأَجَزتُ الْخُطَبا وَالشُّعَرا \* وأَحسَنتُ الى الْعَفاةِ (١٠) والنَّقَرَآءَ \* وها انا كَلَنَ قد صِرتُ نَحْسا مُستَرًّا \* لا أَملِكُ نَفعاً ولاضًو اله ولاأذ كُرُمًا كَنِيثُ حُلُوا ولا مُرّا \* حنى كَأَيِّي لَاكَنَ قد وُلِدتُ على هذا البساط \* تُدرَجُني هذه الحَيْزَيُورِ · (١٤٠٠) بِالقاطِ · " \* فأعَثَيرُولِ بِمَا رَأَيْمُ

* فَإِنَّ الزَمان * لِيسَ فَيْهِ أَمَان *	ةً لأَنفُسِكُم ما أستَطَعمْ	وَسَمِعنُم* وَخُذُوا الْأَهْبَأَ
۲ مکان یوصف بالغزلان		ا واد بطريق اليامة بوصف با
<ul> <li>الذي يسوق انجمال بالغناء</li> </ul>	٤ المغنّي	۲ انجيوش
وسى ومومثل عنده في الكبر	٧ يقال في مريم اخت م	7 غيف انجسم
	٩ اتبت الشام . وهكذا ه	٨ أتبت المِنْ
۱۲ ملات	١٢ من ترويض الخيل	11 اطعمة المتابج
١٦ جبع كُبنة وفي ذيك النوب الما	٥٥ آنية الطمام	16 الاقلاج العظيمة للشراب
١٨ الثُمَّاد	١٢ الكالم .	عطفتة ووضعت فييج شيتكآ
	٢٠ لغانة الطغل	١٩ العبوز الكبين

لاباللِسان \* ثُمَّ دَنا فَتَدَلَّىٰ ``` ﴿ فَأَنشَدَ وَهُوَ فَدُولَىٰ حَلُمُوا فَا سَاءَت لَمْ شِيَمْ ﴿ سَحَوا فِمَا شَحَّتْ لَهُم مِأْنُ سَلِمِوا فَلا زَلْت لَمْ فَــدَمْ ۚ رَشِدُ وا فَلاَضَلَتْ لَمْ شَانُ

قَالَوَكَانَ فَيَالَمُوقِفُ فَقَ شُدِيدُ الْخُنْزُوانَةُ أَا \* قَدِ ٱنتصبَ كَالْأَسْطُوانَهُ " \* فَلَمَّا أَدَبَرَ الشَّيْخُ قَالَ إِنِّي كَأْعَرِفُ هذا الخبيث \* وقد رابَني ذِكْنُ القلبَ

ا قبرم
 ا اثنى الغول
 الحكمة ونحمل المكروة
 كرامات الناس
 المكمة ونحمل المكروة
 من المحدّ من وهو اضجاع الشاة الملج
 مليقة المروقة المحمة المهزولة المحمة تطابح تطلق الرفض عا يسبل ماما من المائية

أعطراً فليلاً ١٠ ما تيسرمهم ١١ أحمائكم
 الغلب ١٢ تعلق بضيا ١٤ الكوراء

10 العبود

في الحديث \* فأقِلبوا البيتَين \* لَعَلَّ بها شيثًا من الشَّين \* فأبتَدَرَّ رَجُلٌ

الى قَلْبِهَا \* بعدَ كُنْبِهَا \* وإذا هُوَ يَنُولُ بِهِمَا مِنَنَ لَمْ شَعَّتْ فَا سَكُولَ شِيَّمٌ لَمْ سَاءَت فَمَا حَلَّمُولَ سُنَنْ لَمْ ضَلَّتْ فلارَشِدوا ۚ فَدَمْرٌ لَمْ زَلْتَ فلاسَلِمِوا

فلَّما مَّيمَ الغومُ ذلكَ أستشاطوا غَضَبًا \* وفالوا مَن لَنا بَرَدٍّ هذا الرجم . . فَغَعَلَهُ لَلناسِ أَكَابًا \* قالَ الغني إنا لها (" فإنِّي أَعَلَمُ بَهَبِّ رِيعِهِ \* ومَدَبُّ طَلِيعِهِ °° \* فأَركَبُوهُ مننَ طِيبِرُّة °° \* وقالوا هَلَا بِا أَبِنَ الْحُرَّة \* قالَ سُهَيلٌ \* وكُنتُ فد عَرَفتُ سريرة تِلكَ الصِناعة \* فأنسَلَتُ في أَثْر الفتي من بين اتجاعة \* فها أُدرَكُتُهُ إِلاَّ على بَرِيد \* وإذا هُوَ فد جَلَسَ بينَ الخزاميُّ وأبتيهِ على ذلك الصَّعِيدٌ \* فلَّما رآني وَ ثَبَ اليَّ وقالَ لا يَفُكُ ( ) المحديدَ إلَّا اكحديد \* فأهنَزُ الشُّبخُ تِيهاً \* فَأَنشَدَ بديها

هذا غُلامي لا تَسَلْ عن خِيمِهِ $^{(7)}$  إِنَّ الشِراكَ $^{(9)}$ فُدَّ من أَدِيمِهِ لَمَّا رأَى الْحَوْرُ إِلَى زعيم فِ<sup>(1)</sup> فَصَّرَ فِي الْوَفَاءُ عَرْ . تعليم ِهِ

تَلَقَّفَ (١٠) المُهرَةَ لامن شومِهِ (١) لكن لَقضِي الدَّبي من غريمهِ

ثُمَّ فالَ يا اباعُبادَةَ إِنَّ اللهِ لم يَخْلَصُّ برز فِيهِ \* أَحَدًّا من خَلِقِهِ \* فَمَنَ ظَفِرَ بشي فقد أَخَكُ مُعِيِّهِ ٣٠ \* لكن أَخافُ أَنَّ القومَ لا يأْخُذُونَ بهذهِ الفُّتوَى \*

الطلع الجمل الذي جهد أن السير ٣ فرس كريمة ا ای انا لمنه المهبة ٤ وجه الارض

٨ اي من انجلد الذي أدَّ منه الشراك. وهو مثلٌ يصرب للمتقاربين في الامر سَرِّدُ يُشِدُّ بِوالنعلِ . ۱۱ ای رداسته ١٠ أخذ بسرعة

 <sup>(</sup>a) من الغريب أنّا نرى اقوامًا في ملا العصر قد درجوا على هذا المذهب نهو هنا هزلُ ما جن لكلة

عندهم جدٌّ راهن فانهم يو اخليل واعتقدوا وعليه بنوا واعتمدوا والله الهادي سواء السبيل

قَلَىَنصرِفْ قبلَ أَن تَجِلَّ بنا البَلَوَى \* ثُمَّ نَهَضَ الى بعيرِ المعقول \* وهُوَ يقول

انا أَبِنُ أُمَّ الدهرِ " بِا أَبنَ النُغِيِهَ " رُزِقتُ بينَ الناسِ حَظَّ الْعَلَيه بَكُلُّ واحِ أَثَرَ من تَعْلَبُه

قَالَ سُهِيَلُ فَسِرتُ فِي صَّحْبِي ۚ عَلَى حَذَر ۚ \* وَلَيْنِنا فِي ٱجِنِاعِنا الى أَن فرَّ قَنا القَذَير

### المقامةاللغزية

حدَّتَ شُهَلُ بنُ عَبَادِ قالَ أَدنَنَنِي آ مُ ناصب الله يُلِيثُ منه بعيش شاصب الهوري البراج \* شاصب الهوري البراج \* شاصب الموري الموري

ا اي الما اخوالدهر ٢ التي ولدت المنجباة ٢ . اوقعني في الذّقف وهو المرض الثيل الملازم ٤ منعب ٥ فيو مشقة وعسر ٣ ٦ أمني على غيرطريق ١٠ مالت ١١ ما بهديم المسافر عند قدومو ١٢ أمني على غيرطريق ١٠ اي في اطراف الحبلس ١٤ الطرف بالكسر الغرس الكريم وباهخ ما يضوك من اشفار العين واذا شيخ قد اشنمل الصَّمَّا "أ\* وأعَمَّ المَيلاء " والقومُ قد تَكاوَسول " حَولَ تَجْفِهِ \* حَى حالوا حُونَ تَوَشَّهِ \* وَبِيغَا هُمِ يَتَداوَلونَ أَطرافَ الاسانيد \* ويَتَناوَلونَ أَلطافَ الاناشيد \* اذ ذَ خَلَ غُلامٌ أَشْهَلُ الأَحداق \* كأَنَّهُ من رَهْطِ شِنْناق " \* فأَلَقَى رُقعةً بها كَفَطَّ آبن مُقلة \* وقال لا يُنبِتُ الْبَقَلَة \* إِلَّا الْكَفَلة \* فَتَصَمِّ الرُقعة قارِها \* وإذا فيها الْبَقَلة \* إِلَّا الْكَفَلة \* فَتَصَمِّ الرُقعة قارِها \* وإذا فيها

ما أَسْمُ ثُلاثيُّ بِهِ أَجنَبَعَت كُلُّ الْمَناطِعِ غِيرَ ذِي جِسمٍ مَهْا نَقَلَبَتِ الْحُروفُ بِهِ يأْتِي بَعنَى صادقِ الرَسمِ وإذا نَظَرتَ اليهِ مُنتِيها فجيئعُ ذاكَ تَراهُ فِي الْحُلمِ

فطنِقَ القومُ يَصُوغُونَ ويَكسِرون \* ويَرِخُون ثُمَّ يَصدُرون \* من حيثُ لا يَشعُرون \* حَثَّى صَفِرَتِ اللهِ طاب \* وآخنلطا الليلُ بالنَّراب \* فقالوا قد أبتلانا المخبيثُ بأَحَرَّ من دَمع الصَبِّ \* وأَعَقَدَ من ذَنَب الضَبُ \* فلوأَنَّ لَنا مَن يَعُومُ مجلِّه \* لَعَرَفنا فَضلَ مَعَلِّه \* فَبَرَزَ ذلك الشيخُ الحجَّب \* فلوأَنَّ لَنا مَن يَعُومُ مجلِّه \* لَعَرَفنا فَضلَ مَعَلِّه \* فَبَرَزَ ذلك الشيخُ الحجَّب \*

> قد فَسَّرَ الكانبُ في نَظيهِ وَقَصَّرَ القارئُ في فَهيهِ لو فَطِنوا للحُلمِ فِي نُولهِ لَعَرَفوا اللَّغزَ على رَغيهِ

Г

ن.۲

ا اشتال الصباء ليسة عند العرب تا نوعٌ من الاعتبام المسبعط كا اي في عينيو حمق و يوعبون الله وليس من روساء المجنّ تا من من المعتبار المعتبا

فلَّمَا رَآواما خامَرَهُ (''من تورِية ''الفِشا \* كَبْرُوا وفالوا إِنَّ اللهَ يَهدِي مَن يَشَآ \* وَيُضِلُّ مَن يَشَآ \* فَآهَنَرُ الشّخُ نُجْبًا وفالَ إِنَّهَا لَاحدَى الهَنات'' الْمُحَصَنات' \* الْمُحَسَناتُ \* فَالُوا ذَاكَ لَكَ وَالدَّ مَن الْحَسَناتُ الْمُحَصَنات' \* فالوا ذَاكَ لَكَ وَالدَّ \* وفيه مِنَّةُ علينا وعليك \* فَشَخَ بَأَنفِهِ (' كَأَ نَهُ فَالوا ذَاكَ لَكَ وَلِيكَ \* وفيه مِنَّةُ علينا وعليك \* فَشَخَ بَأَنفِهِ (' كَأُ نَهُ مَلْكَ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَمَلَك \* وأَنشَدَ مُلِيزًا فِي الفَلْك

ما عَدَمْ فِي اكْنَقُ لَكُن تَرَى منهٔ وُجُودًا حِيثُما ٱستقبَلَك أيلت أله بإجساليه فإن قطعنا رأسة فهو لك ثُمُّ حَدَجَ <sup>(1</sup> القومَ بالبَصَرِ \* وَأَنشَدَ مُلغِزًا فِي القَمَر ومولودٍ بدون أبر وأمَّ بلا قُوتٍ يعيشُ ولا يموتُ لهُ وَجِهُ ولِسَ لهُ لِسَانٌ فَيُخِبُرُنَا وَبَلْزَمُـهُ السُّكُوتُ ثُمَّ فَالَ ذُونَكُمْ بِا يَنِي انخالة \* وَأَنشَدَ مُلغِزًا فِي الْهَالة <sup>٣</sup> مَا نُولُكُمْ نِهِ نُعَيَّزِ حَسَنِ لَيْسَ لَهُ أَوَّلُ وَلَا آخِرْ في قلب ي نُقطة مُشَكَّلة عدجانسَته بشكْلِها الظاهر ثُمَّ أَشَارَ الى بعض الصِحاب؛ وأَنشَدَ مُلغِزًا في قُوسِ السَحاب ماذا تُرَى با أبنَ الكرامةِ في قوس بـــلاسَهم ولا وَتَرِ تَلَقَىاهُ فِي بَعضِ النَّهَارِ ولا يَبغَى لَهُ فِي اللَّيْلِ من أَثْرِ أُمُّ جَعَلَ يُنضنض كَا لأَمْ اللهِ ﴿ وَأَنشَدَ مُلِغِزَّا فِي الغَيْمِ حُلَكُ بلا صَبغ مُلَوَّنَةٌ تَرَنَــُ عَهَا كُفُّ لامِسِها

ا داخلم ۲ تعطیة ۲ الامورالیسین
 ا المصونات ۱ می تکار ۲ ری
 ۱ الماء دا الذی تکون حول الفر ۸ برد د اسائه فی فهو ۱ انگیة

مرفق أ<sup>(١)</sup> الآذيالِ بالبـــةُ في البَرْدِ تَعْرَقُ دُونَ لابِسِها ثُمَّ رَفَعَ طَرْفَهُ الى السّماء \* وَأَنشَدَ مُلغِزًا في الماء

ئَيْتُ وَيُحِيِّ وَهْوَ مَٰیْتُ بَنَفْسِهِ وَبَیْنِی بلارِجلِ الی کلِ جانسیِ بُرَی فیحضیض *الاَرضِ طور*َاوتارَّه نَراهُ نَساَی فوقَ طَورِ السحاثسیِ ثُمُّ قالَ وهذه خاتمهُ الاَسرار \* وَانشدَ مُلِغِزًا فیالنار

أَيُّ صغيرِ بَهُوعَلَى عَبَلَ يَعِيشُ بِالرَّبِي وَهِي بُهِلَكُهُ

يغلِبُ أَقوى جسم ويغلِبُهُ أَضعَفُ جِسم بجيثُ يُدرِكُهُ

قالَ فلَّا فَرَغَ مِن جلائِل اللَّالغازِ وَأَلَقَى عليهم ولائِلَ الإعبارِ وَ أَبطَ عَصالهُ كَاكَنفُ \* ثُمَّ مَهْ مَن حيثُ رَبَّض \* فتعلَّقُوا بهِ وقالوا نَراكَ بُودُ ان تَجَرَح \* حتى تَشَرَح \* مُحَولَقُ ثَهُ وَاسَتَتَ وَتَسَرَح \* فَولَقَ ثَنُ مَن حَبِدُ ان تَجَرَح وتسرَح \* فَولَقَ ثَنُ وَاسَتَتَ \* عَلَى ثَيْناتِه \* وَقَالَ سُهَيلُ وكُنتُ اذَ بَرَزَ لصحيفةِ الفَلام \* فدعَرفتُ وَاسَتَ \* فَالَ سُهيلُ وكُنتُ اذَ بَرَزَ لصحيفةِ الفَلام \* فدعَرفتُ أَنَّهُ شَيْنا أَبِن الْحِيادِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّه

١٢ التوث الاجركق يوعن الدهب

الْغَلامُ بالمِرصادْ" ﴿ فَوَتَبَ البِّهِ الشَّيْمُ يَعْدُو الْجَمَزَى ۖ \* وَأَنْشَدَ مُرْجِزًا . جُزِيتَ خيرًا يا غُلامي رَجَيا اللهِ وَعَوْتُكَ أَبِنَا لِي فندعوني اللهُ أَبَا بادِرْ الى أُخنِكَ لَهَى في الخِبَا ۖ وَقُل رُزِفْتِ نُزهَـةَ وَمَرَّكِسًا ومَلْبُسًا ومَطْعَبًا ومَشْرَبًا وسَنَرَيْنَ مِن شُهَيل كُوكِبًا فأستنبلي الضبف وقُولي مَرْحَبا

ثُمَّ قالَ يا 'بُنَّ مَن حادَ عن الكِّيد ؛ عادَ بِلا صَيد ؛ فأذهَب معى الليلــةَ للمَيِيت \* وَكُن مِن الشَاكرِينَ ما يَقِيت \* فَأَنطَلَقتُ أَتَبَعُظِلَّهُ \* حَيْ أَتَينا المَظَلَّة \* وَأَحِينا لِلنَّنا بِالسَّمَرُ \* حتى أنبثقَ السَّحَرِ \* فودَّعَني وفالَ أذهَب الى أَهلِكَ بالْبسرَى ﴿ وَإِنا أَذْهَبُ فِي ٱرْتِيادِ ﴿ فَمُن ﴿ أَخْرَى \* فَعُلَّنتُ الَمَمَّ في تلك الدِيار\* وعُدتُ الى اهلى بالدِرهَ والدِينار

## المقامة المصرية

فَالَ شُهَيلُ بنُ عَبَّادٍ أَرْبَعَتُ الشُّخُوصَ الى الكِنانَةُ \* فِي رَكْبِ مِن بني كِنانة ' ا \* فلَّما فَرَغتُ من الأهبةِ أَتبتُ الفافلة \* في أَيْخاذِ الراحلة \* فعَرَضَ اليَّ رَجُلْ أَدَهَ \* وفال آجَرْنُكَ هذا المُطَّمَّ " \* كلُّ يوم بدِرهَم \* فرَضِيتُ بَاشْيْراطِهِ \* ولمُ أَبَيْس بَاشْيْطاطِهِ (١٢) \* وخَرَجنا نَطْوِي الوِهاد والرُبَى \*

٣ مصوب على المعطف بيان حديث الليل ٨ القان ما يستاريه الصيّاد

11 الفرس التام اكفيلقة

ا مكان الرصد ٢ مشية سريعة ٤ خبرٌ في معنى الانشاء أي فادعني اباً آلنوفیق وسعة اکمال 10 قبلة من مُصَّر 1 لتب مصر

١٤ اي ولم اجد باسًا بجاوز و اتحد

. بِنَ الْخَيْزَكَى `` وَالْمَيْذَ بَنَ ''\* حَنّى حَلَّنَا ثِلْكَ الدِبَارِ \* فَنَزَلْنَا عَنِ الْأَكُوارِ ''\* الى الأوكار \* وأَحنَظَىٰ عاحبُ المَطِيَّة \* فَيْقِبْ منهُ بَهِضْم العَطِيَّة \* حتى اذا تَعَدَّرَ التَراضِ \* وَلَجَّ فِي التَقاضِي ۗ \* نافذته ۗ الى القاضي \* فبيناً أَتَيناهُ عن كَثَبُ \* أَفبلَ الحِزائيُّ ورَجَبٍ \* فَتَقَدَّمَ الْفَلامِ \* وَفَالَ حَبِي اللهُ الإمام \* إنَّ هذا الشُّيخَ أَجِدَبُ من رَّمْلة \* وَأَحرَصُ من نَمَلة \* وَأَسْأَلُ من مُجُمِ (١٠) عَجَّرِ مِن عَضْرَسُ \* يَدْخُرِ الرَّمُصُ \* وَيُضَنَّ بِالْغَبُصُ \* فَكُونُ بِالْغَبُصُ وَيَتَبَلُّغُ اللَّهُضَاعَةُ \* فِي إِبَّانُ ١٦ الْحَجَاعَة \* وَقَدِ ٱسْتَعَبَدَنِي لِظَاظًا ١٧٪ لا أَلْبَسُ لَهُ طِحْرِبِةً ١٨٠ ولا أُذُوقُ لهُ لَاظًا ١٠ \* وهُوَ يُكِلِّنُني حَمْلَ الْأَتْقال \* وَيَسُومُنِي ذُلَّ ٱلسُّوَّالِ \* فأَنا أَعُولُ نَفْسى وإيَّاهُ \* حنى كَأَنَّنِي مَولاهُ \* فَهُرْهُ أَن يَنُومَ مُجْنِّي \* او يَتَخَلَّى عَن رِقِّي \* وَإِلَّا قَتَلَتُ نَفْسي \* وَخَلَصَتُ من حَسِي \* قالَ فلَّما فَرَغَ الْغَلامُ من قِصَّيهِ \* مالَ القاضي على مِنصَّيهِ " \* وَجَعَلَ يَتَأَفُّتُ لَغُصَّتهِ \* ثُمَّ سَأَلَ الشَّيخَ فتَنَهَّد \* وَإَغَرَوْرَقَتْ ''كَمِناهُ بالدُموع وأُنشَد

فد صَدَقَ الْفَلامُ فِي مَا يَدَّعِي ۚ فَإِنَّـهُ مُكْ أَشْهُ رِ لَمْ يَشْبَعِ

٣ رحال انجمال	٦ يىشية ئتىلة	ا يمشية متفاقلة
٦ كَمُشْ الذي لة	<ul> <li>اي النرين</li> </ul>	٤ أغصبني
٢ أطلب للعطاء	٨ قرب	٧ رائستة
١٢ الوَضَراكجامد في موق العين	١١ البرّد طاقلي	١٠ رجل من خي شيبان
\$ ايطوّت	١٢ الوَصَّر السائل من موق العين	
١٧ اي ملازمة	17 سطر	١٥ غار الرحى
۲۰ کرسیو	37 منظم 19 يسورًا من العلمام	11 قطعةً من ثوبي
	•	۲۱ امتلات

مُزَمَّلُ اللهِ السَّمَلُ الْمُرَقِّعِ مُوسَّدٌ فُونَ الْمُصَى وَالْمَرْعِ الْمُرْعِ اللهِ اللهِ بَقَلْبِ مُوجِعِ اللهِ اللهِ بَقَلْبِ مُوجِعِ اللهِ اللهِ بَقَلْبِ مُوجِعِ اللهِ اللهِ بَقَلْبِ مُوجِعِ الْمُنْفِي شَيْخُ شَدَيْدُ الزَّمَعِ الدَّبَعِ فَد بِعثُ حَى إِنَّى لِم أَدَع مِن جَمِعِ السِّلَعِ السَّلَعِ فَلَانَ أَرَدتُ بَيعَ لَمْ اللهُ المُنْفِي فَلَا الصَّفِيرِ المُرضَعِ السَّلَعِ السَّلَعِ السَّلَعِ اللهُ المَنْفِي المُنْفِي وَلَا مَالَ معي فَإِن أَرَدتُ بَيعَهُ لَم يَقَعِ لِا اللهِ المَنْفِي المُنْفِي وَلَا مَلَ معي فَإِن أَرَدتُ بَيعَهُ لَم يَقَعِ لَم اللهِ اللهُ ال

قَالَ فَلَمَّا فَرَغَ مِن أَبِياتِهِ نَظَرَ البهِ القاضِي شَزْرًا '' \* وقال إِنَّ لَكَ فِي امرِ نَفْسِكَ عُذْرًا \* وَلَا نَبِيعَهُ نَفْسِكَ عُذْرًا \* وَلَا نَبِيعَهُ وَان رَأَيتَ أَن تَبِيعَهُ وَنَسْخَدِمَ بَشَهَنهِ \* وَلِا تَبْكِيَ عَلَى أَطَلالُ اللهِ وَحِمْنَهُ اللّهِ وَلِمُنْ فَلَيْسَ لَلْهُ وَلَا تَبْكِيَ عَلَى أَطَلالُ اللّهِ وَحِمْنَهُ اللّهُ فَلَيْسَ لَلْهُ وَلَسْخَدِمَ مَن حَضَر \* عِندَما ذَكَرَ فَقَامُ فِي الْجَلِسِ بَعْضُ حَاضِرِيهِ \* وَقَالَ إِن كُنتَ مِن صِفَاتِهِ مَا ذَكْر \* فقام فِي الْجَلِسِ بَعْضُ حَاضِرِيهِ \* وَقَالَ إِن كُنتَ

ا ملف ۲ جارة رخوة الحرب البالي ۲ ججارة رخوة كرفية ٢ المنتق ٢ الانتقاد ٦ الانتقاد ٢ جودة الرأمي ٢ المثلث ١٠ المثلث ١

تَبِيعُهُ فانا أَشْتريهِ \* فبكَى الشَّيخُ حتى أَخضَلُ "عارِضاهُ \* وقال هل مَن يِّيعُ رُوحَهُ برضاهُ \* لَٰكِنَّنِي فَد سَيْمَتُ ۖ الْعَيْشَ المَديد \* كَمَا سَيْمَ لَبِيد \* فَضَعِ النَّاسَ \* فِي الرَّاسَ \* وحَبَّهَلَ<sup>٣</sup> بِهِ الكَّاسِ \* فَابَعْدَرَ الرَّجُلُ صَّنْقَةُ ` الْعَقْدْ \* وَقَفَّى على أَ تَرِها بالنَقْد \* وقالَ للْفُلامِ هَيَّا \* فإنَّ النَرَجَ قد عميًا \* فلَّما مَهُضَ يه لِينطَلِقِ \* أَجَهَشُ الشَّيخُ بِصَوبَ صَهْصَلِقٌ \* وَأَنْعُكُمَ عَلَى الْغُلَامِ يُوَدِّيعُهُ \* ثُمَّ خَرَجَ يُشَيِّعُهُ \* وَأَنشَد

لاَ تَنسَىٰ يامَن لهُ النفسُ فِدَى فَلَسْتُ أَنساكَ ولو طالَ المَدَى إِن نَكْنِ اليومَ أَفَنَرَقنا فِلَدا " فَهُوعِــدُ اللِّفاء بينَـــا غَلا والدهرُ لا يَبْغَى لِجِيٌّ أَبَدا

قَالَ فَلَّمَا قَضَى وَدَاعَهُ ذَهَبَ الرَّجُلُ بُهُرُولٍ \* وَتَرَكَّهُ وَهُوَ أَعْوِلٍ • فَرَثِّي لهُ قلبُ كلُّ جَبَّارٍ \* وجَبَرَ قلبَهُ كلُّ واحدٍ بدينارٍ \* فلمَّا أَحَرَزَ المالَ أَنْقَلَبَ عَلَى عَقِيمَهِ \* وهو بَحَحُ مَدَامَعَ جَفْيَهِ \* وَأَخْلَسَ نَفَسَهُ مجيثُ لا أَهْتَدِي المِهِ \*فَبِثُ تَلْكَ اللِّلةَ بِينَ شَوقِ الى نَظَرِعِ \* وَتَوقِ الى ٱستِطلاعِ خَبَنِ \* وِلَمَّا كَانَ الْغَدُ خَرَجِتُ أَنْخَلُلُ المَاكَبِ \* وَأَتَفَقَّدُ الدهالْيَزَ والمساطب؛ حتى رأيُّنهُ والغلامُ مجانبِهِ \* وقد لَيِسَ كُلٌّ منها يَزَّةُ صاحبِهِ \* فلما رَآنِي هَشَّ اليَّ وبَشَّ \* وأَنشَدَ بصوتٍ أَجَشُّ ١٠٠٠

فدخالفَ الشَّرَعَ الشريفَ فَأَشَنَرَى خُرًّا بجَهَلِ نَفسِهِ وما دَرَب

ا ابدل ۲ عجمل 7 مهمأ للكاء نَتَابِضَ المتبابِعَين مالابدي ٥ البع

فَفَرَّ منهُ حِجَ لِبل وسَرَى فِي طاعةِ الرحمٰنِ بَمِثِي الْفَهْقَرَىٰ ' وَإِنَّنِي عَلَّمُنُهُ بِما جَـرَے كِفَ يُدارِي نَسَهُ بِبنَ الْوَرَى فحن لي ما نِلْتُهُ كِما أَرَّب

قَالَ سُهَيَلُ فَقُلتُ إِنَّ كُلَّ الْعَجَبِ\* بينَ مِمونِ ورَجَبٍ\* وَإَنصَرَفتُ وَإِنا أُصنِّقُ من بلابلِ سِحرِهِ \* وَأَستعبذُ با للهِ من زلازلِ مَكرِهِ

#### المقامة الطبية

حَكَى سُهَيلُ بنُ عَبَاهِ فَالَ خَرَجتُ عَلَى فَرَسِ جُوح ﴿ الَّى نِيَّة ﴿ الْمُوب ﴿ الْمُوب ﴿ الْمُوب ﴿ الْمُوب ﴿ الْمَالَمُ وَخَبَا ﴿ وَخَبَا ﴿ وَخَبَا ﴿ وَخَبَا ﴿ وَخَبَا ﴿ وَلَمَ اللَّهُ وَلِهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَقَعَلُ ﴿ وَلِمَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِهُ اللَّهُ وَلِهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَو كُنتَ سُهَيلَ بنَ عَبّاد \* فنوسَّمتُهُ وَاللَّهُ مِن نَصِيا اللَّهُ مَا اللَّهُ وَلَو كُنتَ مُهُولَ بنَ عَبّاد \* فنوسَّمتُهُ أَنْ أَن اللَّهُ مَا اللَّهُ وَلَو كُنتَ مَهُونَ بنَ خِزَام \* فَضَحِكَ ثُم كَبّر \* وَقَالَ وَقُلْتُ فَا لَلْكَ اللَّهُ وَلُو كُنتَ مِهُونَ بنَ خِزَام \* فَضَحِكَ ثُم كَبّر \* وَقَالَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَو كُنتَ مِهُونَ بنَ خِزَام \* فَضَحِكَ ثُم كَبّر \* وَقَالَ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللل

(اجماً الى خلف تا يفلب فارسة تا جبهة يُمترى السفراليها بهيئة يُمترى السفراليها المستقد ا

فَتَغَيْهُ \* قَالَ فَكَانَ عِندَى أَنسُ ذلك اللِقاء \* أَطَرَبَ من شَدْوِ <sup>(1)</sup> سَلامة الزَرِفافُ"؛ وبِثُّ مَعَهُ لِللَّهَ مِن لِيالِي الدَّهرِ \* أَحسَبُها خَيرًا مِن ٱلفِ شَهرِ \* حنى أشتعل رأسها شيباً \* وعَطَّ ٣٠ الصِّباحُ لدّ يُحُورها عجيبا ١٠ \* فأستوى الشيخُ على القَتَب \* وقالَ أَجِببوا داعيّ اللهِ الى ماكَّتَب \* فأُوفَضْنا فِي مَهٰازَةِ صَلْكُ<sup>0</sup> \* حتى أَفْضَينا <sup>١٨</sup> الى بَلْكُ \* بها مَدرَسَةُ للطِبِّ عن الخرِثِ ابن كَلْنَهُ \* فَكَلَنَاهَا كُلُولَ النُّونِ <sup>(٥٠</sup>في القِفار \* اوالضَّبُّ ِ <sup>(١٠)</sup>في المِجار \* وَلَمَّا أنجابت وَعُكةُ (١١) السَّفَرِ خَرَجَ الشَّيخُ فِي أَرْتِيادِ (١١) الظُّفَرِ \* حَي أَنْهَا المدرَسةَ وهي حافلة بالطّلبة \* وقد قام في صدرِها شيخ طويلُ الأرْنَبة " عظيمُ العَرْتَبَةُ \* فَقَالَ الْحَهَدُ لِلهِ الذي شَرَّفَ عِلْمَ ٱلْأَبْدَانِ \* حَتَى قُدِّمَ على عِلْمِ الأَدِيانُ \* أَمَّا بعدُ فإنَّ هذا العِلمَ أَفْضَلُ عُلُومِ الدُّنيا " " جميعًا \* لِآنَهُ أَشْرَ ثُهَا موضوعًا \* وهُوَ أَدَنُّهَا نَظَرًا \* وأَجَلُّها خَطَرًا " " وأَقدَمُها وَضْعاً \* وَأَعظُمُها نَفْعاً \* وَأَعْبَضُها سرين \* وَأُوسَمُها حظين \* وهو بَستطلِعُ الخبايا \* ويَستوضِحُ الخَفايا \* حنى فِيلَ إِنْهُ وَحْيٌ فد هَبَطَ على الْأَطِبَاءُ \* كَمَا هَبَطَ الوَحِيُ عَلَى الْأَنبِياءُ \* وصاحبُ هذي الصِناعة \* أَروَجُ الناس بِضاعة \* وَأَرْتَجُهُم نِجَارَة \* وَأَشْهَاهُم زِيَارَة \* وَلَكَسُبُهُم أُجِنَّ وَأَجْرًا \*

إ غياه. ٢ في جارية كانت توصف بحسن الصوت وطيب الفناء ثم شقى ع ظلام و ثيق القبيص من اعلاد أو التبييا الم المحوت التبييا الم المحوت و أو أن التبييا الم المحوت و أو أن التبييا الم المحوت و التبييا الم المحوت و المراتب و المراتب المحال المحال المحال المحال و المارة المحال المحال و المحال المحال و المحال

١٥ اشارة الى ما ورد في المحديث من قولو العلم علمان علم الابنان وعلم الاديان
 ١٦ اليه العلوم الدنيوية احترازا عن العلوم الدينية

وْأَنْفَذُهُمْ نَبْيًا وْأَمْرًا ''\* وعليهِ مَدَارُ ٱلأَعَالُ وَلِيْهَنِ \* وَقِيامُ الْفُروضِ والسُّنَىٰ \* فإنَّ كُلِّ ذلكَ لا يَتْمُ إِلاَّ بِصِعَّةِ البَدَنِ \* وطالَما كانَ هذا الفَتْ أَعَزَّ مِن حَبْهَةَ الْأَسَدَ"\* حَنى أَعْنَالَةَ الْجُهَلَا\* فَأُولَتُوا حِينَ " يَحْبُلُ مِن مَسَدْ\*\* فواهَا<sup>(ه)</sup> لهُ كيفَ ثُلُ<sup>07</sup>عَرشُهُ \* وآهَا<sup>٣٣</sup> لعليلِهم كيفَ ثُل<sup>ُّ</sup><sup>٧٧</sup> نَعشُهُ \* قالَ وَكَانَ فِي الْحَضرةِ فَنَى باهرُ اللَّطافة \* ظَاهرُ النَّضافة <sup>\*</sup>؛ فقالَ يامولايَ إِنِّي قد مُنِيتُ '' مَجِهَلِ الْمُتَطَيِّبِينِ الرَّعَاعُ \* الذينَ لا بَعرِفونَ الصافنَ (<sup>(1)</sup> من حَبْلِ الذِراع<sup>َ "</sup> فَلَعَلَّكَ تُوصِيني بما يَكُونُ غُنْيَةَ اللبيب؛ عندَ غَيبةِ الطبيب؛ فأطرَقَ هُنيهةَ للتَرُويةُ " ثُمٌّ هَبُّ ( الْ التوصية \* فقالَ يا ثُبَيَّ لاتَحلِس على الطَّعام ِ لِإَدَّانَتَ جائمٌ \* وَثُمْ وَأَنتَ عِادُونَ الشِّبع فانع \* وباكِر في الغَداء \* ولا نَهَاسَ سِنْ العَشاء \* وَأَلْزَم الرياضة على الخَلاء \* وأجنَيْبها عِندَ الإَمنِلاء \* ولا تُدخِل طَعامًا على طَعام \* ولا تَشرَب بعدَ المنام \* ولا تُكثِر من الألوان \* على الخوان \* \* ولا تَعِمَلْ فِي المَضْغِ والإّردِراد \* وأجنَيْب كلِّ ما لم يَنضَج وما باتَ من الطَعام مُهُوَ تَجَلَبُهُ لَلنَساد \* وإذا أَمكَنْنُكَ الوَجْبَةُ ١٦ \* فَهِيَ أَفْضَلُ نُخْبَة \* وْ قَطَعِ العَادِةَ المُضِرَّةِ \* مَرَّةَ بعدَ مَرَّة \* وعليكَ بتنفيةِ النُضُولُ ١٣٠ \* فِي على الْعُوَّة

مُعتَدِلاتِ الفُصُولِ *,	وإذا مَرِضتَ فَقَايِلِ ا	لسُبُب* واحرِصٍ .
ا اي على ألمرضي	٣ مثلٌ في العرَّة والمنعة	7 عند
ن المِنْ اللهُ	ه کله غیب	٦ کُيرارمُديم
۷ کُله غشر	لم رُفِع	۴ شماقة انجسم
١٠ يابت	١١ عرق في الرِّجل	١٢ عرق في الميد
١٢ التفكر	١٤ شرع	٥ المائة
١٦ ١٧٨ ١٠ المامة قد العامة	LYLM IV	

فإِيُّها الى انحيوة ِ سَبَبُ \* وبالِغْ فِي الدَّواء \* ماشَّعَرتَ بالداء \* ودَّعْهُ مني وَ ثَقْتَ بِالشَّفَاءُ \* وإذا آستغَيِّتَ بِالنُّهُوِّداتِ \* فلا تَعبدل إلى المركَّبات \* وإذا أكتفيتَ بالأُغْذِية \* فلا نَتْجَاوَزْ الى الأَدْويــــة \* وإذا تَعاظَمُ العَرض \* فأشنغل به عن المرض \* وأعنيد الحبية الواقية \* ما دامتِ العِلَّةُ بافية \* وآحذَرْ دواعيَ النَّكُس \* فإنَّهُ شَرُّمن العِلَّةِ بالأَمْس \* وأَعْلَمَ أَنَّ الْقَبَرِبَةَ خَطَرٍ\* فَكُنْ منها على حَذَر \* والعِلاجُ بيتَ أستِفراغ ٍ الحاصل \* وقطع الواصل \* والصِّحَّةُ نُحْنَظُ بالشِّبْهِ وتُستَرَدُّ بالنقيض \* واكِمْيةُ للصحيحِ كَالْتَخليطِ للريضِ \* وَأَسْتِعَالُ الدَّوَاءُ حَيْثُ لانْجُناجِ \* كَتَرْكِهِ عندَ حاجةِ العِلاجِ \* والمُضِرُّ اليسير \* خيرٌ من النافع الكثير \* وكُلُّ ما عَسْرَ فَفْهِهُ \* شَقَّ مَنْهُ \* وَمَن كَثَرَت ثُخَهُ \* تَعَافَمَ " سَغَمُهُ \* وَأَكْثَرُ الْأُوصابُ \* يكونُ من الطَعامِ او الشَرابِ \* فأَحفَظ عني هنه المواعظ \* وأحنيظ بها واللهُ المحافظ \* قالَ فلَّما فَرَغَ من كلامهِ الموضونٌ \* بَرْزَ شَخُمنا الميمورِبِ \* وفالَ إِنِّي كُلِّراكَ من أهل الفَضلِ والفَصل \* وَأَربابِ الْعَلْلِ والنَقَل \* ولَقَد عَثَرَتُ على مسائِل \* في كُتُبِ الاوائل؛ فهل تَأْذَنُ بدَفع الظِّنَّة ؛ ولك الِّنَّة ؛ قالَ حَبَّذا ؛ فَقُل إذا "؛ قالَ ما هُوَ الدُّشْبَذُ' أَ\* وَكُمْ هِي الدلائلِ الَّتِي تُوْخَذَ \* وما هُوَ أَعَدَلُ الأعضاء \* بالنسبة الى بقيَّة الأجزاء \* فأَخَذَ الأُسناذُ في نقليب رأيه \* حتى

<sup>1</sup> وسيلة ٢ الرجوع الى المرض ٢ مضة

عسر ° جع كُشَّمَة وهي فساد الطعام في المعة كاث كاث

ا تكاثر ۲ المراض ٨ المسرود

ا يونغل إدّرن أبيلك نوبها الذا للوقف
 ا هو مادّة غضروقيّة تتبت طي طرف العظم ألكور لعلقم بها

أَفَرَطَ فِي لَا يُهِ " مُمَّ قَالَ إِنَّ الإِنسان \* مَوضِعُ النِّسْيان \* خِل من مَسائِلَ أُخرَى \* لَعَلَى أُصادفُ بها الذِكرَى \* قالَ قد رَمَيتُكَ بالفصيم فأستعمَ \* فِل تَفرَقُ من صَومتِ الْفُرابِ وتَغرِسَ الْأَسَدَ الْمُشَمَّ \* هَيهاتِ إِنَّ العِلْمَ بحقية القضايا \* لابتنميق<sup>6)</sup> الوصايا \* فغَلَبَ على الرَجُلُ الوُجُوم<sup>°،</sup> \* وَلِعِبَت بِالْقَوْمِ الرُّجُومِ ٣٠ حَى قالوا للشَّيْخِ مِثْلَكَ مَن يَسْخِقُ الإِمامَةُ \* فهل لَكَ عِندَنامَن إِقامة \* قال قد عَلِمتم أنَّ الْنقلة \* ثقلة \* ولاسِبًّا مَعَ تَطارُح الثُقَّة \* وتَطاوُح ٢ المَشَقَّة ١٠٠ فإنخَنْنم عني بالإمداد ١١٠ أَتَيتُكُم كَوَرْي الزِنادِ" الله فَنَفُوهُ بِعِنَّةٍ مِن الدِّنانير \* وقالوا أسْتِعِن باللهِ واللهُ على كلُّ شي ﴿ فَدَير \* قَالَ سُهَيكٌ فَلَّما فَصَلناعن الْكَانِ أَخَذَ الشَّيخُ تَجَلِيماً مَكْتُوماً \* ثُمَّ بَرَزَ فَنَاوَلَنِي طِرْسًا مُخْنُومًا \* وَقَالَ اذَا اصْجِتَ فَٱلْقِهِ الى الْقُومِ \* وَلَا تَثريب "اعليك ولا لوم \* فأجبتُهُ الى ما طَلَب \* وإذا به فدكتب انا ذاك الطبيبُ وإنَّ طِّبي لنفسى لا لزَّيدي أو لَعمرو وما عانجتُ سُمْمَ الناسِ بومًا ولكنَّى أُعــا الحُ سُمْمَ دَهرَب اذاما مَكَّني ضَنْكُ فَعِندي جُواْدِشُ عَيلةِ وشَرابُ مَكرِ فلُّما وَقَنُوا عِلَى آيياتِهِ \* تَعَوَّذُولَ بِاللَّهِ مِن آفاتِهِ \* وقالوا إِن لم يكن طبيبًا \*

فَكُنِّي بِهِ لِيبًا \* فِهِلِ لَكَ أَن تَرُدُّهُ علينا لظَرْفِهِ \* إِن لم يكن لُعرفِهِ \* قُلتُ ٣ من الشبام وهوعود يُعرَض في ا أبطأته ٥ السكوت حرا مُ الْجِدَي لِثَلَا يَرَضُع ٨ تاعد المانة ۷ ان یکون اماما 7 الظنون 11 الاسعاف ٠ ا التعب ۹ نتانف

۱۳ تربع

١٢ سقوط الشرار من الزندعند اقتلاح ١٥ كَنْدُف

١٤ خية,

ذاكَ مَّا لا يَقْرُب \* فإنَّهُ أَجوَل من قُطرُب \* ورَجَعتُ الى موعِدِنا [ا أَمْس \* فو جَدتُ أَنَّهُ قد أَ فَلَ " قبل النَّمس

#### المقامة العاصمة

قَالَ شَهَلُ بنُ عَبَّادٍ جَمَعَتني وَأَبا لَيلَى الْأَقدار \* في بعض الأَسفار \* وهُوَ قد لَيِسَ الطَيلَسان \* ولَزِمَ تِلاقَ الْقُرآن \* فَسَرَّني ما رَأَيْتُ بهِ مِن الْتَقَى \* أَكْثَرَ منذلكَ المَلتَقَى\* وسارَ القومُ يَستَضِيثُون بِنْبِرايِيو<sup>؟</sup>\* ويَتَيَهُنونَ ' بِبَرَّكَاتِ أَنْفَاسِهِ \* وَهُوَ يَتَلَوِّلُ الأَدْعِيةَ وَالأَوْرِادْ \* وَيَقُصُّ عَلَيْنَا فِصَصّ الأَفراد \* حتى دَخَلنا عاصمةَ البلاد \* فَنَزَلَنا حيثُ تَنزِلُ أَبنا ۗ السّبيل \* وباتَ الشيخُ يُطرفُنا بجديثِ أَشَهَى من السَّلْسَبيلُ \* فَٱنعَكَفَتْ عَلِيهِ أَخلاطُ الزُّمَرِ\* كَأَنَّهُ بينهم عُثَانُ اوعُمَر \* ولم بُصَبِحٍ إِلاَّ وَهُوَ أَشْهَرُ من · القر \* وصارَ فَيَكُنُ عِندَ دِهِنانُ القوم \* يَتَرَدُّدُ اليومَ بعدَ اليوم \* حنى حَمَلُهُ الشُّووْ مُ إلى لِقائهِ \* على أسبندعائهِ \* فلَّما حَضَرَ هَشَّ المِهِ هَشَاشَةَ الصَدِيق \* أُمَّ فالَ أُوصِني أَيُّها الصِدِّيق \* فأَطرَقَ برأْسِهِ من الخُشُوع \* وَاسْتَهَلَّتَ عَيناهُ بالدُّمُوعِ \* ثُمَّ قالَ يا مولانيَ أَشَكُّرْ فِعمةَ اللهِ لِتَلَّا يُغَيِّرُها. عنك \* وَكُنْ خَاتْفًا مِنْهُ كَمَا تَخَافُ النَّاسُ مِنْكَ \* وَلِيَّاكَ الْكِنْبَرُ وَالْتَيَّهُ \* فإنَّ غَضَبَ اللهِ على من بأنيه '' وكُن في اللِينِ والشِيَّةِ بينَ بين ﴿ فَإِنَّ الناسَ

دُوَيَّةٌ نجول اللها كلة لانتام . وهو مَقَلَّ ٧ رئيس الاقلم برالغيب والعتكف

افرد الغميريناء على ان الاول هو المراد باتحديث والناني تابعٌ له كما في نحو وليَّه ورسولُه احتَّى ان برضوه

لا يُؤخَذونَ بالعَيْض من الطَّرَفَين \* وعليكَ بالصَّبرِ في الشَّائد \* فإنَّهُ للَّفَرَجِ يِنْعُ القائِدِ \* وَلا تَكُنْ سريعَ النِّمَ \* لِئَلَّا نَسْفُطَ فِي النَدَم \* وبالِغَ فِي البَعْثِ عَمَّا أَشْنَبُه \* ولا يَثِقْ بأَحَدِ قبلَ الْتَجربة \* وأجنيب الطَّمَعَ والشراهة \* وإنَّقِ الْجُعْلَ فَانْهُ مَجَلَبُهُ الكَرَاهَة \* وَأَعَنَزِلِ الشَرابِ \* فَإِنَّهُ آفَهُ الأَلْبالِ \* وأحذر العَجَل \* فإنَّهُ مَوطِنُ الزَلَل \* وأرفَعُ شأنَ العُلماء \* فإنَّ لهمشَرَفًا من السَّام \* وأنتصِر على تُعِالَسةِ الحكيم \* فَإِنَّهُ يَهدِيكِ الصِراطَ المستقيم \* وَكُن قليلَ الصَّغَبُ "\* بطيَّ الْغَضَب \* وَأَرحَم ذِلَّةَ الشَّاكِي \* وعَبْنُ ("الباكي \* وَأَحَكُمْ بِالْحَقِّ ولوعلى نَفسِك \* فَضَلَّا عن أَبناه جِنسِك \* ولا تَفرُقْ بينَ الأغنياء والصعاليك \* والساداتِ والماليك \* ولا تَبِعِ الحَقَّ بالمال \* فذاك يْسَ الأَعِالِ \* وَأَلزَمِ الرّصانةَ والوّفارِ \* لَبُهابَ فِي أَعِيْنِ الْنَظَّارِ \* ولاتَّكُنْ عَبُوساً فَنَنفِرَ منك الناس \* ولا ضَحُوكاً فَنَزدَرِيَ بك الجُلَّاس \* ولا تَعتَدُّ بَنَفِيكَ فِي الْمُلِمَّاتِ \* وِلا تَسْنَيدٌ " ﴿ أَيْكَ فِي الْمُهِمَّاتِ \* وِلا تَغْفُلْ عِرِ ﴿ إصلاح الْهَنَاتُ عَمَّا فَسَد \* فإنَّ الْبَعُوضَةُ ٥٠ تُديِي مُقلَةَ الأَسَد \* ولا تَشْتَغِلُ بالدُّنبا عن الدِين \* وَأَجَعَلِ الموتَ نُصبَ عَينِكَ في كُلُّ حِين \* وَأَعَمَ أَنَّ كَثْنَقَ الْحِلْمِ صَرْبُ مِن الظُّلْمِ \* وَالرَّحْصَةَ فِي تَأْدِيبِ العَاصِيءُ مُساعَدَ عَلَى الماصي \* والاغضا عن الصغائر \* توريطُ في الكبائر \* والرحمة للمَردة الأشرار \* كَأْتَجُورِ على العَبَنْ ٢٠٠٨ لأبرار \* ورَفْعَ مَنزِلْةِ اللِّيمَام \* كَفْفْ شأْن الكِرام \* ورَزْقَ مَن لَبسَ مُسْغِفًا \* كِيرِمانِ مَن بَسْغِيْقُ رِزْفًا \* وأعَذِيرْ أَنَّ

ا الفجع ۲ دمة ۲ تغر ٤ الموراليسين • البرغنة ۲ نوع

۱ جع ماید

الرعايا من الإنسان \* لَيسَت كالرعايا من ساهِ الْحَيوان \* فأجهد في سياسهم مجنَيلك ورَجْلك \* وأعنقد أنك قد خُلِقت لأجلم وهم لم مُجَلَعَو لأَجلِك \* ولا تَعْسَب أَنَّ الإنسان يُعْرَكُ سُدِّي \* ولون يُحاسَب غلا \* لأجلك \* ولا تَعْسَب أَنَّ الإنسان يُعْرَكُ سُدِّي \* ولون يُحاسَب غلا \* والسلام على مَن أَنَّهَ اللهُدَى \* فأرُهُ هذه الوصايا على صَفَحات قليك \* وأكنب بها الى أفرانك وجَعْيك \* وإنا زعم الك بنعرة العين \* والسعادة في الدارَين \* قال فلما سيم الوالي هذه النصائح أستجادها وأستعلاها \* ثم أستعادها واستملاها \* وأمر بنوزيها في أشنات الجوانب \* على كُلُ عامل وناثب \* مُمَّ أَمَر الشيخ بيناهة شوفية \* ودنائير كُوفية \* وقال أذهب الآن وناثب \* مُمَّ أَمَر الشيخ بيناهة شوفيك به قال سُهيل فلما خرجنا من عبيل الدهنان \* وأكنيا منز لنا بالمخان \* جَعلت أحدُ الله على تلك الهداية \* وأغيطُ الشيخ على حُسن النهاية \* فضيك به كالساخر \* وقال ما أشبة وأغيطُ الشيخ على حُسن النهاية \* فضيك به كالساخر \* وقال ما أشبة وأغيطُ الشيخ على حُسن النهاية \* فضيك به كالساخر \* وقال ما أشبة

عَلِمِتَ أَنِيْ من رِجالِ الدهرِ أَنظُرُ فِي أَمرِي بعينِ النِكرِ مَى فشا ذِكرِب وشاعَ مَكْرِي غالَطتُ مَن يَدرِي كَمْن لاَيدرِي بآيةٍ من الصلاحِ تسرِب بينَ الوَرَب مِثْلَ نسيمِ الْغَجْرِ ليسننيمَ فِي السِلادِ أَمْرِب

قَالَ فَعَلِمتُ أَنَّهُ لا يَجُولُ عَن شِنشِنتهِ الْأَخْزَمَيَّهُ \* ولا يَزُولُ عن

ا مبلًا ٢ فيين ٢ البطية

<sup>\*</sup> المراد بالمبارح الذي يكون في البَرَاج وهوالنفاه المتسع · لِكُرُّ وَى الاَناْتُ من الوعول · وهو مثلٌّ يُصرَب لمن تطول ثنينة • • الشنشة المثملق لياطبيمة ، ولانغوبية نسبة الى رجل كانب يضرب إماهُ ثم مات وثرك بنين فكانول يضربونه ايضاً كابيم ، فقال

سُنَّتِهِ اکِخِزامَیَّة \* وَلَیِثْتُ فِی صُحِبَتِهِ ما شَا ۗ الله \* وانا أَبَکِی لدینهِ وَأَصَحَكُ لِدُنساهُ

#### المقامة اكحلية

حَكَى سُهُلُ مِنُ عَبَّادِ قَالَ نَزَلَتُ بِعِلَّهُ \* فِي دِيارِ الْحَلَّةُ \* فَاتِيتُ بَهَا شَخِنا ابا لَيَلَ \* بَسَعَبُ فِي أَكُنا فِها "فَيَلا \* وَغَطِرُ ( ثَا مَيلا \* فَابَنَهِتُ بِهِ أَيْها فَي الْمُحِبُ بِرِيارِ قَالَحبيب \* أوالمريضِ بِعِيادةِ ( الطبيب \* واَنضوَيتُ اَنِها فَي الْمُحِبُ بِزِيارةِ المحبيب \* أوالمريضِ بِعِيادةِ ( الطبيب \* واَنضوَيتُ بُرْهة \* هُناكَ الى حِرزِهِ \* \* و هَدَدتُ يَدَيُّ بَهُ رُوهِ \* و لَيْتُ فَي صُعبتهِ بُرْهة \* أَجِدُ من حديثهِ أَطْرَبَ نُزْهة \* وأَطيبَ نَكُهة \* حتى اذا كان يومُ أَجِدُ من حديثهِ أَطْرَبَ نُزْهة \* وأَطيبَ نَكُهة \* حتى اذا كان يومُ لاَ ضَحَى \* اذا كان يومُ المُحَلِّ \* فَالَ هَلُمْ تَنْفَعَى اللهُ عَلَى فَرَصِ أَضَى الْعَلَى اللهُ وَالْ هَلُمْ تَنْفَعَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

نها من احزم	نَّ بَيِّ ضرَّجوتي بالدم ِ شنشنةٌ اعرا	3
۲ مدينة على غربي النرات	ا مثلة	فارسلها مثلك
ه زيارة المريض خاصة	٤ بردد يديو في مثيو	۲ جوانیها
٨ اي ټمنگت يو٠ ومومثل	Y وقابتو	٦ انصبت ،
١١ نستدفئ بالشمس	۱۰ اثہب	۴ عيد الغ <b>ي</b> ة
١٤ الطرقُ المنشعةُ من الطريق	۱۳ خواصر!کنیل	۱۲ نصرب ضرباً شدیداً
١٦ القشر •كناية عن اوباش الناس	١٥ نتجاوير	الاعظر
		١٧ الحيد

نَقتفيهِ \* فأَعَرَضوا عنهُ بوُجُوم باسرة " \* وفالوا إنَّهَا لَصَفْقَةُ خاسرةٍ \* فَمن أَنَّ يامَن يَركَبُ فِي عَيرِ صَهْوتهِ \* ويَشرَبُ من غير ضَهْوته " \* فالَ انا الرِّفْهُم بنُ أَصَمَم \* من يَني السَّمَعْمَع \* ومَن أَنتُم يا مَن يَأْبَهِونَ للنَّسَبِ \* ويَعَبَهُونَ عَنَّ الْحَسَبِ \* فَذُعِرِوا لَجَوَايِهِ \* وَشَعَرُوا بَصُوايِهِ \* وَقَالُوا تَحْسَبُها حَمَّة ۗ وهِيَ باخسُ \* فلا بُدَّ بينَنا من حَربِ داحس \* فَنظَرَ البهم يْظرةَ البازي \* وصالَ عليهم صَولَة الغازي \* وقالَ أمَّا إِنَّ كَانَ قد غَرَّكُمْ الهُزال ﴿ حَيْ دَعَوْمَ نَزالَ ۚ فَلَأْدِيَنُّكُمْ لَهُمَّا باصرًا لا ۗ وَقَتْحَا ناصرًا \* ثُمُّ

كَفَازَرَ (١٤) عَمَالُارْمَد \* وَأَنشَدَ مُعَيِّبًا فِي مُعَبَّد

على مَن لا أُسَيِّبهِ سَلامٌ وَإِن ضاعت نَجِيَّتُنا لَدَيهِ مَلِيْحُ لَا أَرَى لِي فِيهِ حَظًّا وَفِي قَلْبِي خَمْ مَن مُعَلَّبَهِ ثُمَّ أَذْكَمَ لَا شَنَتِهِ كَالْعُنْبُلِيُ (١٠) \* وَأَنْشَدَ مُعَيِّبًا فِي عَلَى ً مالي أنادے يا على ً ولا تُلْبَى يا على

للناس نَنْعُكَ مُبصِرًا وإذا عَبِتَ فأنَّتَ لي

مُ الشَّرَأَبِ" كَتَلِيعُ" الظِّلُمانِ" \* وَأَنشَدَ مُعَيِّبًا فِي عُمَان ماذا نُرَى أُصَنَّعُ فِي حُسَّدِ قد حَجَّبُوا عَنِّي بديعَ الزَّمَانُ لهر عُيونُ راصداتُ لنا اذا بَدَتْ عينُ تَلاها تَمَانْ

ثُمَّ قالَ اللَّهِ آهدينا سَوا ۗ السبيل\* وأَنشَدَ مُحاجِبًا فِي سَلْسَبِيل<sup>(١٥</sup>) ٢ متعد الفارس من السرج

ا عاسة ه يلملون ٨ اى امرا شديدًا 11 الزنجي العليظ ۱۰ ارځي 18 ذكورالنعام ١٥ من اسباء الخبو ١٢ طويل العنق

۲g

ب لَوْذَعَلَا" تراهُ بَكُلُ فَنَ خَلِفًا"
مارِدْفُ قُولِ النُحَاجِي أَنْ قَالَ أَطْلَبُ طريفا
مارِدْفُ قُولِ النُحَاجِي أَنْ قَالَ أَطْلَبُ طريفا
مُمْ قَالَ دُونَكِم أَيُّهِ الصَعافَيق \* وَأَنشَدَ مُحَاجِياً فِي أَباديف
بامّن اذا جاءه النُحاجِي أَصابَ فِي كُلِّ ما أَجابا
ماذا تُراهُ يكونُ رِدِفًا لَنُولِهِ لَم يُرِدْ رُصابِ
ثُمَّ اندَفَعَ كَجَرِمن سِجِبلْ \* وَأَنشَدَ مُحاجِياً فِي نارَجِلْ
أَمْ اندَفَعَ كَجَرِمن أَحاجِهِ أَدارِث خَرْقَ الكاسِ
أَيْن لِي مَا يُرادِفُهُ لَظَى صِنفَيْ مِن الناسِ

قَالَ فَلَمَّا فَرَغَ مِن مُعَيَّباتِهِ وَلَحَاجِهِ \* جَعَلَ النّومُ تَغِطُونَ فَي دَياجِيهِ \* وَقَالُوا شَهِدَ اللهُ إِنَّكَ لَآعَذَبُ مِن القَنْدُ \* وَلَّوسَعُ مِن هِنْدَمَنْدُ \* فَأَنَّ وَقَالُوا شَهِدَ اللهُ فَاطَرَ السَّمُوات \* أَيْنَ الثَّكُلَى \* وَرَفَعَ طَرْفَهُ الى الأَّفْقِ الْأَعْلَى \* وَقَالَ اللّهم فاطرَ السَّمُوات \* وَجُيبَ الدَّعَوات \* ارفَعْ مَنارَ العِلْمِ وَآلِهِ \* وَأَعْنِنِي عَن مِنَّةِ الْعَبْدِ وسُوَّا لِهِ \* وَجُيبَ الدَّعَوات \* ارفَعْ مَنارَ العِلْمِ وَآلِهِ \* وَأَعْنِنِي عَن مِنَّةِ الْعَبْدِ وسُوَّا لِهِ \* وَأَعْنِي عَن مِنَّةِ الْعَبْدِ وسُوَّا لِهِ \* وَمُعَلِّمُ وَلَّهُ مَا مُربَعِ \* ثُمَّ أَعْرَورَقَت \* عَلى عِبادِك يعرفونَ قَدْري \* وَيُعظّمونَ أَمْرِي \* ثُمَّ أَعْرَورَقَت \* اللّهم أَعْنَاهُ بالعَبْرَات \* وَحُشْرَجَت اللّه مُ اللّه فَطْرته فَطْرته وَالوا ها عِلْمَةٌ فَاعَنْدِنَ \* وَخُلُهُ فَالْبَسِ وَحُلُهُ فَا لَبْسَ

ا جيّد المعى ٢ حديثًا ٢ الدي يتصرون الموق للامائي فاذا اشترى المجار شيئًا دحليا معم ميو ٤, ماين شخّبر ٥ جوز المعد ٢ مبر المجسنان ٨ حراء مريّنة 1 منوشة ١٠ امتلأت ١١ تردّدت ١٦ حادي ١٦ المطرق تذلّل النتبر للمنيّ ادا سألة كي بها عي دعائي ١٤ ينا ل اعدلتي الرجل اذا ارجي لهامي تذكّبَين من حامد وَٱنتَطِقْ \* فَشَكَرَ وَٱثْنَى \* على تلكَ الْحُسنَى \* وَٱنشَفَ " يَتَفَّنَى " \* وهُوَ يَتَغَفَّى \* وَٱنشَد

ما طَرَبَا لَقَد شَنَيتُ الْفُلَا مُ مِكْدَةِ زَهْرَا تَشْفِي المِلَّهُ فَا طَرَبَا لَقَد شَفِي المِلَّهُ فَعُدَمًا اللهُ الْفُلَامُ فَعُلَّةً اللهُ عُلَيْدً اللهُ عُلَيْدً اللهُ عُلِيدًا اللهُ اللهُ عُلَيْدً اللهُ عُلِيدًا اللهُ الل

ثُمُّ أَنطَلَقَ بِي الى وَكُنةِ (1) آَحرَجَ (1) مِن الْجَفْن (1) \* وَأَحضَرَ ما نَسَفَّى أَن من خُبنِ اللَّذُن (1) \* وطَعامِهِ الكَفْن (1) \* وقالَ إِنَّا الطَعامُ للِغِذَاء \* فَلْبَأْتِنا الطَاهِي (1) \* عَاشَا \* وَقَطَعتُ مَعَهُ تلكَ اللِلةَ بالسَماع \* فكانت لِللَّةَ الوَحاع

# المقامة انحموية

قَالَ سُهَيلُ بنُ عَبَادٍ لَقِيتُ الْخِزاعِيَّ فِي حَمَاةً \* فَانْضَوَيتُ اللَّهِمَاهُ \* وَلَا سُهَيلُ بنُ عَبَادُ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا أَنْسُلُ حُمَيَّاهُ اللَّهِ عَلَى وَلَيْتُ أَنْسُمُ رَيَّاهُ اللَّهِ فَي عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَ

اً رجع	الوسط	ا من المِيطَلَقة وهِي ما يُشَدُّ بهِ
ء العطش	۽ ارويت	۲ يتايل
٨ المدينة	۷ متراثة	٦ ثوب
ا ا عمدالسيف ويجعبل جنن العين	۱۰ امیق	٩ عشِّ
١٤ المذي لاملح مية	١٢ الرديُّ انحازة	١٢ ميناً
١٧ وأتحته العليبة	١٦ ځيټ للي	١٠ الطَّناخ
۲۰ العابات	1 1 مستنقمات اللَّاء في العشب	١٨ خرنة .كنابة عن حديثو
٢٦ الاراضي الطيمة النبات	۲۲ پرتاک الماء	٢١ الماء انجاري
	٥٥ المنصة	٢٤ الاشمار الملتكة

بهيمةِ أَنيَةُ "\* والدواليبُ حَوِلَمَا يَعِنُ "حنينَ النافةِ الرَّوْوم " \* وَتَثَنُّ أَيْنِنَ المُدنَفِي " السَّوُومِ "\* فَجَعَلنا نَعَيَّرُ الأَفيا" \* حتى أنتهينا الى ظِلال لَمْيَاتُ " \* فِجَلَسِنا وَقِد أَطَاعَنا العاصي \* وَتَعَفَّرَت لنا مِباهُهُ من الآقاصِ \* وَأَخَذَنا نَجَنَنِي الثِيَارَ الذوابل \* من الأَفنانِ " السوابل" \* وقد رَفَّصَ الْبُلْبُلُ على نَفَات البلابلُ<sup>( )</sup>\* وإذا قومٌ من كِرام الوُجُود \* سِيماهُ<sup>( ( )</sup> في وُجورِهِم من ٱثْرِ السُّيُود \* وعليهم لوائحُ ٱلجُودةِ والْجُود \* قدأَقبَلوا بُوُجوهِ ناضرة \* الى رَّبِها ناظرة \* وهم يُسَيِّعُونَ بَحَمدِ رَّيْهِم \* ويَستَغفِرونَ لِما نَدُّمَ وِمَا تَأْخُرَ مِن ذَنْيِهِ \* فَلَمَّا رَآفُهُ الشَّجُ قَالَ أُعُوذُ بِرَبِّ الناس \* وجَعَلَ يَضرِبُ أَخِماساً لِأُسلاس اللهِ ثُمَّ قالَ يا بُنِّي كُنتُ قد عَزَمتُ أَن أَتِعبَذُ اللَّهُ مَا كُلُّ اللَّهِ عَلِمَ أَكُلِّمَ اللَّهِمَ إِنسًّا \* وَلَكُن مَا كُلُّ رَامِي غَرَضٍ يُصِيب \* وَكُلُّ وافدِ لهُ نصيب \* فلم يَكُن إِلاَّ كِتِلاوةٍ أَمَّ الْقُرآنُ \* حَيَّ نَعَدَّمَ النّومُ تَخِطِرونَ (٥٠٠ كَالْمُرَّانَ \* وَلَمَّا كَانوامِنا بَسْمَع \* جَلَسواعلى رَصِيفُ إِنَّ مَنَ الْيَرْمَعُ \* وَأَخَذُوا يَتَدَاوَلُونَ الْأَحَادِيثَ الْمُسَنَّدُ " \* ويَتناشدونَ الأَشعارَ الْعَرَيَّةَ والمولَّة \* فقال الشيخُ الْعَبْلُد \* ولا التَّبَلُّد " \* ثُمَّ أَفَهَلَ على كأَمَّا أُنشِطَ من عِنال " وخَلَلَ عِنارَيهِ " وفال \* يا بُنيًّ

•		
۲ العاطقة على ولدها	٢ تبدي صوتًا حزينًا	ا حنة
7 کلینه	ه الغجور	٤ المريض المُضتَى
٩ المتدَّلية	٨ الاغمان	٧ مهرالمدينة
١٢ مَثَلُ يُضرب لمن يسى في المكر	11 علامتم	٠ ا جع بُلثلة
١٥ بردُّدون أيديم في مشيم	١٤ الناخة	١٢ اعتزل
١٨ حيارة بيض رقيقة	١٧ حجارة مصفوفة	17 الرماج
٢١ مثلٌ يُضرّبالسرعة في الوثوب	٢٠ الكسل والنواني٬ وهو مثلٌ	١٩ ألمنسوبة الى قاتلها
ي لمينة	٢٢ ادخل اصابعة مفرَّجة في جانو	يعد الامساك عنة

إِنَّى خُضتُ القِفارِ \* وَكَشَفتُ الأسرار \* وشاهَدتُ بِينَ الإدبار والإقبال \* في السُهُولِ وأَنجِال \* ما لم يَخطُرُ لِيَشَرِ بِبال \* فكم رأَيتُ إِبنَ تَطلُب \* وَخَيطاً يَهَرُبُ \* وَتَعلَما فِي جُبَّه \* وَأَربَّمة فِي ثُبَّة \* وغَزالة في السَّماء \* وَجَّمْعٌ فِي المَامِّ \* وَكُوكَا فِي مُقَلَة \* وشِهابًا فِي حَقْلَةٌ \* وهِلالًا فِي راحة \* وَغَجْمًا فيساحة ® وفومًا يَجِيسونَ الناصح «ويَكرَ هونَ المُصافح \* ويَجنَنِبونَ الخاشع \* وَيَهْمِنونَ الضارع م عَرِيكُونَ الشَّكُور \* ويَدُوسُونَ الجُهُور \* وَيَرَونَ فَطْعَ سَاقِ الْعَبِدَ \* أَلَذَّ مِن قَطْفِ الْوَرْ ﴿ \* \* وَيَعْتَفِدُونَ أَنَّ الكافر " \* هُوَ الظَّافر \* واللَّعِينُ " \* يْعُمُّ الْأَمِينِ \* وَأَنَّ أَكُّلَ الْأَحْرارِ " \* من شِيم لِأَبرار \* وَفَرَّةَ الْعَينُ " \* لَمَن عَلاهُ الدَّين \* فَيْقْ بِمَا أَعَلِمِكُ " \* وصحُّ هَذَا الرَّأَيِّ وَأَعَنِقُكُ (\* \* وَأُسْتَقِمْ وَلاَ نَتْبِعِ سبيلَ الذينَ لاَ يَعَلَّمُونِ \* فإنَّ اللهَ اذا ارادَ شيئًا فإنَّا يقولُ لهُ كُن فَيَكُون \* قالَ فلَّما سَمِعَ القومُ كَلامَهُ رَآوا فِيهِ لَغُوّا وَلَحْنَا " " فعابوهُ لَنْظاً ومَعنَى \*وقالوا إنَّ هَذَا شَاعرْ"

الابرة حدُّ عرقوب الدرس . والمخيط المجماعة من النعام
 النطب طرف الرمح . والمجتمة عن النعام
 الغوالة الشمس في اول المهار.

الناصح العسل التخالص . ولم المسائح الفاسق العلاء التي لا يُهدّ عند العلاء التي لا يُهدّ عند العلاء التي الله النهل التكور اللائة التي تسن مع فله

اً الجَمْسُ يُنصَبُ فِي المَرارعُ كَمِينَةُ رَجِلُ اللَّهِ الْمَوْلِ الْتِي تُؤكِّلُ غير مطبوعَةٍ

١٣ نبات يتيت بجانب عين آلماً ١٤ يشير الى ما يريثُ من دخيلة الكلام بخلاف ما يوم ظاهر عبارته ١٥ اواد احتيدُهُ بسكون الذال وضمُ الهاء فنتل حمَّة الهاء الى الذال التي قبلها كما في قول الشاعر

عَبِتُ وَالْدَعْرُ كُتِيرٌ عَجَبُهُ \* مِن عَثَرَيّ سَبَّني لَم أَضْرِيُهُ \*

17 اللعو الكلام الساقط الذي لا يُعدُّدي والحين المُحَمَّا في الاعراب

بِهِجِنَّهُ \* فَأَجَعَلُوا قُلُوبَكُم فِي أَكِّنَهُ \* فِئَارَ الشَّيْعُ كَأَنَّهُ لِيكُ عِفْرِيَّن \* وقالَ إِنَّى او إِيَّاكُمُ لَعَلَى هُدِّي او فِي ضَلالِ مُبينَ \* مَن أَنْمُ باسُلالَةَ الْأَنبِيا \* وثَمَالُهُ اللَّهُ وَلِيهُ \* وما بألكم تَحَكُّمُون \* بَالاتَعَلَمُون \* وَتُنكِرون \* من حَيثُ لا تَفكُرون \* أَ تُعَلِّمُونَ البِيمَ البُّكَّة \* والنديمَ الفِنا \* ام تَحسُّبُونَ أَنُّكُمْ تُعْسِنُونَ صَنْعًا \* اذَا تَحَكَّمُتُ عَفَرَيْكُمْ بِالْآفَعَى \* لَقَد غَرُّكُمْ بِاللَّهِ الغُرُورِ واللهُ لا يُحِبُّ كُلَّ تَعِنالِ ﴿ فَغُورٍ \* فَلْعِكُمِ اللهُ بِينَنا وَهُوَ خيرُ الحاكين \* وسَتَعلونَ عَدَّا مَنِ الكُذَّابُ الذي يُراغ الله وَمَرْبًا بالهين \* فلَّما رأَى القومُ ما رأَوا مِنِ أَزِيْهِ أَيْهِ " شَعَرِوا بدَّهَا ثُـهِ \* وِقَالُوا لَعَلَّ لَهُ عُذرًا وَأَنتَ تلوم \* فَلْينظُرِ المولى بعِلمهِ النَّسِيهِ فيهِ حَقٌّ معلوم \* للسائلِ والحروم \* فلمَّا آنس (١٠٠مم لين الشِرَّة ١١١ \* لاحت على اساريري (١١٠ السَّرَّة \* وقال اذا تَلاَحَتِ" الخُصُوم \* نَسافَمَتِ الْحُلُومُ \* \* ثُمٌّ أَفاضَ ( ١٠٠ ـ خُمَّ أَفاضَ ( ١٠٠ ـ خ نَّقْضِ ما أَبَرَم \* وفاضَ كالسَيلِ الْعَرَمْرَم \* وهو يَحْرَقُ الأرَّم \* فأنقاده لِ أَذَلَّ مِن النَّفَ لا اللَّهُ وَفَالُوا تُعُوذُ بِا للهِ مِن شَرِّ النَّفَا ثاتِ في الْعُقَدُ " اللهُ عَالَمُ إِنَّا كَثَرَاكَ غزيرَ السَّيلِ \* لَكِنَّكَ قصيرُ الذَّيلُ " \* يسيرُ الَيْلِ \* فَخُذْ هَا يِ النَّفَقَة \* على سبيلِ الصَّدَافَةِ لا الصَّدَفَة \* وَقَدِ ٱنَّهَهَنا عن

ا اي مجنون ٢ جع كان وهو ما يُحلّى يو ٢ مكان يوصف بكان الاسود ٤ يغين ٥ تعيين ٢ مثل يُمسرَّب في الصعيف ٤ يغين ٥ مثل يُمسرَّب في الصعيف ٢ يغين ١٠ مثكر ٨ من الرّوع وهو الميل والاتبال ٢ استخداء ٢ مثل ١١ أكدة ١ . ١ خطوط جبيع ٢ اختاف ٢ المناف ١٠ اختاف ١٠ الناف ١٠ ١ المناف ١٠ المناف ١٠ المناف المناف ١٠ المناف المناف المناف ١٠ المناف ١٠ المناف المناف ١٠ المناف ١٠ المناف ١٠ المناف المناف ١٠ المناف ١١ المناف ١٠ المناف ١١ المناف ١٠ المناف ١٠ المناف ١١ المناف ١١ المناف ١١ المناف ١١ المناف ١٠ المناف ١٠ المناف ١٠ المناف ١١ ا

الصَلَفْ " به الى الكَلَف " به فا غير لنا ما قد سَلَف به فأبدَى النّنا المجيل به وأسدَى الشّنكر المجزيل به وأنقلب مُغيرًا بما فاز " بو مُغيرِطاً بما حاز به فال فلمّا أنّ تبنا الله بنة أنحدر عن المطائلة ودخل بي الى مثل أنحوص القطائ به فيتُ مَعه لَيلة أشهى من عصر الصِبا به وأرق من نسيم الصبا به حنى اذا أصبحنا ثار بين النفير " كالعنفير " به وأخذ في التشمير به المسير به وفال أنّ مُنصَوف الى بَلْثِ أُخرى به فإن شِنْت أن تووب الى أهلك فهن المُشتاق به وسِرتُ وانا أحدُو بذكره البياق

## المقامة التغلبية

قَالَ سُهِيلُ بْنُ عَبَّادٍ تَعَقَّصَتُ فِي نَفَرٍ مِن هَلِ العالية \* الى أَطرافِ تلكَ البادية \* فَسِرنا لانا لُو جَهدًا \* ولا نعلُو مَهدًا \* حتى تبطّناً مَفازة "فد ضَرَبَت اساهِجَها "الربح \* كَأَنَّها اهاجِجُ ((1) شِقَ اوسَطِع \* فَارَسَلنا إِيلِنا العِراكُ اللهُ فَالْدَيْنِ اللهُ فَاكُنُ كَذَلْكَ اذا فُرسانُ أَشَرَعُوا العُوامُلُ " \* وناقُوا يَالْتَعْلِبَ بُنَهُ وائل \* فِاكانَ كُلَّ كَرَجْمِ النَّهُسُ \* اولَهُ عِلْقَبَسَ " \* حتى احاطُوا بنا إحاطة الأسورة بالمُعاصم " \*

٢ شدة المية	ا التكلم بما يكرهة صاحبك
اي الى يبتي مثل .	٦ اي الركوبة
٧ النامية	ءُ الجباعة
١٠ خطوطالرمل	۹ غلاه جلکه
17 البرالريع	١٢ اي معاركة بمغي مزدجة
17 شعلة النار	10 اسقة الرماج
	<ol> <li>خطوط الرمل</li> <li>المير السريع</li> </ol>

وفالوا لامانعَ لَكُمُ الهومَ من امرِ اللهِ ولا عاصم \* فسِرْنا ينهم كَاليَعاج بينَ الذِيَّابِ \* حَيْ ٱنَّهِمنا الى حِلَّةِ كَثيرةِ الخِيامِ والقِيابِ \* مُكَنظَّةُ (" بالخيلِ والركاب \* فطرَحونا الى سُرادِقِ ٥٠ كُفَّةِ نَجْران \* فيه شيخ كَعَبدِ المَدان \* على قَصعة كَمُنْنهِ عبدِ اللهِ بنِ جُدَّعان \* وحَوالَيهِ كُلْنةُ مَنْ نَوِي الْبُوسَى \* كَأَنَّهُم من بقايا فوم موسى \* فيتنا نَجِصُّ في الرِباطِ عندَ الْقوم \* وإنا لم تَأْخُذُنِّي سِنَةٌ ولا نَومٌ \* حنى أَوشَكَ صِبْعُ اللَّهِلِ إن يَجُول \* وإذا مجانبنا فائلٌ يقول

باليلُ فدطُلْتَ فهل ماتَ السَّحَرِ أَمْرِ ٱسْخَالَتْ شمسُهُ الى الْقَمَر طُلْتَ على شيخ قليل المُصطَبَر قدّ باتَ في الْقَيدِ كَاشَا ۗ الْقَدَىرَ يا لَيتَ قومي بَعْلَمُونَ بِالْخَبَرَ ولِيتَ لَيْلِي نَظَرَتْ هَذَا النَظَرَ يا أيُّها الظالمُ كُنْ على حَنْس كُلُّ صغيرِ وكبيرٍ مُستَطَر مَن شا اللُّو مِنْ ومَن شا اللَّهُ كُفُر

فَالَ فَلَمَّا تَوَجَّستُ<sup>(٥)</sup>هَذَا الْكَالَامِ \* تَنسَّمتُ منهُ نسيمَ الْخِزامِ \* فَقُلت فد سَطَعَت رِيخُ الخِزامِ لِللا فَأَدْرَكَتْ مِن فُورِها مُهَيلا عَسَى تُنِيدُ بعدَ ذاكَ سَيلا

فقال اللهُ أكبر \* قد هانَ عليَّ الموتُ الاحر \* قُلتُ نفسي فِدا \* نفسِك \* فكيفَ أَمْرُ حبيك \* قالَ أُخِذتُ من ارض الجزيرة \* على غير جريرة " \* واللهُ أَعَلَمُ بالسريعَ \* وإذا رَجُلُ قد يَخلُلَ الَّهِ الأَسْرَى \* كَأَنَّهُ مِن آيَاتِ

أخيبة من سج النطن ٢ تيض النُّمير
 التوجّس تشع المعوت المخني ٦ اي في اكمال ٤ نتأوه من الضبق

ربُّهِ الكُبْرَى\* وقالَ هيهاتِ لا تُغنِي نَفْشُ عن نَفسِ شَيثًا ولا تَزِرُ وإزرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ \* ثُمَّ أَخْذَ بين وفادَهُ كالبعير \* حنى وَقَفَهُ بَحَضْرَ إِلاَمير \* فَتَلَقَّاهُ الاميرُ بالوَّجِهِ العَّبُوسِ \* وقالَ أُفَّ لَكَ يا أَشَاَّمَ من البَّسُوسِ \* ٱنْهُو الْعَرَبَ الذينَ منهم أُخِذَ الشِعرُ والخِطابِ \* وعلى ڪَلامِم بُنِيَ التَصريفُ والإعراب \* ومنهم تَعلُّمتِ الناسُ الفَصاحة \* وَأَجِنَرَأَت الكِرَامُ على السَماحة \* وهم ضُرَّابُ السُّيوف \* وشُرَّابُ الْحُتُوف \* وقُرأةُ الضُّيُوف \* وحُباةُ الْأَلُوف \* وحُماةُ السُجُوف \* وَإِنَّارُهُ سِنْح الْحَذَاقَةِ وَالْكَرَم \* وَجِنْظِ الجوار والذيم \* أشهرُ من ناري على عَلَم \* فكيف أستَطَعت أن نقول للصَّبح يالَيل \* وللقَمسِ يا سُهَيل \* قَالَ سُهَيْلٌ وَكُنتُ بَرْأًى من ذلكَ ومَسمَع \* فَعُلتُ للحارسِ إِنَّ الاميرَ بدعوني فلا تَمَع \* فَأَطَلَقَنى وهُوَ بَرِعاني ۖ حَق دَخَلتُ فِي الحَبَاعة \* وإذا الاميرُ بقول هاتِ أَبياتَ الشَّيخِ بِالْخَا فُضَاعة \*

فقامَ فَنَى بينَ العَمشَد \* ونَظَرَ الى الشَّيخِ وإنشد مَن رامَ أَنْ يَلَقَى تَباريح أَ الْكُرَبِ من نَفسِهِ فَلَيَأْتِ أَجِلافَ<sup>0</sup> الْعَرَب بَرَسِهُ الْجَالَ وَالْجُلالُ فَا الْخَشَبُ وَالشَعْرَ وَالأُوبَاسَ كَيْنَمَا أَنقَلَب أَسَرَقُ اَهَلِ الْأَرْضِ عَن أُمِّ وَأَب وَأَسَعَجُ الناسِ وَأَخْزَى من مَهَب لاتُعرَفُ لاَّ قَدَارُ فيهم وَالرُّتَب ولا يُبالُونَ بأَحرابي النَسَب ككن يَغارُونَ على حِفظِ النَشَبِ

فَالَ فَصَنَّقَ الشَّيخُ عَبَا وَأَفْسَمَ بُثْرِيةِ يزارِ \* إِنَّهِ مبَّن يُحرِّ فونَ الْكَلِمَ عن اي لا غيل مذنبة ذنب اخرى

مواضعِهِ ويُبدِّلُونَ الجَنَّةَ بالنارِ \* قالَ إِنْ يَبْغِ عليكَ قَومُكَ لا يَبغِ عليكَ القبر \* فهان ِ ما حَجَّ عِندَكَ مَن الأَ ثَرَ \* فَأَنْشَدَ يَعُول

مَن رامَ أَن يُلِنِي تَبَارِيجَ الْكُرَب مِن نفسِهِ فليأْتُ أَحَلَافَ الْعَرَب يَرَى الْجَمَالَ وَالْجَلَالَ وَالْحَسَب وَالشِعرَ وَلِأَوْتَارَ كَيْفَمَا أَنقَلَب يَرَى الْجَمَالَ وَالْجَلَالَ وَالْحَسَب وَالشِعرَ وَلِأَوْتَارَ كَيْفَمَا أَنقَلَب أَشْرَفُ اهلِ الأَرْضِ عِن أُمَّ وَأَب وَأَسْحُ الناسِ وَأَجْرَى مَن يَهَب أَشْرَفُ اهلِ الدَّمِن الْمَرْفِ عَلَى وَلا يُبالُونَ بِإِحرازِ النَّهُب لا تُعرَفُ الدَّسِ اللهِ النَّسِ وَلا يُبالُونَ بِإِحرازِ النَّهُب لا تُعرَفُ النَّسِ الْمَدنِ يَعارُونَ عَلَى جَفْظِ النَّسِ

قَالَ فَسَرَى غَضَبُ الامدر وأَمسَكَ عن التَعنيف \* وجَعَل بَعجَبُ من ذلك التَعيفِ وَجَعَل بَعجَبُ من ذلك التَعيفِ وَالْحَريف الذينَ منهم التَعيفِ والنَّعربِ والذينَ منهم حُيمبت \* واليهم نُسِبت \* ويهم يُشَدُّ أَزْرِي \* ويستقيمُ امري \* قالَ فما أَنت وعَرَبُ القِفار \* وما عِندَكَ لهم من الآثار " \* قالَ عندي ما أَحببت \* فلا تَسأَلُ عن شي م الا أَجبت \* قالَ هل تَعرفُ مشاهير العَربِ الذينَ فلا تَسأَلُ عن شي م الا أَجبت \* قالَ هل تَعرفُ مشاهير العَربِ الذينَ

رُسَلُ يهم الأَمثال \* قالَ اللَّهُرَّ لَكُمْ وَأَنشَدَ فِي الْحَال

من أَشْهَرِ الْأَمْنَالِ فِي النبائلِ عِنْ خَبِ الْمِحَى كُلَيبِ وَاتُلِ وطَلَبُ الثَّارِ الحَ الْمُهَلِهِلِ ثُبَسَبُ كَالْوَفَاءُ للسَّمُوَّالُ ورَأْيُ فِيسٍ مثلَ جودِ حاتم شاعَ وفتكُ الحُرثِ بن ظالم وطِهُرُ مَعْنِ وَهُوَ آبنُ زايْنَ وفَسُّ ذُو الفَصاحةِ آبنُ ساعِكَ وشاعتِ الْجِكمةُ عن أَمْمانِ وهكذا الْخُطبةُ عن تَعْبانِ

احزاب ۲ ما پُسٹنا الرجل لتنسر من الماخر

٧ الولو للصاحة ٨ الانجار المعتولة

ا مفارع وهب ع تديل المرق بديبر النقط و تديل المركات

وَأَشْتِهُرَمْتُ فَرَاسَةُ ٱلْأَفْرَاسِ (أ) عن عامرٍ وَالْجِذْقُ عن إياسِ والمُحْفُرُ " بُعزَى " لسُلَيكِ السُلَّكَة وجِيلةُ النَّصيرِ يَعْمَرَ المَلَكَة " وهكذا روابية أبن أصبع تذكر وانجسال للمتنعر وَأَشْهُرَ أَكُونُ عَنَ الْخَنْسَاءُ مثلَ أَشْيِهَارٍ بَصَرِ الزَّرْفَاءُ قالَ حبَّاكَ من كُوَّر (٥) النَّهارَ على الليل \* فهل تَعرِفُ مشاهيرَ الخيل \* فانشد

أَشْهَرُ خيل الْعَرَبِ الْمُشَهَّرُ ۚ ثُمَّ الْعَعَامَةُ النِّي لا تُنكُّرُ وداچس منهر ؟ والغَبرا الله الخطَّارُ والحَنفاهُ وَأَعْوَجُ وَلَاحُو مُ سَكَابُ كَذَلِكَ الْعُبَيْدُ وَالْعُفَابُ كَذَا الْعَصَا وَأَثْمَا الْعُصَيَّهِ ۚ وَكُمْ لَهُمْ أَمَّا وَكُمْ بُنِّيِّهِ قالَ قد أُحسَنتَ في الإعرابُ \* كل تَعرفُ أَبياتَ الْأَعرابِ \* فانشد خِبَا ۗ صُوفِ وبِجادُ الوَبَرِ وَقَشْعُ جِلْدِ سُتَنَ مِن مَدَر ٣٠ وَخَيِمَةُ الْغَزْلِ وَفُسِطَاطُ الشَّعَرِ ۗ وَقُبَّةُ اللَّهِنِ حَظِينَ ۗ الشَّيَرِ ۗ وهكذا الطِراْفُ من آدِيمِ ٣٠ تنزِلْهَا الْعُرْبُ من القديم قَالَ إِنْ كُنتَ مِن أَهْلِ هَذَا المَّقَامِ \* فَهِل تَعْرِفُما لَمْ مِن أَلُوانِ الطَّعَامِ \* فأنشد

بعضُ طَعام ِ الْعَرَب الرغيك رهينةُ للهينةُ للهيك وضعةٌ رُبيڪةٌ لبيک حريقةٌ سپيکةٌ وديڪه

اي انحفاقة في ركوب انخيل ٢ الركس

٤ الميتة الراسخة في العنس ٥ جمع أو أدخل ٨ جلد مديوغ ۷ طون یابس

وزيمة سخينة تعباد حرين خزين كساه مَفِينَةٌ عبيثةٌ ثريـدُ وحَسْبُنا هذا فــلا نَزيدُ قالَ وهل تَعرفُ ما لَمَكِ الأَطعِمة \* من الآنيةِ المُفعَمة \* فأَنشأَ يَعول آنِيَةُ الطَّعَامِ عِندَ العَرَبِ أَعْظُمُهَا دَسِيعَةٌ فِي الرُّنَّبِ غِينَٰهُ فَقَصْعَةٌ ثَمَانًا فَصَعْنَةٌ يُنْكَلَّةٌ مِن بعدُ فَنَهِينَ ۚ لِوَاحِدِ مُقَدِّرهِ وَفُوقَهُ مِا فُوقِهَا للْعَشَرِجِ قالَ وهل تَعرِفُ هذهِ المستَلةَ الباقية \*عن أَزلام ِ المَيسِرِ (''في البادية \* فأُنشَد فَـٰذٌ وَنَوْأَمَرٌ رَفِيتُ نَافَسُ وَالْجِلْسُ وَالْرَابُعُ فَيلَ الْخَامِسُ كذلك المُسيلُ والمُعَلَّى مَّاعلى النصيبِ فد تَوَلَّى ثُمُّ السَّفِيمُ وَالْمَنِيمُ الوَّغْدُ لِسَ لِهَا الى النصيبِ رُشْدُ قَالَ فَعِجبَ الأميرُ مِن جَرْبِهِ هِذَا الْعَجْرَى \* وَقِالَ قِد كَذَّبتَ مِن قَالَ صاحبُ البيتِ أُدرَى \* فلا جَرَمَ ٣٠ أَنْكَ من صميمِ العَرَبِ العَرْبِ العَرْبِ العَرْبِ \* وَأَيْلَغُ مَن نَعْتَ الْجَرْباء "\* ولَقد جَنينا عليكَ بما أَسَوْناك \* فأعذِرنا كا عَذَّرَناكِ \* ثُمَّ أَمَرَ بالطَعام \* وفالَ كيفَ أنتَ والمُلام \* فالَ اذا اصابتِ

الظِبا ُ اللهُ فلا عَبابٍ \* وإذا لم تُصِبْهُ فلا أَبابٌ \* على أَنِي لا أَزْدَرِدُ ۖ الطِّباءُ اللهُ وَلا أَنِي لا أَزْدَرِدُ ۗ الطَّعامَ السَّطِّجُ \* ولا أُسِيغُ اللَّبَنَ السَّمَلِّج \* ما لم تَكُنْ يَدُغُلامِي فبلَ

ا الاولام السهام قبل ان تُواش و تُوكّب لها النصال . ولم ليسو قبل العرب بهاى الاولام
 الاحمالة او لا يدّ
 السهاء

العالة او لا بدّ
 السباء
 اي اذا وجدت النوان الماء قلا تُحْ في شريه وإذا تم تبيّ فلا تتبيّاً الطلبة. وهو مثل يُصرب لمن

لا برغب في الشيء ولا يكومه 7 أبطع ٢ اللين السهل ٨. من قولم ساخ الشرابُ أذا سهل دخولة في اكملق ٢ اكمل

ا انجماعة ٢ اى نركك جوادًا

انجماعة
 التام انخلق

---·

#### نخث

# من المقامات اكحريرية

#### المقامة الصنعانية

حَدَّفَ أَكُارِفُ مِنَ مَهُمْم قَالَ لَهُا أَفْتَعَدْتُ غَارِبَ أَلِا غِرَابِ "\*
وَأَنَا "فِي " اَلَمْنْرَاةُ "عَنِ الْآنْرابِ " لِحَوَّحَتْ في طَوَاجُ الزَّمْنِ " لِلَّهُ صَاعَاءُ الزَّمْنِ " لَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُونَا فِي اللَّوْ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِ ا

٥ رمت ٦ خطوبة وقوادعة ٢ جمع وقفة وفي خريطة من ادم

٨ أننض الرحل اذا فتي زادهُ ومالة ٩ مَا يُعَلَّمْ بِهِ مَنْ العيش

١٠ أي أيلل لهُ رجمي ١١ أي لاختبر سنب البكاء ١٢ وسطها

١٢ المُخت آلدقيق العيف ١٤ انين المآكي بحزن ١٥ أي يصوغها ويرتبها

يزَوَاجِروَعْظِهِ \* وَقَدْأَحَاطَتْ بِهِ أَخْلَاطُ ٱلزُّمَّرِ \* إِحَاطَةَ ٱلْمَالَةِ بِٱلْقَمَرِ \* وَأَلْآكُمُامٍ(" بِٱلْنَهَرِ \* فَدَلَنْتُ إِلَيْهِ لِأَثْنِيسَ مِنْ فَوَاثِيهِ \* وَٱلْنَفِطَ بَعْضَ فَرَاثِيعِ \* فَسَبِعْتُهُ يَقُولُ حِينَ خَبَّ فِي مَجَالِهِ \* وَهَدَرَتْ شَفَاشِةٍ ﴿ ثُولُ ٱرْنِجَالِهِ \* أَنْجَا ٱلسَّادِرُ<sup>رِن</sup>َ فِي غُلَوَائِهِ <sup>٣</sup> \* ٱلسَّادِلُ ثَوْبَ خُيَلَاثِهِ <sup>٣</sup> \* ٱلْجَاجِمُ في جَهَا لَاتِهِ \* أَتَجَائِحُ (1) إِلَى خُزَعْ لِلَاتِهِ \* إِلَى مَ نَسْتَمِيرٌ عَلَى غَيِّلُ \* وَنَسْمَهْ ِيْنَ مُرْعَى بَغْيِكَ \* وَحَثَّى مَ نَتَنَاهَى فِي زَهْوِكَ <sup>(۱)</sup> \* وَلَا تَتْنَهِى عَنْ لَمُوكَ\* نُبَارِزُ بِمَعْصِيَتِكَ \* مَالِكَ نَاصِيَتِكَ " وَتَجْثَرَىٰ بَغْيُمِ سِيرَنِكَ \* عَلَى عَالِر سَرِيرَ نِكَ \* وَنَتَوَارَى ١٦٠ عَنْ فَرِيبِكَ \* وَأَنْتَ بِمُوْآَى رَفِيبِكَ \* وَكَشَغْنِي مِنْ مَمْلُوكِكَ \* وَمَا نَخْنَى خَافِيَةٌ عَلَى مَلِيكِكَ \* أَنْظُنُّ أَنْ سَنْنَفُكَ حَالُكَ \* إِذَا آنِ ٱرْنِحَالُكَ \* أَوْ يُنْقِذُكَ مَالُكَ \* حِينَ تَوْبِغُكُ اللَّهُ اللَّكَ \* أَوْيُغْنِي عَنْكَ نَدَمُكَ \* إِذَا زَلَتْ فَدَّمُكَ \* أَقْ يَعْطِفُ عَلَيْكَ مَعْشُرُكَ \* يَوْمَ يَضُمُّكَ تَحْشُرُكَ (١٠٠ \* هَلَّا أَنْتَهَجْتَ (١٠ تَحَجُّهُ أَهْنِدَاثِكَ \* وَعَجَّلْتَ مُعَاكَجَـةَ <َاثِكَ \* وَفَلَلْتَ شَبَاةَ أَعْنِدَاثِكَ ٣٠٠ وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ ١١٨ كُبِي أَكْبَرُ أَعْدَا ثِكَ \* أَمَا أَلْحِمَامُ مِيعَادُكَ \* فَمَا إعْدَادُكَ \* وَبِالْمَيْدِ إِنْذَارُكَ \* فَمَا إِعْذَارُكَ \* وَفِي ٱلْمُعْدِ مَقِيلُكَ " \* ٢ جع قرينة وفي ما يُجعَل فاصلة ا جعكم بالكسر وهو رعاه الطلع ين انجواهر ۲ اسرع في طريقتو ٥ جمع شنشتة وهي في الاصل ما يخرجهُ البعير من فيه اذا هاج 7٪ اللي لايبالي واصنع 1 الماثل ٧ اي غلو ومجاوزتو اكحد ٨ كيبره ١٠ تعدُّهُ مريثاً ١١ ثبلع النهاية في الكيير ١٢ مندّم الراس ۱۲ ای تستار ١٥ يوم أنحشر ١٨ كننتها ومتعتها عن التبيح 17 سلكت والحجة معظم الطريق ١٧ اي كسرت حِدَّة ظلمك ١٦ اي مصيرك وإصلة النوم بالقائلة وهي الظهيرة

فَمَا فِيلُكَ () \* وَإِلَى ٱللهِ مَصِيرُكَ \* فَمَنْ نَصِيرُكَ \* طَالَمَا أَ يُفَطَكَ ٱلدَّهْرُ نَّتَنَاعَسْتَ \* وَجَذَبَكَ ٱلْوَعْظُ فَتَقَاعَسْتَ<sup>٣</sup> \* وَتَجَلَّتُ لَكَ ٱلْعِبَرُ فَتَعَامَيْتَ \* وَحَضْحَصَ "لَكَ أَنْحَقَّ فَقَهَارَيْتَ \* وَأَذْكُرَكَ ٱلمُوتُ فَتَنَاسَيْتَ \* وَأَمْكُنَكَ أَنْ ثُوَّامِيَ ( ) فَمَا آسَيْتَ \* ثُوْ يُرُ فَلْسَا تُوعِيهِ \* عَلَى ذِكْر تَعِيهِ " \* وَخَنْارُ فَصْرًا تُعْلِيهِ \* عَلَى بِرُّ تُولِيهِ \* وَرَغَبُ عَنْ هَادِ تَسْتُعْدِيهِ \* \* إِلَى زَادِ تَسْتَهْدِيهِ ﴿ وَنَعْلِبُ حُبَّ نَوْبِ نَشْبَهِهِ عَلَى نَوَابٍ نَشْتَرِيهِ \* يَوَافِيتُ ٱلصِّلَاتِ\*\* أَعْلَقُ بِفَلْبِكَ مِنْ مَوَافِيتِ ٱلصَّلَاةِ \* وَمُغَالَاةُ ٱلصَّدُفَاتِ ١٠٠ ﴾ أَثَرُ عِنْدَكَ مِنْ مُوَالَاةِ ٱلصَّدَفَاتِ \* وَصِحَافُ ١١٠ أَلَّالُوَانِ \* أَنْهُمَى إِلَيْكَ مِنْ صَعَايِفِ ٱلْأَدْبَانِ \* وَذْعَابَهُ (١٢) ٱلْأَفْرَانِ \* أَنْسُ لَكَ مِنْ تِلاَقَةِ ٱلْقُرَآنِ \* تَأْمُرُ بِٱلْعُرْفِ ' ۚ وَتَنْهَكُ حِمَاهُ\* وَتَغْيِو ' ' عَنِ ٱلْمُكْر وَكَلَا نَعْمَاهُ \* وَتُرَحْزِحُ " عَنْ الظَّلْمِ ثُمَّ تَفْشَاهُ ٣ ۗ وَتَغْشَى ٱلنَّاسَ وَٱللَّهُ أَحَةً أَنْ نَغْمَاهُ \* ثُمَّ أَنْشَدَ

ثَبًّا لِطَالِبِ دُنْبَ أَنَى إِلَيْهَا أَنْصِبَابَهُ (أَنَّ مَا يَسْنَفِيْفُ غَرَامًا بِهَا وَقَرْطَ صَبَابَهُ وَلَوْ خَرَى لَكَفَاهُ مِمَّا يَرُومُ صُبَابَهُ (أَنْ

ا أي فإ قولك ۲ ای تاخرت ه اي تمنظة ٤ تمسن اليغيرك ٨ من المديَّة اي تطلب ان يُهدَّى ٧ من الملاية اي تسارشتُ وتطلب منة الملاية ١٠ جع صَدُقة بالعم وفي ما يعطى ٩ اي نفائس العطايا الك ١١ جع محمة وفي المالا متسط وإسع لمصاحمن الجو ١٢ مُزَاج ١٢ جَمَّ قِرنَ بِالْكُسُرُوهُوالْمَائِلُ ١٤ الْمُعُرُوفُ 17 تعد 10 المع ۱۷ تاتیو 19 البيّة السين في الاناء 1۸ اي ميلة

مُ إِنَّهُ لَبَّدَ عَجَاجَنُهُ \* وَغَيْضَ نُجَاجَنُهُ \* وَأَعْنَضَدَسُّكُونَهُ \* وَتَأْبُطَ هِرَاوَنَهُ \* فَلَمَّا رَنَتِ ْ ٱلْجَمَاعَةُ إِلَى نَعَيْنِ \* \* وَرَأَتْ ثَأَهْبَهُ لِلْهَزَايَكِ ِ مَوْكَرِهِ " أَذْخَلَ كُلِّ مِنْمْ يَكَ فِي جَيْدِ \* فَأَفْعَم " لَهُ سَجْلًا " مِن سَيْدِهِ " وَقَالَ أَصْرِفْ هٰذَا فِي نَنَقَيْكَ \* أَوْفَرُفْهُ عَلَى رُفْتِنِكَ \* فَقَيِلَهُ مِنْمْ مُغْضِياً \* وَأَنْتُنَى عَنْهُمْ مُثْنِياً \* وَجَعَلَ مُوتِوعٌ مَنْ بَشِيعُهُ \* لِيَغْنَى عَلَيْهِ مِيعَهُ \* وَيُسْرِبُ مَنْ أَنْهُ عَنْهُ \* لِكُنْ يُجْهَلَ مَرْبَعُهُ \* قَالَ أَتْحَارِثُ بْنُ هَهَّامٍ فَانْهُوْدُ دُرِ رِيَّالًا اللهُ وَمُ عِيَانِي \* وَقَنُوتُ أَنْتُومِنُ حَيْثُ لَا يَرَانِي \* حَثَّى أَنْهَى إِلَى مَغَارَةِ \* فَأَنْسَابَ فِيهَا عَلَى غَرَارَةِ (\* ' \* فَأَمْهَأَتْهُ رَبُّهَا ١٦ خَلَعَ نَعْلَيْهِ \* وَغَسَلَ رَجْلَيْهِ \* ثُمُ عَجَمْتُ عَلَيْهِ \* فَوَجَدْ ثُهُ مُثَافِنًا ١٧١ لتلهيذ \* عَلَى خُبْرِ سَبِينِهِ \* وَجَدْي حَيِيذٍ ١٨١ \* وَقُهَا لَنَهُ أَ خَابِيَةٌ نَبِيذٍ \* فَقُلْتُ لَهُ يَاهْذَا ٱَيْكُونُ ذَاكَ خَبَرَكَ \* وَهٰذَا مَغْبَرَكَ \* فَزَفَرَ " زَفْرَةَ ٱلْتَيْظِ ٣٠٠ وَكَادَ يَمُورُ مِنَ ٱلْغَيْظِ \* وَمُ يَزَلُ مُحَمِلُونُ " إِنَّ \* حَتَّى خِنْتُ أَنْ يَسْطُقَ عَلَي \* فَلَمَّا أَنْ خَبَتْ " تَارُو \* وَ تَوَارَى أُوَارِهُ \* أَنْشَدَ

اى سكن عبرته والمراد قطع كلامة ۲ ای اطعریته هي قرية صغيرة وإعتصدها أي جعلها في عضدي ٤ اى جعل عصاة نحت ابطو ە نطرىت 7 عبثو للنيام ٧ أي لمقارقة موصعو ٨ ﻣﻼﺩُ عوالدلو ادا كان فيها ما الله عطائو ١١ الطريق الواخع ۱۳ بدرق 12 شمى 17 ای قدر ما योव्हे १० ۱۲ ایمیالیا ١٨ مشري على حجارة عماة 17 ردد نمسة من شنة النبط ۲۲ عند نطرهٔ ۲۱ يظملع ۲۰ شاه اکس ٢٤ اختني احدادة ۲۲ خدت ٥٦ کيالا

۲۷ منارتي

٢٦ اي اطلب انحُلاَي

۲۸ صربٌ من اخبت السمك

ق٦

وَصَبِّرْتُ وَعْظِي أَحْبُولَةٌ ﴿ أَرِيغُ ﴿ الْقَنِيصِ ﴾ يَهَا وَالْقَنِيصَ ﴾ وَالْجَانِي اللَّهُ وَعَظِي اللَّهُ وَجَهْتُ بِلطف الْحِنِيالِي عَلَى اللَّهُ وَعِيمَهُ ﴾ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمَنَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ

# المقامة الدينارية

رَوَى أَكُمَارِثُ بنُ هَمَّامٍ قَالَ نَظَمِنِي ''فَأَخْدَانَا '' فِي نَادِ '' \* مَ بَجِبْ فِيهِ مُنَادِ \* وَلَا كَبَا فَدْحُ زِنادِ ''' \* وَلَاذَكَثُ ''نَارُ عِنَادٍ \* فَبَيْنَمَا نَحْنُ نَجَاذَبُ أَطْرَافَ ٱلْآنَاشِيدِ '' \* وَتَقَوَارَهُ طُرْفَ '' ٱلْآسَانِيدِ \* إِذْوَقَفَ بِنَا شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمَلُ '' \* وَفِي مِشْيَتِهِ فَزَلْ '' \* فَقَالَ بَا أَكُايِرَ '''

۲ الميدالذكر	۲ اطلب على رجه المكر	ا شكة الصيد
٣ مالئ	ه الاسد	٤ الصيدالاتي
۹ دخلت	۸ خرکت	٧ حوادته
مهب ۱۲ مجلس	ا ا جع خِدن بالكسر وهو انم	٠ ا أي جمتي
١٥ جع أنشودة وفي الشعر	16 اشتملت	١٤كبا الزندلم يور نارا
١٧ ثوب خَلَق	ہے مستبطح	١٦ جع طرقة بالفم وفي حد
	٩ آ يعني اخيار	١٨ نوع من المرّج

ٱلذَّخَائِرِ \* وَبَهَائِرَ ٱلْعَشَائِرِ \* عِمُوا صَبَاحًا \* وَأَنْعِمُوا ٱصْطِبَاحًا \* \* وَأَنْظُرُوا إِلَى مَنْ كَانَ خَا نَدِيٌّ ٣ وَنَدَّى \* وَجِنَوْ \* وَجَدَا \* ﴿ وَعَقَارٍ وَقُرَى \* وَمَقَارِ ٥٠ وَقِرَى \* فَمَا زَالَ بِهِ فَطُوبُ ١٤ أَكْمُوبِ \* وَحُرُوبُ ٱلْكُرُوبِ \* وَشَرَرُ شَرْ ٱلْحُسُودِ \* وَأَنْتِيابُ ٱلْنُوبِ \* ٱلْسُودِ \* حَقَّ صَفِرَتِ ٱلرَّاحَهُ (١٠) \* وَقَرَعَتِ ٱلسَّاحَةُ (١١) \* وَغَارَ ٱلْمَنْمَ \* وَنَبَا ٱلْمَرْبُعُ " \* وَأَفْوَى أَلْجُمْعُ \* وَأَفَضُّ أَلْمُضْجَعُ \* وَأَسْخَالَتِ الْحَالُ \* وَأَعْوَلَ ٱلْعِبَالُ \* \* وَخَلَتِ ٱلْمَرَابِطُ \* وَرَحِمَ ٱلْغَايِطُ \* وَأَوْدَى `` ٱلْنَاطِ فَ `` وَٱلْمَّامِتُ \* \* وَرَنِّي لَنَا أَثْحَاسِـ دُوَالشَّايِثُ \* وَإِلَّ بِنَا ٱلدَّهُرُ ٱلْمُوفِعُ ١٠٠ \* وَٱلْفَقْرُ ٱلْمُدْتِعُ \* \* إِلَى أَن آحَنَذَ بْنَا (") ٱلْوَجِي \* وَأَغْنَذَ بْنَا ٱللَّهُمَا " \* وَأَسْتَبْطُنَّا أَكْبُوَى \* وَطُوَيْنَا ٱلْآخِشَا ۚ عَلَى الطُّورِي \* وَٱلْخَتَانَا ٱلسُّهَادَ ٣٠٠ \* وَأَسْتَوْطَنَّا ٱلْوِهَادَ \* وَأَسْتَوْعَلَا مَا ٱلْقَتَادَ (٢٧ \* وَتَنَاسَيْنَا ٱلْأَفْتَادَ " \* وَأَسْتَطَبْنا أَكْبِنَ "الْمُعْنَاجِ" \* وَأَسْتَبَطَأْنَا ٱلْبُومَ ٱلْمُنَاجِ "" فَهَلْ مِنْ حُرِّ آسِ \*

ا الاصطباح الشرب وقت الصاج ۲ عجلس ٦ جع مقراة بالكسروفي انجفنة العطيمة ٧ صاقة جمع نوبة بعنى تائبة وإنتيابها اي تناويها نوبة بعد نوبة ١٢ اي يَمُدَ المتزل ١١ نجرُّدت من الخير ١٠ ای خلت اليد ١٤ اي حَثُنَ ۱۲ اي حلا ١٥ اي صاحوا بالكاء ١٨ الدهب والنمة ١٢ الماشة 12 ملك ۲۱ انتملنا ٠٦ اللار 11 الملك ٣٢ رقة القدم من كان المشي ٢٤ اي جعلما شئة الوجد في بطنعا ٢٣ عظمٌ يعارض في اكملق ٢٥ انجوع ٢٧ اي وطعناهُ والتناد شجرٌ له شواته ٢٠ المستأصل ٢٦ اي راينا الهلاك طيماً ۲۸ ای آلایل ٣١ هو اليوم المقدر بالموت اي رايتاه بطبقاً

أَوْسَغْمِ مُوَّاسٍ \*فَوَالَّذِي ٱسْتَغْرَجَنِي مِنْ قَيْلَةَ \* لَفَدْ أَمْسَيْتُ أَخَاعَيْلَةِ \* لَا آثيلكَ بِيتَ لَيُلَةٍ (1) \* قَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَوَيْتُ لِمَفَافِرِجٍ <sup>(1)</sup>\* وَلَوَيْتُ إِلَى ٱسْنِنْبَاطِ فِقَيعٍ \* فَأَ بَرَزْتُ دِينَارًا \* وَقُلْتُ لَهُ ٱخْنِبَارًا \* إِنْ مَدَحْنَهُ ُنَطْماً \* ثُمُوَ لَكَ حَنْما \* فَا نُبَرَى " يُشِدُ فِي أَكُمَال \* مِنْ غَيْرِ أَنْجَالٍ " ُنَطْماً \* ثُمُو لَكَ حَنْما \* فَا نُبَرَى " يُشِدُ فِي أَكْمَال \* مِنْ غَيْرِ أَنْجَالٍ " أَكْرِمْ بِهِ أَصْفَرَ رَافَتْ صُفْرَتُهُ جَوَّابِ آفَاقٍ ۖ بَرَامَتْ ۖ سَفْرَتُ ۗ مَا ثُورَةٌ ۗ سُهُعَنُهُ وَشُهُرَتُهُ قَدْ أُودِعَتْ سِرَّ ٱلْغِنَى ٱسِرَّتُهُ ۗ وَفَارَنَتْ نَجْمَ ٱلْمَسَاعِي خَطْرَتُهُ وَخُيِّبَتْ إِلَى ٱلْأَنَامِ غُرَّتُهُ كُلُّهُا مِنَ الْقُلُوبِ ثُقْرَتُهُ لَا يَهِ يَصُولُ مَنْ حَوَّتُهُ صُرَّتُهُ وَإِنْ تَغَانَتْ أَوْ تَوَانَتْ ۚ عِنْرَتُهُ \* ثَالَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ وَحَبُّ ذَا مَغْنَاتُهُ وَنُصْرَتُهُ كُمُّ آمِرِ بِهِ أَسْتَبُّتُ (١٠) أَمْرَتُهُ (١٥) وَمُنْرَفَبِ ۚ الرَّالَهُ دَامَتْ حَسْرَتُهُ ۚ وَجَّبْشِ هَمْ ۚ هَزَّمَنْـهُ كَرُّتُهُ وَبَدْرِ يَمُّ أَنْزَلْفُ بَدْرَثُ فُلْا وَمُسْتَشِيطٍ تَشَلَظُي (١٠ جَسَرَتُ أَسَرٌ تَجُواْهُ \* فَلَانَتْ شِرْتُهُ \* " وَكُمْ أَسِيرٍ أَسْلَمَتْ أَسْرَتُهُ " " أَنْفَكَ خُنَّى صَنَتْ مَسَرَّتُهُ وَخُنِّ مَوْلَى أَبْدَعَنْهُ فِطْرَتُهُ 2 产意:正:斯 凯叮

رت	رم التقى تعلت جلت فد	<i>y</i>
	۲ اي رققت لها ولمعاقر بمعني الغا	ا أي قوت ليلة
° اي کثير السفر	٤ نسة شعر الغير الى تسو	۲     اي فاعترض سريماً
٨ عَنى بها النفوش التي في الدينار	٧ من اثر انحنيث اذا رطهُ	٦ بست
١٠ تاخرت	اوالنضة	<ul> <li>النفخ ما سك من اللعب</li> </ul>
١٢ الجنة رحسنة	۱۲ ذمة	ا ا اقارة وعثيرته
17 أمارية	10 استقامت	١٤ غـاهُ وكفايته
11 غوقد	١٨ البدرة عشرة الاف دينار	۱۷ مگم
77 1.14	۲۱ ای نشاطهٔ وحدثه	۲۰ احتی مناجاتهٔ

نُمَّ بَسَطَ بَكُ \* بَعْدَ مَا أَنْشَكُ \* وَقَالَ أَنْجَزَ حُرْمًا وَعَدَ \* وَسَحَّ خَالْ الْهِ رَعَدَ \* فَنَبُذْتُ ۗ ٱلدِّينَارَ إِلَيْهِ \* وَقُلْتُ خُذْهُ غَيْرَمَا أَسُوفِ عَلَيْهِ \* فَوَضَعَهُ في فِيهِ \* وَقَالَ بَارِكِ ٱللَّهُمَّ فِيهِ \* ثُمَّ شَمَّرَ لِلاَّ نَيْنَا \* " بَعْدَ تَوْ فِيهَ ٱلنَّنَا \* \* فَنَشَأَتْ لِي مِنْ فَكَاهَيْــ بِ نَشْرَةُ غَرَامٍ ٢٠٠ سَهَّلَتْ عَلَيَّ أَثْيِنَاكُ ١٥٠ أَغْيِرَامٍ ٢٠٠ \* فَجَرَّدْتُ دِينَارَاآخَرَوَقُلْتُ لَهُ هَلْ لَكَ فِيأَنْ تَذْمَّهُ \* ثُمَّ نَضَمُهُ \* فَأَ نْشَدَ

مُوْتَعِلّا \* وَشَدَا ٣ عَجِلًا

تَبًا لَهُ مِنْ خَادِعٍ مُمَاذِقٍ " أَصْغَرَ ذِي وَجْهَيْنِ كَٱلْهُنَافِق يَّدُنُو بِوَصْنَانِ لِيَبْنِ ٱلرَّامِنِ ۖ وَبِنَـٰهِ مَعْشُونِ وَلَوْنِ عَاشِقِ رَحْبُهُ عِنْدَ ذَوِي ٱلْحَقَائِقِ كِدْعُو إِلَى أَرْتِكَابِ سُغْطِ ٱلْخَالِقِ لَوْلَاهُ لَمْ نُقْطَعْ بَيْمِينُ سَارِقِ وَلَا بَدَتْ مَظْلِمَةٌ مِنْ فَاسِقٍ وَلَا أَشْمَأَزٌ بَاخِلْ مِنْ طَارِقِ أَنَّ وَلَا شَكَّا ٱلْمَمْطُولُ مَطْلَ ٱلْعَايْقِ وَلَا أَسْتُعِيذَ مِنْ حَسُودٍ رَاشِقِ ۚ وَشَوُّ مَا فِيــهِ مِنَ ٱلْخَلَاثِو ۗ ﴿ أَنْ لَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ فِي ٱلْمَضَايِقِ ۚ لِلَّا إِذَا فَرَّ فِـرَارَ ٱلْاَيْفِ وَمَنْ إِذَا نَاجَاهُ نَغُورَى ٱلْوَامِنَ وَإِهَا اللَّهِ مِنْ يُعْذِيفُهُ مِنْ حَالِقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ قَالَ لَهُ فَوْلَ ٱلْمُحِنِّ ٱلصَّادِقِ لَا رَأْيَ فِي وَصْلِكَ لِي فَعَارِفَ فَقُلْتُ لَهُ مَا أَغْزَرَ وَبْلَكَ ١٠٪ فَقَالَ وَأَلشَّرْطُ ٱمْلَكُ ١٣٪ فَنَغَنُهُ بِٱلدَّينَارِ

ا ای تمکرسمات ۲٪ اي للاسطاف وإلانصراف ه اي استشاف ٤ سكرة عشتى 7 من العرامة ٨ لا يصافي الودّ ۷ ترتم ? الناطر جع خليقة وفي العادة والطبيعة ١٢ كلمة اتحاب ١٠ الذي ياتي ليلاً ١٥ المناحاة المناطنة والوامق الحب ١٤ اي من جبل مرتبع ١٢ نطرت ١٧ مثل 17 المطرالكير اَلْمَانِي \* وَقُلْتُ لَهُ عَوِّ ذَهُمَا يَالْمَثَانِي "\* فَالْقَاهُ فِي فَيهِ \* وَفَرَنَهُ بِتَوَلِّيهِ \* وَاَنْكُفَا بَحْنَاكُ عَلَيْهِ فَالْكُفَا بَحْنَدُهُ اللّهِ عَلَيْهِ فَالْكُفَا الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامِ وَاَنْكُفَا الْحَارِثُ اللّهِ عَلَيْهِ فَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللللللللللللللللللللل

تَعَارَجْتُ لَا رَغْبَةً فِي ٱلْعَرَجْ وَلَكِنْ لِأَفْرَعَ بَابَ ٱلْغَرَجْ وَأَلْهِيَ حَبْلِي عَلَى غَارِينِ<sup>(1)</sup> وَأَسْلُكَ مَسْلَكَ مَنْ فَدْمَرَجْ<sup>(1)</sup> فَإِنْ لَامَنِي ٱلْقَوْمُ ثُلْتُ أَعْذِرُوا فَلَيْسَ عَلَى أَعْرَجٍ مِنْ حَرَجْ

### المقامة الدمياطية

أَخْبَرَ ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ظَعَنْتُ اللَّهِ هِبْعَاطَ \* عَامَ هِيَاطِي وَمِيَاطَ \* عَامَ هِيَاطِي وَمِيَاطِي<sup>(۱۲)</sup> \* فَأَنَا بَوْمَيْذِيمَرْمُونُ ٱلرَّخَاء<sup>(۱۱)</sup> \* مَوْمُونُ ٱلْإِنَاء<sup>(۱۱)</sup> \* أَتَّعَبُ

ا المنة الكتاب ٢ غديّ ٢ اي حدثتي ٢ اي حدثتي ٤ طلت عودثة ٥ اي با المهت من مستحسن كلامك ٢ العرج ٢ العرج ٢ العرج ٢ العرج ٢ العرج ١ الحلاقة وجهو ١٠ على يضرب في تخلية الشيء ٨ اختفى ١ على العرب ١ على العرب المناقة الشيء عرادً ١ علما ١ عرب المناقة ١ المناقة ١ المناقة ١ عرب المناقة ال

مَطَارِفَ ٱلنَّرَاءِ" \* وَأَجْلِي " مَعَارِفَ" ٱلسَّرَاء " \* فَرَافَعْتُ صَحْبًا فَدْشَغُوا عَصَا ٱلشِّقَاقِ ﴿ \* وَمُرْتَضَعُواۚ أَفَاوِيقَ ٢٠ ٱلْوِفَاقِ \* حَثَّى لَاحُوا كَأَسْنَانِ ٱلْمُشْطِ فِي ٱلِإِنْ بِيْوَاهَ \* وَكَالَنْفُسِ ٱلْوَاحِدَةِ فِي ٱلْشَامِ ٱلْآهْوَاء \* وَكُنَّامَعَ ذٰلِكَ نَسِيرُ ٱلْجَهَا ٣ \* وَلَا نَرْحَكُ اللَّهِ كُلُّ هَوْجًا ٣ \* وَإِذَا نَزَلْنَا مَا ذِلَّا \* أَوْ وَرَدْنَا مَنْهَلًا \* أَخْلَلْسَنَا ٱللّٰبُكَ \* وَلَمْ نُطِل ٱلْمُكُنَّ \* فَعَنَّ (١٠) لَنَا إِعْمَــالُ ٱلرُّ كَابِ" \* فِي لِلَهِ فَنِيَّةِ ٱلشَّبَابِ" \* غُدَافِيَّةِ ٱلْإِهَابِ" \* فَأَسْرَيْنَا إِلَى أَنْ نَضَا اللَّيْلُ شَبَايَهُ ١٠٠ وَسَلَتَ ١٠ أَلِصْهُ خِضَابُهُ ١٣٨ فَغِينَ مَلِلْنَا اَلْسُرَى \* وَمِلْنَا إِلَى ٱلْكُرِّى \* صَادَفْنَا أَرْضاً مُخْضَلَةً ١١٠ ٱلْآتِي ١٠٠ مُعَمَّلُهُ ٱلصَّبَا \* ° \* فَقَيَّرْنَاهَا مُنَاخًا (° " لِلْعِيسِ ° " \* وَيَحَطَّا لِلتَّعْرِيسِ ° " \* فَلَّاحَلُهَا ٱلْكِيطَ \*وَهَذَأُ بِهَا ٱلْأَطِيطُ ( عَلَيْ الْعَطِيطُ ( عَلَيْ عَنْ صَيِّنًا ( اللهِ عَنْ الرَّجَالِ \* ُ بَقُولُ لِسَمِيرِهِ فِي ٱلرَّحَالِ \* كَنْفَ حُكُمْ سِيرَتِكَ \* مَعَ جِيلِكَ وَجِيرَتِكَ \* نَقَالَ أَرْعَى ٱلْجَارَ \* وَلَوْ جَارَ \* وَأَ بَذُلُ ٱلْدِصَالَ \* لِمَنْ صَالَ \* وَأَحْنِيلُ ٱلْكِيلِطَ \* وَلَوْ أَبْدَسِ مُ التَّيْلِطَ \* وَأُوَدُّ ٱلْحَيْمَ \* وَلَوْجَرَّعَنِي ٱلْحَيْمَ ٣٠٠

٣ جع مَعرَف وهوالوجه ۲ انظر ا كان المال 7 اي آليان اي جاسل الحلاف ع التعبة والرخاء ۴ ناقة مسرعة ٨ اي نشدُ ٧ السرعة ١٢ سوداء لاقبرنيها 11 اي حل الابل على الاسراع ۱۰ عرض 10 اي سوادهُ ۱۶ کثف ١٢ اي مطلة ۱۸ ستگة ۱۷ اي سوادهُ ١٦ ازال ٣٠ الريج الشرقية ١٩ جمع الربوة وفي ما ارتبع من الارض ٢٣ الترول في اخر الليل ٢٢ الايل البيض ۲۱ مبرگا ٢٦ هو من لهُ صوت قويٌّ ٢٤ صوت الابل من ثقلها 🔞 تخير الناعج ٢٧ انحميم الاول هوالتريب وإنحميم التاني الماء أنحار

وَأُ فَضِّلُ ٱلشَّيْنِينَ \* عَلَى ٱلشَّيْنِي \* وَأَفِي لِلْمَشِيرِ \* وَإِنْ لَمْ بُكَافِي ۚ يِٱلْمَشِيرِ \* وَأَسْنَفِلُ ٱلْجَزِيلَ \* لِلَّذِيلِ \* وَأَغْمُرُ ٱلزَّمِيلَ \* بِٱلْجُمِيلِ \* وَأُنزِّلُ سَمِيرِي \* مَنْزِلَةَ أَمِيرِيَ \* وَأُحِلُ أَنِيسِي \* مَحَلَّ رَثِيسِي \* وَأُودِعُ مَعَارِفِي \* عَوَارِفِي \* \* وَّأُو لِي مُرَافِقِي \* مَرَافِقِي \* وَأَلِينُ مَقَالِي \* لِلْفَالِي \* وَأُوْمِ مُ تَسْآلِي \* عَن ٱلسَّالِي \* وَلَرَّضَى مِنَ ٱلْوَقَاء \* بِٱللَّقَاء "\* وَأَفْنَعُ مِنَ ٱلْجُزَاء \* بِأَقَلِ ٱلْأَجْزَاهِ \* وَلَا أَنَظَلُمُ \* حِينَ أَظْلَمُ \* وَلَا أَنْهُمُ \* وَلَوْ لَدَغَنِي ٱلْأَرْقُمُ \* فَنَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَيْكَ يَا بُنِيًّا إِنَّا يُضَنُّ بِٱلضَّنِينِ ﴿ وَيُنَافَسُ فِي ٱلنَّمِينِ \* لَكِنْ أَنَا لَا آيَى \* غَيْرَ ٱلْمُوَّاتِي \* وَلَا أَسِمُ ٱلْعَاتِي \* بُرَاعَاتِي \* وَلَا أُصَافِي \* مَنْ يَأْتَى إِنْصَافِي \* وَلَا أُواخِي ١٠٠ مِنْ يُلْغِي ٱلْأُواخِي \* \* وَلَا أُمَالِي ١٣٠ مَنْ يُخِيُّبُ آمَاً لِي \* وَلَاأَ بَالِي \* يَبَنْ صَرَمَ حِبَالِي<sup>١١</sup>" \* وَلَا أَدَادِي \* مَنْ جَهِلَ مِنْدَارِي \* وَلَا أَعْطِي زِمَامِي \* مَنْ نُجْنِرُ ذِمَامِي ١٤ \* وَلَا أَبْدُلُ وِدَافِيَ \* لْأَضْدَاْدِي \* وَلَا أَذَعُ إِبْعَادِي (\* 1 \* لِلْمُعَادِي \* وَلَا أَغْرِسُ ٱلْآبَادِيّ " \* فِي أَرْضِ ٱلْأَعَادِي \* وَلَا أَسْحَ بِمُوَّاسَانِي \* لِمَنْ بَغْرَحُ بِمَسَا الِي \* وَلَا أَرَى ٱلْيَفَانِي \* إِلَى مَنْ يَشْمَتُ بِوَفَاتِي \* وَلَا أَخْصُ مِجِبَاهِي \* إِلا أَحْبَاهِي \* وَلَا ٱسْنَطِبُ لِدَامِي \* غَيْرَ أُودًامِي \* وَلَا أُمَلِكُ خُلِّنِي \* مَنْ لَا يَسُدُّ

٢ جع عارفة وفي العطية ای بالمشر ٢ الرديف ه للبغص ة متأفتى 7 اي بالشيء التليل ٧ مثلٌ قديم معناهُ انما بجب ان نتمسك باخاء من بتمسك ماحاتك ٨ الموافق ولمساعد ١٠ اي آغذ احَا ٩ اي العاصي المستكبر 11 اي يهمل العهود ١٢ اي نتف عهودي ١٢ أساعد \$ ا من ينقص عهدي 17 العطايا ۱۷ ای بسطاحی ١٥ من الوعيد والتهديد

خَلِنِ " وَلَا أَصَنِي نَبِي \* لِنْ بَعَمَّى مَنْتِنِ \* وَلَا أُخْلِصُ هُ عَاهِي \* لِبَنْ
لاَ بُغْعُ (" وَعَاهِي \* وَلَا أُفْرِغُ ثَنَاهِي \* عَلَى مَنْ بُغَرِغُ إِنَاهِي \* وَمَنْ حَكَمَّ
لاَ بُغْعُ (" وَعَاهِي \* وَلَا أُفْرِغُ ثَنَاهِي \* عَلَى مَنْ بُغَرِغُ إِنَاهِي \* وَمَنْ حَكَمَّ
لِأَنَّا أَبْذُلَ وَتَخْزُنَ \* وَلَلِينَ وَتَغْشُنَ \* وَأَذُوبَ وَتَجْمَدَ \* وَأَفْكُو وَتَغْمُدَ \*
لاَوَا للهِ بَلْ نَتُوازَنُ فِي الْمَعَالِ \* وَزْنَ الْمِثْقَالِ \* وَنَحَافَى فِي الْفِعَالِ \* وَنَحَافَى فِي الْفِعَالِ \* وَنُعَلِقُ النَّعَالِ \* وَنَعَالِ \* وَتَحَافَى فِي الْفِعَالِ \* وَنُعَالِ \* وَتَعَلَيْ وَالْمَعَالِ \* وَنُعَالِ \* وَنَعَالَ \* وَتَعْمَلُ فَلِ الْعَالِ \* وَنُعَالِ \* وَنَعَالَ \* وَنَعَالِ \* وَنَعَالَ \* وَنَعَالِ \* وَنَعَالَ \* وَنُعَالِ \* وَنُعَالِ \* وَنَعَالَ \* وَنَعَالَ \* وَنَعَالَ \* وَنَعَالَ \* وَنَعَالَ \* وَنَعْلَ فَيْ الْمَعَالِ \* وَنُعِلِي فَيْ الْمَعَالِ \* وَنَعْلَيْ فَيْ الْمَعَالِ \* وَنَعْلَيْ فَيْ الْمَعَالِ \* وَنُعْلِيقُ فَيْ الْمَعَالِ \* وَنَعْلَيْ فَيْ الْمَعَالِ \* وَنَعْلَقُ فَيْمُ وَلَا الْعَلَى وَلُولُونَ وَيُعْلَقُ فَعْمَلُ وَالْمَعْقِ فَيْ الْمَعْلِ فَيْ وَلَمْ الْمَعْلِ \* وَنَعْلَقُ وَمُعْلَى \* وَلَيْعَلِي فَيْ الْمَعْلِ \* وَنَعْمَ وَلَا لَكُ وَلَا الْمَعْلِ \* وَنَعْمَلُ وَلَا لَكُنَّ وَلَا لَكُ وَلَعْمَ فَيْ وَلَّ فَلِ الْمَعْلِ فَيْ وَلَا لَهُ وَلَا مُعْلِقًا فَعْمُ الْمُعْلِقُ فَعْمُ الْمَعْلِ الْمُؤْلِلُونَ وَلَا الْمُؤْلِقُ فَعْلَى الْمُعْلِلُ وَلَعْمَ لَهُ فَلُولُونَ وَلَعْمَ لَهُ فَيْعُلِلْ الْمُؤْلِقُ فَعْلَى اللَّهِ الْمُعْلِقُ فَعْلِمُ الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ وَلَا لُولُهُ وَلِهُ الْمُؤْلِقُ وَلَا مُعْلِلَ الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَلَالَ وَالْمُؤْلِقُ وَلَا الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَلِلْمُ الْمُؤْلِقُ وَلِلْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَلَالْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلَ الْمُؤْلِقُ وَلِلْمُؤْلُولُولُ وَلَمُ

جَرَيْتُ مَنْ أَعْلَقَ بِي وُدَّهُ جَرَا اللهِ عَلَى وَفَاهُ ٱلْكُبْلِ أَوْ بَغْسِهِ وَكَلْتُ لِلْخِلْ كَمَا كَالَ لِي عَلَى وَفَاهُ ٱلْكُبْلِ أَوْ بَغْسِهِ وَلَمَّ أَخْسَرُ مِنْ آمْسِهِ وَلَمَّ أَخْسَرُ مِنْ آمْسِهِ وَلَمَّ أَخْسَرُ مِنْ آمْسِهِ وَكُلُّ مَنْ يَعْمُهُ أَخْسَرُ مِنْ آمْسِهِ وَكُلُّ مَنْ يَعْلُمُ أَخْسَرُ مِنْ آمْسِهِ وَكُلُّ مَنْ يَعْلُمُ أَخْسِرُ مِنْ اللهِ عَلَى عَمْرِيهِ لَا أَنْفِي بِصَفْقَةِ ٱلْمُنْجُونِ فِي حِسُهِ فَا لَهُ لَا يُعْجَلُ عَلَى مَنْسِهِ وَلَلْمُنْ أَلْمُوجِ حَمَّا لِمَنْ لَا يُوجِبُ ٱلْمُحْقِ عَلَى نَفْسِهِ وَلَسَدُ أَلْهُ الْوَدِ عَلَى لَلْسِهِ وَلَا اللهُوى خَالِنِي أَصْدُقُهُ ٱلْوُدً عَلَى لَبْسِهِ اللهِ وَرُبُ مَذَاقٍ أَلْهُ مَا كَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ الهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

الاولى بالعم اي صدافتي والثانية بالفتح اي حاجتي وفاقتي

من الصغن وهو انحقد عن من مأنه أذا سناه السقية الثانية > من اعله أذا الموضة
 من اقلة أذا رضة لجاعلات \ كتسب

الأي يعنف وجور

<sup>،</sup> تصري . 17 انخطة بالنم ما يخطة المرث لنفسو وإنخسف الدل والمقص . 18 اي تمرًا

١٥ احت باحم ما يحد ابر الشير وحست الل والنقل
 ١٤ اي في عاد وحركاد
 ١٥ هو الخالاط غير الخلص في المودة ١٦ اي خاطاو

وَمَا قَرْكَ مِنْ جَمْلِهِ أَنَّنِي ۖ أَفْضِي غَرِيبِي ٱلدَّيْنَ مِنْ جِنْسِهِ فَاهْبُرْ مَن أَسْتَغْبَاكَ هَجْرَ الْقِلَىٰ ۚ وَهَبْ ثُ<sup>رًا</sup> كَأَلْمُكُودِ فِي رَمْسِهِ وَٱلْبَسْ لِلَّمِنْ فِي وَصْلِهِ لُبْسَةُ ٣٠ لِبَاسَ مَنْ بُرْغَبُ عَنْ أَنْسِهِ وَلَا نُرَجُ ٱلْوُدُّ مِمَّرِنْ مَرَكِ أَنَّكَ مُخْتَاجُ إِلَى فَلْسِهِ قَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّام فَلَمَّا وَعَيْثُ<sup>نَ</sup> مَا هَارَ يَيْنُهَا \* نُقْتُ ۚ إِلَى أَنْ أَعْرِفَ عَيْنُهَا \* فَلَمَّا لَاجَ أَبْنُ ذُكَا \* \* فَأَكْفَ أَنْجُو ۚ أَلْفِيه \* خَدَوْتُ قَبْلُ آسْنَفْلَالِ ٱلرُّكَابِ<sup>(١)</sup>\* وَلَا آغِنِدَا ۗ ٱلْغُرَابِ\* وَجَعَلْتُ أَسْتَفْرِيٰ ۖ صَوْبَ ۖ <sup>(١)</sup> ٱلصَّوْتِ ٱللَّيْلِيِّ \* وَأَ تَوَكُّمُ الْ ٱلْوَجُوةَ بِٱلنَّظَرِ ٱلْجُلِيِّ \* إِلَى أَنْ لَحَثُ أَبازَيْدٍ وَّا بُنَهُ يَخَادَ ثَانِ\* وَعَلَيْهَا بُرْدَانِ رَثَّانِ\* فَعَلِمْتُ أَنَّهُا يَجِيَّا لِلَيْقِ الْ وَمُعْتَزَى رِوَابِنِي ۗ \* قَفَصَدْنُهُمَا قَصْدَ كَلِفٍ \* ) بِدَمَاثَتِهَا \* رَاكِ لِرَقَائَنِهَا \* وَأَنْجُنُّهُمَا ٱلْغُوُّلَ إِلَى رَحْلِي \* وَٱلْفَكُّمْرَ فِي كُثْرِي وَقُلِ لَا \* وَكَفِقْتُ أُسِّيرُ بَيْنَ ٱلسَّيَّارَةُ (١٠) فَضْلُهَا \* وَأَهُزُّ ٱلْأَعْوَادَ ٱلْمُثْبِرَةَ لَهُما \* إِلَىٰ أَنْ غُيرًا بِٱلْفُخَلَانِ \* \* تَأْثُغِذَا مِنَ ٱلْخُلَّانِ \* وَكُنَّا بُعَرَّ \* (11) تَبَيَّن مِنْهُ بُنِيَانَ ٱلْقُرَى \* وَنَتَنَوَّرُ ( ' ) نِيرَانَ ٱلْفَرَى \* فَلَمَّا رَأَى ٱبُو زَيْدِ أَمْتَلَا \* ِكِيسِهِ\*قَأْنِجِلَا \* بُوسِهِ\*قَالَ لِي إِنَّ بَدَنِي قَدِٱثَّتَّةَ \*وَدَرَ نِي<sup>170</sup>قَدْرَ<del>سَ</del>غَ<sup>171</sup>

رييسه به والمجال على إن بديلي قدرا لسخ خو حرر لي قد البغص الشديد ما عدّه ما النبهة البغض الشديد ما الشهة من من الشقت ما الشهة المن المناق واستقل التوم ارتحل و المسج ما الركاب الابل المختاف واستقل التوم ارتحل و المسج ما المناق التوم ارتحل من المستح ما المستح من المستح من المستح من المستح من المستح المس

أَفَتَأْذَنُ لِي فِي قَصْدِ قَرْبِهِ لِأَسْغِيمٌ \* وَأَقْضِيَ لْهَذَا ٱلْهُمَّ \* فَقُلْتُ إِذَا شِيْت فَٱلسُوْعَةَ ٱلسُوْعَةَ \* وَٱلرَّجْعَةَ ٱلرَّجْعَةَ \* فَقَالَ سَجِّدُ مَطْلَعِي عَلَيْكَ \* أَسْرَعَ مِنِ أَرْ يْدَادِ طَرْ فِكَ إِلَيْكَ \* ثُمَّ أَسْنَنَ " أَسْنَانَ ٱلْجُوَادِ فِي ٱلْمِضْمَارِ " \* وَقَالَ لِإِنْهِ بَدَار بَدَار ٣٠ وَأَنْ نَعَلْ أَنَّهُ غَرَّ \* وَطَلَبَ ٱلْمَفَرَّ \* فَلَيْنَا نَرْثُبُهُ رَفْبَةً ٱلْأَعْبَادِ\* وَنَسْتَطْلِعُهُ ۖ بِٱلطَّلَائِعِ ( ۖ وَٱلرُّوَّادِ ٣ \* إِلَى أَنْ هَرِمَ ٱلنَّهَارُةِ وَكَادَ جُرُفُ ٱلْيُومِ ٢٨٠م عَهَارُ ﴿ فَلَمَّا طَالَ أَمَدُ ٱلِانْ يَظارِ \* وَلَاحَتِ ٱلشَّهْسُ فِي ٱلْآطْمَارِ "\* قُلْتُ لِّأَصْحَابِي قَدْ تَنَاهَيْنَا فِي ٱلْهُلَةِ \* وَتَمَادَيْنَا في الرَّحْلَةِ إِلَى أَنْ أَضَعْنَا الزَّمَانَ \* وَبَانَ أَنَّ الرَّجُلَ قَدْمَانَ ' ' \* فَتَأَهَّبُوا ' ' ا لِلظُّعَنِ ١٦٠ وَلَا تَلُولُ عَلَى خَضْرَا ﴿ ٱلدِّمَنِ \* وَنَهَضْتُ لِأَحْدِجَ ١٦٠ رَاحِلَتِي \* وَأَنْحَمَّلَ لِرِحْلِنِ \* فَوَجَدْتُ أَبَا زَيْدٍ فَدْ كَتَبَ \* عَلَى ٱلْتَتَبِ ١٠٠ يَامَنْ غَدَا لِي سَاعِدًا وَمُسَاعِدًا دُونَ ٱلْبَشَرُ لَانْحَسَبَنْ أَيِّي نَأَيْنِكَ ۚ ''م عَنْ مَلَالِ أَوْ أَشَرْ ۗ (١٦) لَكِنْنِي مُنْذَكُمْ أَزَلَ مِبَّنْ إِذَا طَيْمَ أَنْنَشَرْ (١١) قَالَ فَأَقُرَأْتُ ٱلْجَمَاعَةَ ٱلْقَنَبَ \* لِيَعْذِرَهُ مَنْ كَانَ عَنَبَ \* فَأَغْجِبُوا بِخْرَافِيهِ (١٨) \* وَتَعَوَّنُوا مِنْ آفَيهِ \* ثُمَّ إِنَّا ظَعَنَا \* وَآمُ نَدْرِ مَنِ أَعْنَاضَ عَنَا

۲ اي اسرع اسرع	۲ موضع الىباق	ا اي جری
	<ul> <li>جع طليعة وفي العين</li> </ul>	<ul> <li>٤ أي نطلب مطلعة وعيئة</li> </ul>
٧ اصل انجرف الوادي المشرف	،الكلاّ	٦ جع رائد وهو الذي يطلب
۹ الاماكن المرتفعة	٨ يستط	الذي تجرفة السيول
١٢ للرحيل	ا ا استعدُّى	١٠ کلب
١٥ اي يعدت عنك	١٤ الرحل	١٢ اي لاشدّ
۱۸ أي حديتو	١٧ خرج وذهب	17 المرح طالبطر

# المقامة الكوفية

حَكَى أَكُمَارِ فُ بْنُ هَمَّامِ قَالَ سَمَرْتُ الْمِ الْمُوْفَةِ فِي لِلْلَهِ آدِيمُهَا " كُو لُوْنَيْنِ \* وَهَمَوْ الْمِيانِ الْبَيَانِ " \* وَسَعَبُوا عَلَى اللّهَ الْمَيانِ " \* وَسَعَبُوا عَلَى اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهُ

۲ ای طدها ۲ اي طوق ٥ اللَّمان بالكسر لعرالمرَّأة خاصة ٦ اي استالما واستولى علينا ٩ النوم الخنيف ٨ ألدي لاصو ميه ٧ اي مدّرطق طلمتو ١٠ السأة الصوت انحني وإراد بالمستنيح الصيف الطارق المتكلف نباج الكلاب 11 المترل ااصرية ١٢ الشديد الطلمة 10 مترککم ١٦ الثائر الراس ١٤ اي نراكم طلامة وإوحش ١٧ اي علاهُ عار المقر ١٩ اي امنڌ وانسط ۱۸ ای صاحب سفر طویل ٦١ اي طلع ۲۲ انی وقصد ٣٠ مغنياً ۲۴ اي مازلکم ٢٤ المعتر الدي يتعرّض للسوّال ولا يسأّل ۲۰ قصدكم

فَدُونَكُمْ ضَبْنًا فَنُوعًا حُرًّا ۚ يَرْضَى بِمَا أَحْلُونَى وَمَـا أَمَرًّا وَيَتْنَى عَنْكُمْ بَنْكُ ٱلْبَرًا ۖ

قَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا خَلَبْنَا<sup>؟</sup> يِعْدُوبَةِ نُطْقِهِ \* وَعَلِمْنَا مَا وَرَا<sup>م</sup>ُ مَرْفِهِ \* أَ بَّمَرْنَا فَغُمَّ ٱلْبَابِ \* وَتَلَقَّيْنَاهُ بِٱلَّذْحَابِ \* وَقُلْنَا لِلْغَلَامِ هِبًّا هَبًّا \* وَهُلَّ مَا مَيًّا \* فَقَالَ الضَّبْفُ وَأَلَّذِي أَحَلِّني ذَرَاكُمْ \* لَا تَلَمُّظُتُ " بِقِرَاكُمْ \* أُو نَّفْمَنُوا لِي أَنْ لَا تَغِّنُو نِي كَلَّا \* وَلَا نَجَشَّبُوا ۚ لِآجُلِي آَكُلًا \* فَرُبَّ أَكُلَةِ هَاضَتِ ٱلْآكِلَ ﴿ وَحَرَمَتْهُ مَا كُلَ \* وَشَرُّ ٱلْآثْمَافِ مَنْ سَامَ ٱلتَّكْلِيفَ\* وَإَذَى ٱلْمُضِيفَ \* خُصُوصاً أَذَى يَعْتَلِقُ بِٱلْآجْسَامِ \* وَيُنْفِي ٣٠ إِلَى ٱلْأَسْقَامِ \* وَمَا فِيلَ فِي ٱلْمَثْلُ ٱلَّذِبِ سَارَ سَاعِنُ \* خَيْرُ ٱلْعَشَاء سَوَافِئُ \* إِلَّا لِيُعَجَّلَ ٱلْتَعَيْى \* وَيُجِنَّنَبَ أَكُلُ ٱللَّيْلِ ٱلَّذِي يُعْنِي \* ٱللَّهُ ﴾ إِنَّا أَنْ نَفِدَ نَارُ ٱلْجُوعِ \* وَنَحُولَ دُونَ ٱلْهُوعِ \*\* فَالَ فَكَأَنَّهُ ٱطَّلَعَ عَلَىْ إِرَادَتِنَا \* فَرَى عَنْ فَوْسِ عَنِيدَتِنَـا \* لَاجَرَمَ أَنَّا ٱنَّسْنَاهُ بِٱلْإِنَّوَامِرَ ٱلشَّرْطِ \* وَأَ ثَنَيْنَا عَلَى خُلُفِهِ ٱلسَّبْطِ ۚ \* وَلَهَا أَحْضَرَ ٱلْفُلَامُ مَا رَاجَ ۗ \* ا وَّأَذَكَىٰ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَمَّا كَلْنَهُ فَإِذَا هُوَ أَبُوزَ بْدٍ فَقُلْتُ لِحَعْي لِيَهْم ٱلضَّيْفُ ٱلْوَارِدُ \* بَلِ ٱلْمَغْمُ ٱلْبَارِدُ \* فَإِنْ يَكُنْ أَفَلَ (١٢) فَمَرُ ٱلْشُّعْرَى ۖ فَقَدْ طَلَعَ فَمَرُ ٱلشِّعْرِ \* أَوِ ٱسْنَسَرُ أَن بَدْرُ ٱلنَّفْرَةِ ١٥ فَقَدْ تَبَلِّمَ بَدْرُ ٱلدَّثْرِ \*

اي ينشر الاحمان ويشيعة ٢ خدعنا ٢ اي لا تعاولت وآكلت
 إي تشيلاً ٥ اي ولا تتكفلوا ٢٠ انسنت معنته
 بوصل ٨ يُضف البصر ٢ النوم
 المهل المحسن ١١ تسر ١٢ اوقد
 عرب ١٤ غرب ١٤ كوكب معروف ١٠ اي اخطى
 احدى منازل النير

فَسَرَتْ حُمَيًا ٱلْمَسَرَّةِ فِيهِمْ \* وَطَارَتِ ٱلسِّنَةُ " عَنْ مَا قِيهِم \* وَرَفَضُوا ٱلدَّعَةُ " ٱلَّذِي كَانُوا نَوَوْهَا \* وَكَابُوا " إِلَى نَشْرِ ٱلْفُكَاهَةِ " بَعْدَمَا طَوَوْهَا \* وَّأَبُوزَيْدٍ مُكِبٌ عَلَى إِعْمَالِ بَدَيْهِ \* حَتَّى إِذَا أَسْنَرْفَعَ مَا لَدَيْهِ \* قُلْتُ لَهُ أَطُرِفْنَا بِغَرِيبَةٍ مِنْ غَرَائِبِ أَسْمَارِكَ (٥٠ أَوْ عَجِبَةٍ مِنْ عَجَائِبِ أَسْفَارِكَ \* فَقَالَ لَقَدْ بَكُونُ عَنَ أَنْهَا يُعِمَا أَمْ بَنَ ٱلرَّاوُونَ \* وَلَا رَوَاهُ ٱلرَّاوُونَ \* وَإِنَّ مِنْ أَعْجِهَا مَا عَابَنْتُهُ ٱللَّيْلَةَ فُهِيْلَ ٱنْسِابِكُمْ ٣ وَمَصِيرِي إِلَى بَايِكُمْ \* فَأَسْعَبْرُنَاهُ عَنْ طُوْفَةِ مَوَّا هُ فِي مَسْرَح مَسْرَاهُ \*فَقَالَ إِنَّ مَوَامِي للمَّ ٱلْغُوبَةِ \* لْنَظْنِيٰ (١) إِلَىٰ هٰذِهِ ٱلْنُرْبَةِ \* وَأَنَا ذُوْ مَجَاعَةِ وَبُوسَىٰ ١٠ \* وَجِرَابِ كَنُوَّادِ أُمَّ مُوسَى \* فَتَهَضْتُ حِينَ سَجَا ٱلدُّجَ<sup>(١)</sup> عَلَى مَا بِي مِنَ ٱلْوَجَى ۖ لِإَرْتَاكَ مُضِينًا \* أَوْأَ ثَنَادَ رَغِينًا \* فَسَاقِنِي حَادِي ٱلسَّغَبِ 'أَنَّ \* وَٱلْقَضَا \* ٱلمُكنَّى أَبَا ٱلْجَبِ\* إِلَىٰ أَنْ وَقَفْتُ عَلَىٰ بَابِ دَارٍ \* فَقُلْتُ عَلَى بِدَارٍ \* شِعْرٌ حُيِّيْمُ بَاأَهْلَ لَمْ ذَا ٱلْمَنْزِلِ وَعِشْمُ فِي خَنْضِ عَشْ خَضِلَ الْمَا وَأَنَّ نِضُو مُرَّى اللَّهِ اللَّهِ أَلْمُلِّ مَا عِنْدَكُمْ لِإِ بن سَبيلٍ مُرْمِلِ جَوِي ٱلْكُنَّىٰ ۗ كَانَاكُونَ مُشْتَبِلِ ۚ مَا ذَّاقَ مُذْ يَوْمَانِ طَعْمَ مَأْكُلِّ وَلَا لَهُ فِي أَرْضِكُمْ مِنْ مَوْثِلِ<sup>00</sup> وَقَدْ دَجَا شَخْحُ ٱلظَّلَامُ ِٱلْمُسْبَلِ وَهُوَ مِنَ ٱلْحُيْزُةِ فِي تَمَلُّمُكَ ۚ فَهَلْ يَهٰذَا ٱلزَّبْعِ عَذْبُ ٱلْمَهْلِ

النوم ۲ رجعط ٢ الراحة ه جع المروهوحديث الليل 7 اختبرت ء طيب اعديث ۹ طرحتی ٨ جَعَ مرماة وهي السهم ٧ قصدي أياكم ١٢ وجع الرجل من التعب 11 سكّن ظلام الليل ُ ١٠ عدد ۱۴ انجوع ١٥ تلد زادة ۱۶ طري• طيب ١٧ وّج أنجوف W 11 ١٦ مېزول من سير الليل يَعُولُ لِي ٱلْنِ عَصَاكَ وَآذْخُلِ وَأَبْشِرْ بِيشْرِ وَفِرَكَ مُعَجَّلِ قَالَ فَبَرَزَ إِلَيَّ جَوْذَرْ ''\* عَلَيْهِ شَوْذَرْ ''\* وَقَالَ شِعْرْ وَحُرْمَةِ ٱلشَّيْخِ ٱلَّذِي سَنَّ ٱلْفِرَكِ وَأَسَّسَ ٱلْعَجُوجَ '' فِي أَمَّ ٱلْفَرَى'' مَا عِنْدَنَا لِطَارِقِ '' إِذَا عَرَا ' سِوَى أَكْدِيبُ وَٱلْمَنَاخِ 'فِي الْدَرَا '' وَكَبْفَ يَعْرِي مَنْ نَنَى عَنْهُ ٱلْكُرَى طَوَى'' بَرَى أَعْظُمَهُ لَمَّا ٱنْبَرَى''

قَمَا تَرَى فِيمَا ذَكَرْتُ مَا تَرَى فَمَا تَرَى فِيمَا ذَكُرْتُ مَا تَرَى

* دعصد	عن التعرف إليه صفر يري *ففضلت عنه بيديد مرص	وصدادي
Г	رحش يشبه يو الفلام ٦ قيص لاكم له	ا ولدينر ال
	£ مكة • من يأتي ليلًا	۲ الکبه
٨	٧ الاقالة ٨ الطر	٦ عرض
11	١٠ اعترض ١١ اي ملازم له	1 جوع
12	۱۴ اي پارگه ۱۶ تزوّجت	١٢ البلة
١Y	١٦ قرب الولادة ١٧ داهية	١٥ خيار
۲•	١٩ اي التبر اتخالي ٢٠ منعني	۱۸ يُطَرِّر

17 خلوها

وَكُمُوعِ مَنْضُوضَةِ (' \* فَهَلْ سَمِعْمُ مَا أُولِي ٱلْأَلْبَابِ \* بِأَغْجَبَ مِنْ لْهَذَا ٱلْتُجَابِ \* فَقُلْنَا لَا وَمَنْ عِنْكَ عِلْمُ ٱلْكِنَابِ \* فَنَالَ ٱ ثُيْنُوهَا فِي عَجَائِبِ ٱلاِتِّقَاقِ ۚ وَخَلِدُوهَا بُطُونَ ٱلْأَوْرَاقِ \* َفَمَا سُيِّرَ مِثْلُهَا فِي ٱلْآفَاقِ \* ۚ فَأَحْضَرْنَا ٱلدُّمَاةَ وَأَسَاوِدَهَا ١٠٠ وَرَفَشْنَا ٱلْحِكَايَةَ عَلَى مَاسَرَدَهَا \* ثُمٌّ أَسْتَبِطَنَاهُ عَنْ مُرْتَا وَ \* فِي أَسْتِضْهَامِ فَعَالُهِ فَفَالَ إِذَا تُقُلَ رُدْنِي \* \* خَتَ عَلَيَّ أَنْ أَكُفُلَ أَيْنِي \* فَفُلْنَا إِنْ كَانَ يَكْفِيكَ نِصَابُ مَن ٱلْمَالِ \* ٱلنَّنَاهُ لَكَ فِي ٱلْحَالِ \* فَقَالَ وَكَبْفَ لَا يُتْنِعُنِي نِصَابٌ \* وَهَلْ مَجْنَفِرُ قَدْرَهُ إِلاَّمُصَابُ ﴿ قَالَ ٱلرَّاوِكِ فَٱلْنَزَمَ مِنْهُ كُلُّ مِنَّا فِسْطاً ﴿ وَكَتَبَ لَهُ بِهِ فِطَّالًا \* فَشَكَّرَ عِنْدَ ذَٰلِكَ ٱلصُّنْعَ \* وَأَسْتَنْفَدُ أَا فِي ٱلَّذَاءُ ٱلْوُسْعَ \* حَمَّى إِنَّنَا ٱسْتَطَلْنَا ٱلْقَوْلَ \* وَأَسْتَقَلَلْنَا ٱلطَّوْلُ ' ' \* ثُمَّ إِنَّهُ نَشَرَ مِنْ وَشِّي ٱلسَّمَرِ \* مَا أَزْرَى بِٱلْحِبَرِ \* إِلَى أَنْ أَظُلُّ ا ٱلنَّوْبِدُ " وَجَشَرُ "ا ٱلصَّبْحُ ٱلْمُنِيرُ \* فَقَضَيْنَاهَا لَيْلَةً غَابَتْ شَوَائِبُهَا \* إِلَى أَنَّ شَابَتْ ذَوَائِبُهَا \* وَكُمْلَ سُعُودُهَا \* إِنَّى أَنِ أَنْفَطَرَ عُودُهَا اللَّهِ وَلَمَّا ذَرٌّ " قَرْنُ ٱلْفَزَالَةِ ١١٠ \* طَمَر ١١٠ كُمُورَ ٱلْفَزَالَةِ \* وَقَالَ أَنْهَضْ بِنَا لِنَقْيضَ ٱلصَّلَاتِ \* وَنَسْنَيْضٌ اللَّهِ الْآتِ \* فَقَدِ أَسْتَطَارَتْ اللَّهُ عُدُوعٌ كَدِدِي ٣٠ مِنَ

۲ استنبرناهٔ	ء اي آلاما	ا متذرَّقة
٦   عشرون مثقالاً من اللعب	<ul> <li>أصل الكم</li> </ul>	<ul> <li>عن الرأي</li> </ul>
٨ حمينة انجابن	رف من انجينون '	٧ من في عقلو صابة اي ط
ا ۱ دنا وقرب	١٠ العطاء لمانفضل	<b>٩ استفرغ</b>
١٤ اي انشق عود الصج	17 طلع	۱۲ نور آلمباج
۱۲ وثب	١٦ التَّمس	10 مللع
۲۰ شتونها	19 أنشرت	۱۸ نستترج ونستبو

ٱلْحَنِينِ إِلَى وَلَدِي \* فَوَصَلْتُ جَنَاحَهُ اللهِ حَتَّى سَنَّيْتُ ٣ نَجَاحَهُ \* فَجِينَ أَخْرَزَ أَلْعَيْنَ ؟ فِي صُرَّيْهِ \* بَرَقَتْ أَسَارِيرٌ \* مَسَرَّيْهِ \* وَقَالَ لِي جُزِيتَ خَيْرًا عَنْ خُطَا قَدَمَيْكَ \* وَإِنَّهُ خَلِيفَنِي عَلَيْكَ \* فَقُلْتُ أُرِيدُ أَنْ أَتَّبِعَكَ لْإَشَاهِدَ وَلَدَكَ ٱلْغِيبَ \* وَأَ نَافِقَهُ \* لِكَيْ يُمِيبَ \* فَنَظَرَ إِنَّيَ يَظْرَةَ ٱلْخَادِع إِلَى ٱلْخُذُوعِ \* وَضَحِكَ حَتَّى تَغَرْغَرَتْ مُقْلَنَاهُ بِٱلدُّمُوعِ \* وَأَنْشَدَ يَامَنْ نَظَنَّىٰ ٱلسَّرَابَ مَا ۗ لَمَّا رَوَيْتُ ٱلَّذِي رَوَيْتُ مَاخِلْتُ أَنْ يَسْنَسِرُ للمُكْرِي وَأَنْ يُجِلِ "الَّذِي عَنْيْتُ وَٱللَّهِ مَا بَنَّ لِيعِرْبِي وَلَالِيَ ٱثْنُ بِهِ ٱكْتَنَبْتُ وَإِنَّهَا لِي فُنُونُ سِمْ أَبْدَعْتُ فِيهَا وَمَا أَفْنَدَ بْتُ لَمْ بَمْكِهَا ٱلْأَصْبَعِيُ فِيماً حَكَى وَلَا حَاكَهَا ٱلْكُنْبِيثُ تَخِذْتُهَا وُصْلَـةً (١٠) إِلَى مَا نَجْنِيهِ كَنِّي مَنَى أَشْتَهَيْتُ وَلُوْ تَعَافَيْنُهُ ۚ كَالَمْتْ خَالِيْ وَلَمْ أَخْوِمَا حَوَيْتُ فَهَهِدِ ٱلْعُــٰ ذُرَ أَوْ فَسَاجِعُ إِنْ كُنْتُ أَجْرَشُتُ أَوْجَنَيْتُ ثُمُّ إِنَّـهُ وَدَّعَنِي وَمَضَى ۚ \* وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَعْرَ ٱلْغَضَـا ۚ '''

# المقامةالمراغية

رِيِٱلْرَاغَةِ * وَقَدْجَرَى	رْتُ هِيوَانَ ٱلْنَظَمِ	ام قَالَ حَضَ	وَى ٱلْحَارِثُ بْنُ هَدًّا	ر
النعب	7	۲ سهلت	اي ساعدته	ī
ظن	7	ه احادثه	خطوط جبهتو	٤
جننى	٨	ف کانهٔ ما *	ما يظهر وسط النهار في العيد	Y
ا شہ	1	31 1.	eallst M list	•

بِهِ ذِكْرُ ٱلْبَلَاغَةِ \* فَأَجْمَعَ مَنْ حَضَرَ مِنْ فُرْسَانِ ٱلْيَرَاعَةِ <sup>(١)</sup>\* فَأَرْبَابِ ٱلْبَرَاعَةِ \* عَلَى أَنَّهُ لَمَ يَهْنَ مَنْ بُنَتِّحُ ٱلْإِنْشَا \* \* وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ كَنْفَ شَا \* \* وَلَا خَلَفَ \* بَعْدَ ٱلسَّلَفِ \* مَنْ يَبْتَدِعُ لَمِرِينَةً غَرَّا \* أَوْ تَخْتَرِعُ رِسَالَةً عَذْرَا ﴿ وَأَنَّ ٱلْمُفْلِقَ ؟ مِنْ كُتَابِ هَذَا ٱلْأَوَانِ \* ٱلْمُعَكِّنَ مِنْ أَزِمَّةٍ ٱلْمَيَانِ \* كَالْمِيَالِ عَلَى الْأَوَائِلِ \* وَلَوْ مَلَكَ فَصَاحَةَ سَحُبَانِ وَإِثْلِ \* وَكَانَ مِٱلْعَبْلِسَ كَمْلُ جَالِسٌ فِي ٱلْحَاشِيةِ ٣٠ عِنْدَ مَوَافِفِ ٱلْحَاشِيَةِ \* فَكَانَ كُلْمَا شَطَّ الْنَوَ مُ<sup>كَ فِي</sup> شَوْطِم " \* وَنَكَرُوا ٱلْجَوْةَ وَالْجُوهَ مِنْ نَوْطِم " يُنبي غَازُرُ طَرْفِهِ \* وَتَشَاعُرُ أَنْفِهِ \* أَنَّهُ عُرْنَبُوكَ لِيَنْبَاعَ \* وَعَبِرَ مِزْ (١٠) سَيَهُدُّ ٱلْبَاءَ \* وَنَا بِضُ يَبْرِبِ ٱلنِّبَالَ \* وَرَا بِضُ يَبْغِي ٱلنَّصَالُ ۖ ' ' \* فَلَمَّا نْتِكَتْ ٱلْكُنَا ثِنُ \* وَفَا مَنْ \* ٱلسَّكَا ثِنْ \* وَرَّكَدَتْ \* الزَّعَازِعُ \* \* \* فَيْكَتْ الْمُعَازِعُ \* وَكُفُّ ٱلْمُنَازِعُ \* وَسَكَنتِ ٱلزَّمَاجِرُ اللَّهِ وَسَكَتَ ٱلْمَرْجُورُ وَٱلزَّاجِرُ \* أَفْبَلَ عَلَى ٱلْجُمَاعَةِ وَقَالَ لَنَدْ جِثْمُ شَيْعًا إِذَا ١٨١٪ وَجُرْثُمْ ٣٠٠عَنِ ٱلْقَصْدِ جِدًا \* وَعَظَّمْتُمْ ٱلْمِظَامَ ٱلرُّفَاتُ ٣٠٠ مَ أَفْتُمْ ٥١٠ فِي ٱلَّيْلِ إِلَى مَنْ فَاتَ \* لِكُمُ ٱلَّذِينَ فِيمِ لَكُمُ ٱللِّدَاتُ " ﴿ وَمَعْمُ ٱ نَّعَقَدَتِ ٱلْمَوْدَاتُ \*

٢ طرف الجلس وإنحادية النائية
 ٢ غديد تطري
 ١ متفض
 ١٦ الرجعت
 ١١ الرياج القدية
 ١١ علي
 ١١ علي
 ١٦ علي
 ١٦ علي
 ١٦ علي
 ١٦ عبر وحترث

المجموعة المجود النمر والنيوة ارداً والنوط جاد بجمع قيم النمر 1 ام راحي عبيد ينظر ساكناً 1 اي لينب 11 مراماة النبال 11 الكتافن جماب السهام 12 حج سكية 01 سكنت 14 حج الزمجرة وفي صوت الم ناظ 14 امراً عظيماً . 15 كانة عن الموتى المائية 11 ي فتم وتجاوزتم

٢٢ جع اللغ وهو القريب في السن

أَنْسِيمُ بَاجَهَابِنَةَ ٱلنَّفْدِ \* وَمَوَابِنَةَ (١) أَكُلُّ وَٱلْعَنْدِ \* مَا أَبْرَزَتْهُ طَوَارِفْ اَلْقَرَائِعِ \* وَبَرُزَ " فِيهِ ٱلْجَذَعُ " عَلَى الْقَارِحِ ( " مِنَ الْمِبَارَاتِ الْمُهَدَّبَةِ \* وَٱلْإِسْيَعَارَاتِ ٱلْمُسْتَعَذَبَــهِ \* وَٱلرَّسَائِلِ ٱلْمُوَسِّحَةِ<sup>٣</sup> \* وَٱلْأَسَاجِيمِ ٱلْمُسْتَنْكَةَ \* وَهَلْ لِلْقُدَمَا ﴿ إِذَا أَنْهَمَ ٢٠٠ ٱلنَظَرَ \* مَنْ حَضَرَ \* غَيْرُ ٱلْمَالِي ٱلْمَطْرُوقَةِ <sup>(١)</sup> ٱلْمَارِدِ \* ٱلْمَعُولَةِ <sup>(١)</sup> ٱلشُّوارِدِ \* ٱلْمَا ْثُورَةِ (١٠) عَنْهُمْ لِتَقَادُم اَلَّهَا لِدِ \* لَا لِتَقَدُّمِ ٱلصَّادِرِ عَلَى ٱلْوَارِدِ \* وَإِنِّي لَأَعْرِفُ ٱلْأَنَّ مَٰ ` إِذَا أَنْشَا \* وَتَى \* فَإِذَا عَبْرَ \* حَبْرَ " \* وَإِنْ أَسْهَ لِهِ الْأَهْبُ \* أَذْهَبُ \* وَإِذَا أُوْجِزُ \* أَعْجَزُ \* قَالَ بَكَ \* شَكَ \* وَمَنَى أَخْتَرَعَ \* خَرَعَ \* فَقَالَ لَهُ نَاظُورَهُ ٱلدَّبِهَانِ <sup>(10</sup>\* وَعَيْنُ أُولِيْكَ ٱلْأَعْبَانِ \* مَنْ فَارِعُ لِهَٰذِهِ ٱلصَّفَاةِ \* وَقَرِيعُ هَٰذِهِ ٱلصِّفَاتِ ۚ ' ' \* فَقَالَ إِنَّهُ فِرْنُ تَجَالِكَ \* وَقَرِينُ جِدَالِكَ \* وَإِذَا شِنْتَ ذَاكَ فَرُضْ " يَجِيبًا " \* وَأَدْعُ مُجِيبًا \* لِتَرَى عَجِيبًا \* فَقَالَ لَهُ بَاهْذًا إِنَّ ٱلْبُغَاثَ " إِرْضِنَا لَا يَسْتَنْسِرُ \* وَٱلنَّسِيرَ عِنْدَنَا بَيْنَ ٱلْفِضَّةِ قَالَقَضَّةِ لَا مُنْتَيَّرٌ \* وَقَلَّ مَنِ أَسْهَدَفَ لِلْيُضَالِ \* فَحَلَصَ مِنَ ٱلدَّا الْعُضَالِ \* أَوِ أَسْتَفَارَ (٥٠) نَقْعَ أَلِا فَيْعانِ \* فَكُمْ يَغُذَ بِأَلِا مُنْهَانِ ٥٠٠

 إلى عدو المعروب على المخدثة من المال ۲ فاق وسبق الذي اثني الى خمس سنين ٤ الذي دخل في سن ثلاث سنين من انخيل ٨ اي الكدّرة ۲ ای امعن 7 المزينة ۱۱زين ١٠ المروية ۴ ای المربوطة ١٢ الحال الكلام 14 اتى يمنى مثل الدهب ۱۲ حسّن ١٧ حيرالعتول ١٦ اجاب على البديمة ١٥ اختصر ٢٠ القريع السيد ١٦ عظيمهم وللمنظور اليو ۱۸ افزع ٢٦ ضعاف الطبر ٢١ امر من راض النرس اذا ذللة ٢٢ اي كريا ۲۰ آستخرج

٢٤ صغار انحص

٢٦ لم تُصَب عينه بازي الامتهان

تشاورت البر قبل ان تطوی ه غمد ٨ اي عـدة الانحلال ١٢ الترقع اصلاح المال ۱۱ اصادق ١٠ لي السيانة او الكفالة 1٤ اي يکان مالي 10 ظيري ١٢ نعديل عوجي ۱۸ نوای 17 المطرالضعيف ١٧ تصدته 21 أمتز وفرح ٢٠ من الريّ 19 حسن منظري ٢٢ الاولى بعنى ارتاج والثانية مقابل الهدق ۲۲ للورود ٢٤ الاول بعق الرواج وإلناني المأوى وإلنالث شدة العرح والمشاط ٢٥ اي اعطيك زادًا ٢٦ انظرت

أَحَارَ ''ا فَوْلًا \* وَنَبَّهُتُ فِكْرِي سَنَّةً \* فَمَا أَوْحَادَ ۚ إِلَّا سِنَةٌ \* وَأَسْتَعَنْتُ بِغَاطِبَةِ ٣ ٱلْكُنَّاكِ \* فَكُلُّ مِنْمُ فَطَّبَ وَتَابَ ٣ \* فَإِنْ كُنْتَ صَدَعْتْ عَنْ وَصْفِكَ بِٱلْهَيْنِ\* فَأْدِيآ بَهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ ٱلصَّادِفِينَ\* فَقَالَ لَهُ لَمَدٍ أَسْتُسْعَيْثَ يَعْبُوبًا \* وَأَسْتَسْتَيْتَ أَسْكُوبًا \* فَأَعْطَيْتَ ٱلْقَوْسَ بَارِيهَا \* وَأَسْكَنْتَ ٱلدَّارَ بَانِيهَا \* ثُمَّ فَكُرَ رَ يُهَمَا<sup>٨١</sup> ٱسْتَجَمَّ قَرِيجَكُ <sup>١٥</sup> \* وَأَسْتَدَرَّ لِغُنَهُ (١٠) \* وَقَالَ أَلِوْ فِي حَوَاتِكُ (١) وَأَفْرُبْ \* وَخُذْ أَدَاتِكُ (١) وَأَكْنُبْ ؛ ٱلكَرَمُ ثَبَّتَ ٱللهُجَيْشَ سُعُودِكَ يَزِينُ \* وَاللَّوْمُ غَضَّ ٱلدَّهْرُجَفْنَ حَسُودِكَ يَشِينُ \* وَأَكْرُوعُ مِنْهِ وَاللَّهِ وَأَلْمُومُ وَ(٥٠) كَيْبُ \* وَأَنْحُلُوكِ وَاللَّهِ بُضِيفُ\* وَٱلْمَاحِلُ<sup>(١١)</sup> يُحِيفُ\* وَٱلسَّعْحُ بُغْذِي\* وَٱلْحَكُ يُغْذِي\* وَالْحَكُ يُغْذِي\* \* وَٱلْعَطَاءُ يُغِي \* وَٱلْبِطَالُ يُشْجِي \* وَٱلدُّعَاءُ يَفِي \* وَٱلْمَدُ ثُيْفِي \* وَٱلْمُدْ بَيْزِي \* وَأَلْإِلْطَاطُ " كَبْزِي ۗ \* فَاعِرَاحُ فِي ٱلْخُرْمَةِ غَبْ \* وَتَحْرَمَةُ بَنِي ٱلْاَمَالِ بَغَيْ\* وَمَا ضَنَّ إِلاَّ غَيِينٌ \* وَلَا غُيِنَ إِلاَّ ضَنِينٌ \* وَلَا خَزَنَ إِلاَّ شَفِيْ \* وَلَاقَبَضَ رَاحَهُ اللَّهِ فِي \* وَمَا فَنِيَّ وَعْدُكَ بَفِي \* وَإِرَّاوِ كَ تَشْفِي \* وَهِلَالُكَ بُضِي\* وَجِلْمُكَ بُفضِي\*قَآ لَاوُكَ<sup>٣٢)</sup> ثُغْنِي\* وَأَعْدَاوُكَ نْفْنِي<sup>®</sup>

۲ اول النوم ا اعاد 7 فرس کئیر انجوی • كثنت ٤ اي عس وجهة و رجع ٤ طلب استراحما ٧ الماه انجاري اوالحاب المبطر ٨ قدرما ١١ اي اصلح الدولة وملادها ١٠ الناقة ذات اللبن ۱۲ ای قلک ١٢ الماجد انجبيل 10 قبيج النعل ١٤ مجازي ۱۲ الگار ١٦ البيد ١٨ البنيل اللجوج ۱۹ یکدر ٢١ سنرائحق وككانة ۲۰ يطټر ٢٤ من الثناء وهو الشكر ٢٦ كاية عن البيل ۲۲ نعبك

وَحْسَامُكَ بُنِي \* وَسُوحَ<ُكَ أَنْ يُنِي \* وَمُوالِكَ يَجْنَنِي \* وَمُوَاصِلُكَ يَجْنَنِي \* وَمَادِحُكَ يَقْتَنَى \* وَسَأَحُكَ يُغِيثُ \* وَسَهَاوُكَ تَغِيثُ \* وَدَرُّكَ أَنَّ يَغِيثُ \* وَرَكُّكَ يَغِيضٌ \* وَمُوَّ مِّلُكَ شَعْرٌ حَكَاهُ فَيْ اللَّهِ وَمُ يَبُوْ َ لَهُ شَيْرٌ \* أَمَّكَ الْمَانَّ حِرْصُهُ يَثِبُ \* وَمَدَحَكَ اِنْخَبِ مُورُهَا نَجِبُ \* وَمَرَامُهُ تَعَفَّ\* وَأُواصِرُهِ تَشْفُ \* وَأَطْرَاوُهُ \* كَيْمُذُبِ\* وَمَ وَهُوَ فِي دَمْع يَجِيبُ\* وَوَلَهِ يَذِيبُ\* وَهَمْ نَضَيْفَ \* وَكُمَّدٍ نَبَّفَ<sup>ان</sup>ًا كِٱمُول خَيَّبَ× وَإِهْمَالِ شَيْبَ× وَعَدُوٍّ نَيْبَ <sup>(١٥)</sup> \* وَهَدُوَّ تَغَيَّبَ× وَمَ رغُودُه فَيَغْضَبَ \* وَلَا خَبْتَ عُودُه فَيُقْضَبَ " \* وَلَا نَفَتَ صَدْرُهُ فَيْنَفَنَ \* وَلَا نَشَرُ الْ وَصُلُّهُ فَيْبَغَضَ \* وَمَا يَقْتَضِي كُرَمُكَ نَبْذَ " حُرَمِهِ ("" فَيَيْضُ أَمَلُهُ بَعْنِيفِ أَلَهِ \* يَنْكَ حَمْدَكُ ("" يَيْنَ عَالَمِهِ \* نَيتَ لِإِمَاطَةِ شَجَبُ (٢٠٠٠ وَإِعْطَاء نَشَبُ " وَمُدَاوَاةِ شَجَنِ \* وَمُرَاءَاةِ يَهُنِ \* مَوْصُولًا كِنَفْسِ \* وَسُرُورِ غَضٌ \* مَا غَشِيَ مَعْهَدُ غَنِي ۗ \* أَنْ

۲ ای خبرك ۲ تاتي پغيث رهو المطر ا سادتك ه طل \$ ينقص ٩ من الثف وهو الزيادة ٨ اي وسائلة ٧ اي يتنزمن النشاط ا أكثمة العيال ١٢ سوه العيش ١٠ الميالغة في المدح ١٢ حصم من حصت البيضة راسة اذا اذهبت شعن والجنف انجور والقشف الخشونة ١٥ حدَّد انيابة وعض بها ١٦ فيتطح ١٤ زاد 19 من تَشَرَت المرآة اذا استعصت ١٧ اي لم يصدرعنه كلام سيئ ۱۸ بیعد 11 من الاحترام ۲۰ طوح ۲۲ اي ينشر مدحك ٢٥ الشجن اكمنزن وإكماجة . وإليفن ۲٤ مال ٢٣ اي لازالة هلاك وحزن ٢٦ راحة وسعة الثج العالى ۲۷ طری

خُيْنِيَ وَ هَمْ غَيِي \* فَالسَّلَامُ \* فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ إِنْلَاهُ رِسَالَيْهِ \* وَجَلَى فِي هَجَاءُ ٱلْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالَتِهِ \* أَرْضَتْهُ ٱلجُماعَةُ فِعْلَا وَقَوْلًا \* فَأُوسَعَنْـ هُ حَعَاقَةً وَطَوْلًا \* ثُمَّ شُيْلَ مِنْ أَيِّ ٱلشَّهُ وبِ نِجَارُهُ \* وَفِي أَيِّ ٱلشَّعَابِ وِجَارُهُ \* وَطُولًا \* فَيَالَ فَقَالَ

غَمَّانُ أُسْرَتِي أَ الصَّيبَةُ ( ) وَسَرُوجُ ثُرْبَتِيَ الْقَدِيبَ فَ فَٱلْبَيْتُ مِثْلُ ٱلشَّبْسِ إِشْرَاقًا وَمَنْزَلَةً جَسِيمَـةُ وَأَلَّوْ إِنَّهُ كَالْفِرْدَوْسِ مَطْلَبُكَ ۚ وَمَثْرُهَـٰةً وَفِيهَـٰهُ وَاهِـاً لِعَبْشِ كَانَ لِي فِيهَـا وَلَذَّاسَ عَبِيهَــهُ أَيِّهَا مَ أَسْحَبُ مُطْرَفِي فِي رَوْضِهَا مَاضِي ٱلْعَزِيبَ ۗ أُخْسَالُ فِي بُرْدِ ٱلفَّبَ حِيوَاجْنِلِي ۗ ٱلْيُعَ ٱلْوَسِيمَة ٣ لَا أَيْقِى نُوَبَ ٱلزَّمَـا نِوَلَاحَوَادِنَـهُ ٱلْكُلِيمَةُ ۖ فَلُوَ أَنَّ كُرْبًا مُنْلِفٌ لَتَلِفْتُ مِن كُرِّي ٱلْمُغِيمَةُ أَوْ يُنْتَهِدَى عَيْشٌ مَضَى لَفَدَنْ مُ مُعْجَنَى ٱلْكُوبِهِ فَ فَٱلْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْنَهَى مِنْ غَبْشِهِ غَيْشَ ٱلْبَهِيمَ بُنَعُ لَلصَّغَا رِإِلَى ٱلْعَظِيمَةِ وَٱلْمَضِيمَ وَيَرَى ٱلسِّبَاعَ تَنْهُ شُهَــ أيدى لضباع آلمست

ا أكرامًا وفضلًا ٢ الاصل والمحسب ٢ الشعاب جمع شِعب وهو ما انترج بين أنجيلين والوجار سرب الفسع ٤ قوي روه على ٥ الخالصة الاصلية ٦ الفطر ٧ انجبيلة ٨ التي تاقي يا يلام عليو ٩ تجرُّهُ ١٠ البُرة حافة من صفر تجعل قي انصال المعالمة المعالمة الفطر المعالمة الفطر ١١ المتناوط ١٢ المعاودة ١١ المعاودة ١١ المعاودة ١١ المعاودة ١١ المعاودة المعاودة

وَالدَّنبُ الْأَيْهِم لَوْ لَا شُوْمُهَا الْمَ تَسْبُ شِيمَهُ وَالدَّنبُ الشِيمَهُ وَلَو السَّنَامِينَ الْ الْحُوالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَهُ وَلَو السَّنَامِينَ كَانَتِ الْ الْحُوالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَهُ أَمُ الْأَيْ \* وَسَامَةُ أَلَى الْوَالِي \* فَهَا لَمْ اللَّهِ \* وَسَامَةُ أَلَى الْوَالِي \* وَسَامَةُ أَلَى الْوَالِي \* وَسَامَةُ أَلَى الْوَالِي فَي اللَّهِ عِلَى اللَّهِ \* وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عُلُو وَلَمْتُ عَرَفْتُ عُودَ تَعْبَرَ وِهِ \* فَالْمَ اللَّهُ عَلَى عُلُو وَلَمْتُ عَنْ جَنْدِهُ أَلْسَيْمًا رَقْ بَدْرِهِ \* فَالْوَحَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عُلُو وَلَمْ اللَّهُ عَلَى عُلُو وَلَمْتُ عَنْ جَنْدِهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عُلُو وَلَمْتُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلْمُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَمُ اللْهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَ

جُوبِ البِلَادِ مِعِ البَهْرِبِهِ أَحْبِ إِنِي مِنَ البَهْرَبِهِ لِأَنَّ الْوُلَاةَ لَهُمْ نَبُوَةُ (٥) وَمَعْتَبَةٌ بَا لَهَا مَعْتَبَهُ وَمَا فِيهِمِ مَنْ بُرُبُّ الصَّفِيعَ (٥) وَلَا مَنِ بُشَيِّدُ مَا رَتَّبَهُ فَلَا يَخْذَعَنْكَ لُهُوعُ السَّرَابِ وَلَا تَأْتِ أَمْرًا إِذَا مَا الْفُتَبَةُ فَكُمْ خَالِمٍ سَنَّ خُلُهُ مُ وَأَذْرِكَهُ الرَّوْعُ (١) لَمَا أَنْتَبَهُ

اي وصل ٢ سألة وكلفة
 اي كفاء المطاه ٢ منمة
 اوما ٩ اشارة خفية
 سيف ١١ اي ممثلًا بطن خرجه
 ١١ اي ممثلًا بطن خرجه
 ١١ لائمًا ١٤

12 النقر 17 النوع

17 الظنر ١٣ لاتما ١٥ اي رفعة وسطوق ١٦ اي يجفظ المعروف

ا ارتنع

### المقامة الساوية

حَدَّثَ ٱلْكَارِثُ بْنُهَمَّامِ فَالَ آنَسْتُ إِنْ فَلْيَ ٱلْفَسَاوَةَ \*حِينَ حَلَلْتُ سَاقَةَ \* فَأَخَذَتُ بِٱلْخُبَرِ أَلَأَ ثُورِ \* فِي مُدَاوَلِهَا بِزِيَارَوْ ٱلنُّبُورِ \* فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى مَعَلَّةِ ٱلْأَمْوَاتِ \* وَكِفَاتِ أَلْرُفَاتِ " رَأَبْتُ جَمْعًا عَلَى فَبْرِ بَخِفُر \* وَجَنُوزِ يُفْبَرُ \* فَأَغْرَتُ إِلَيْمٍ مُنْفِكِرًا فِي ٱلْمَالِ \* مُنَذَكِرًا مَنْ حَرَجَ "مِنَ أَلَا لَ<sup>نَّ</sup> عَفَلًا أَتَحَدُوا أَلَيْتَ \* وَفَاتَ فَوْلُ لَيْتَ \* أَشْرَفَ شَعْمٌ مِنْ رُبَاوَةٍ \* مُخْفِيرًا بِهِرَاوَةِ ٣ وَقَدْ لَنَعْ ٣ وَجْهَهُ بِرِدَاثِهِ \* وَنَكْرَ شَغْصَهُ لِدَهَاثِهِ \* فَقَالَ لِمِثْلِ هٰذَا فَلْيَعْمَلِ ٱلْعَامِلُونَ \* فَأَذَّ كِرُوا أَيُّهَا ٱلْغَافِلُونَ \* وَشَمُّرُوا أَيْهَا ٱلْمُنَصِّرُونَ \* فَأَحْسِنُوا ٱلنَّظَرَ أَيْهَا ٱلْمُنْبَصِّرُونَ \* مَا لَكُمْ لاَيَحْزُنُكُمْ <َ فَنُ ٱلْأَثْرَابِ \* وَلَا يَهُولُكُمْ ( ) هَيْلُ ( ) ٱلْنَرَابِ \* وَلَا تَعْبَأُونَ بَنَوَازِل ٱلْآَحْدَاثِ \* وَلَا تَسْتَعِدُُونَ لِنَزُولِ ٱلْآَجْدَاثِ ۚ ' \* وَلَا تَسْتَعْبِرُونَ ۖ لِمَيْنِ تَدْمَعُ\* وَلَا نَعْتَبِرُونَ بِنَعْيِ يُسْمَعُ\* وَلَا تَرْتَاعُونَ لِإِلْفٍ يُنْفَـٰدُ\* وَلاَ تَلْتَاغُونَ اللَّهَ عَلَى اللَّهُ عَنَّدُ \* يُشَيِّعُ أَحَدُكُم كَعْشَ ٱلْمَيْتِ \* وَقَلْبُهُ يِلْقَا \* أَلَيْتِ \* وَيَفْهَدُ مُوارًاةَ نِيبِيهِ \* وَفَكُرُم فِي أَسْخِلُاص نَصِيبِهِ \* وَيُخَلِّي يَنْ وَخُودِهِ وَخُودِهِ ١٩٠٠ \* ثُمَّ يَخْلُو بِيزْمَارِهِ وَعُودِهِ \* طَالَمَا أَسِينُمْ ١٦٠ عَلَى

ا ادركت واحست تاكنات الاوعة التي تقمّ التيّ والرفات في المطام البالية الدوعة التي تقمّ التيّ والرفات في المطام البالية ما ربعة من الارض ما ارتبعة من الارض المجارة العصا المخفية ٧ سنر ٨. التُرْنَاء في السن ٢ ينزعكم ١٠ صب ١٠ مب ١١ التيور ١٠ تبكون ١٠ المجور ١٠ المجارة المحمد المحارة المحمد المحارة المحمد ١٠ المحارة المحمد المحارة المحمد المحارة المحمد المحارة المحمد المحارة المحمد المحارة المحمد المحمد

17 حزنتم

أَنْكُلُم أَنْكُبُهُ \* وَتَنَاسَبُمُ أَخِرَامَ "أَلْكَجَهُ \* وَأَسْنَكُنُمُ " لِإَغْتِرَاضِ الْمُسَوَقِ \* وَضَحِكُمُ عِنْدَ الدَّفْنِ \* وَلَا الْمُسَوَقِ \* وَضَحِكُمُ عِنْدَ الدَّفْنِ \* وَلَا صَحْتَكُمُ سَاعَةَ الرَّفْنِ \* وَلَا صَحْتَكُمُ سَاعَةَ الرَّفْنِ \* وَلَا صَحْتَكُمُ سَاعَةَ الرَّفْنِ \* وَلَا صَحْتَلُمُ سَاعَةَ الرَّفْنِ \* وَلَا صَحْتَلُمُ سَاعَةَ الرَّفْنِ \* وَلَا صَحْتَلُمُ سَلَمَةَ الرَّفْنِ فَعَنْ الْمَاكِدِ \* إِلَى الْمَالَةِ فَيْ الْمَاكِدِ \* إِلَى الْمَالَوِ بِي اللَّهُ وَعَنْ مَكُونِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ ا

أَيَامَنْ بَدَّعِي ٱلْهُمْ إِنَى كُمْ بَاأَخَا الْوَمْ (١٠) ثُعَيِي ٱلذَّبَ وَٱلذَّمْ وَاللَّمْ الْمَالِينَ فَي وَنُغْطِى ٱلْمُعَالَّ ٱلْجُرُهُ (١١)

أَمَا بَانَ لَكَ ٱلْعَبْ أَمَا أَنْذَرَكَ ٱلشَّيْبُ وَمَا فِي تُصْحِهِ رَبْبُ وَمَا فِي تُصْحِهِ رَبْبُ

وَ سَمِيتُ صَامِعُ مِنْ الْمَوْتُ أَمَا أَسْمَعُكَ الصَّوْتُ أَمَا تَغْنَى مِنَ الْفَوْتُ<sup>010</sup> أَمَا نَادَى بِكَ الْمَوْتُ أَمَا أَسْمَعُكَ الصَّوْتُ أَمَا تَغْنَى مِنَ الْفَوْتُ<sup>010</sup> فَخَفُ اطَّ وَيَهْتُ مِمْ

نَكُمْ تَسْدَرُ اللهِ السَّهُو وَتَغْذَالُ مِنَ الزَّهُو اللهِ وَتَنْصَبُ إِلَى اللّهِ اللهِ ال

موالانتطاع والاستفصال ۲ خصتم ولذائم ۲ الفتر
 قالمشهرة وهم الاقارب ٥ الرقص ۲ اطبمة الولائم
 لا ثبيع الشيء الانهق وهوالبائع في انحسن ٨ الموت
 عهد وحرمة ١٠ الفلط والدبو ١١ يمين
 11 الكثير ١٢ الملاك ١٤ أخمير
 01 نعيتر ١٢ المبلاك ١٤ أخمير

كَأْنُ ٱلْمُؤْنَ مَا عَمُّ وَحَنَّىا مَ نَجَافِيكْ" وَإِبْطَىا ۗ تَلَافِكَ" طِبَاعًا جَمَّعَتْ فِيكْ عُيِّهِ مَا شَمْلُهَا أَنْضَمُّ إِذَا ٱَسۡعَطُتَ مَوْلَاكُ ۚ فَمَا تُقُلُقُ مِنْ ذَاكُ ۚ قَابِنَ ٱَخۡفَلَ٣ مَسْعَاكُ تَلَظَّيْتَ ﴿ مِنَ ٱلْمَرُ وَإِنْ لَاجَ لَكَ ٱلنَّفْقُ مِنَ ٱلْأَصْغَرِ مَهَنَّشُ ﴿ ۖ وَإِنْ مَرَّ بِكَ ٱلنَّعْشُ نَعَامَنْ وَلَا غَمُّ وَلَا غَمُّ الْمَدُّ وَتَعَامُ وَلَا غَمُّ الْمَائِحِ ٱلْبَائِ وَمَعْنَاهُ لِمَنْ غَرُّ سره مرد<sup>(۱)</sup> سره کمه ومن مان ومن نم وَتَسْعَى فِي هَوَى ٱلنَّفْسُ وَتَحْنَالُ عَلَى ٱلْقُلْسُ وَتَنْسَى ظُلْمَةَ ٱلرَّمْسُ (1.0 وَلَا تَذَكُّوْ مَا خُرُّ وَلَوْ لَاحَظَكَ ٰ ٰ ٱلْتَحْظُ لَمَا طَاحَ بِكَ ٰ ٱلْخَظْ وَلَا كُنْتَ إِذَا ٱلْوَعْظُ جَلَاٱلْآخِزَانَ نَعْنَمُ سَنَدْرِي ٱلدَّمَ لَاٱلدُّمْ إِذَا عَايَنْتَ لَاجَمْعُ يَفِي فِي عَرْصَةِ ٱلْجَمْعُ وَلَا خَالَ وَلَا غُمَّا كَأْنِي بِكَ تَعْطُ إِلَى ٱللَّهِ ٢٠٠٥ وَتَنْفَطُ وَقَدْ أَسْلَمَكَ ٱلرَّهُ طَلَّا اللَّهِ عَلْمَا اللَّهُ الْمُعْطَ ١٥٠

ا تباعدك ۲ تداركك ۲ خاب ۱۶ تلبیت ۷ الاهتشاش الطرب والدرح ۲ اظهرت المَّم تكلفاً ۱۷ تصمب ۸ تمیل ۴ كتب ۱۰ الذبر ۱۱ ایصرك ۱۲ املكك ۱۳ التبر ۱۴ الامل والدوم

الى أَضْيَوْ [لَى أَضْيَوْ هُنَاكَ ٱلْجِيْمُ مَهْدُودٌ لِيَسْنَأْكِلَهُ ٱلدُّودُ إِلَىٰ أَنْ يَخْرَ ٱلْعُودُ وَمِنْ بَعْدُ فَلَا بُدُّ مِنَ ٱلْعَرْضِ ٰإِذَا ٱعْنَدُ صِرَاطٌ جِسْنُ مُـــةً عَلَى ٱلنَّارِيمَنِ أُمُّ أَثَّا فَكُمْ مِنْ مُرْشِدِ ضَلُّ وَمِنْ ذِب عِزَّةٍ ذَلُّ وَكُمْ مِنْ عَالِمِ زَلُّ وَقَالَ ٱلْخُطْبُ فَدْ طَمِيْنَا فَهَا إِذْ أَيُّهَا ٱلْغُنْرُ ۚ لِمَا تَجْلُو بِهِ ٱلْهُــرُ فَقَدْ كَادَ يَهِي ۗ ٱلْعُنْرُ وَمَا أَفْلَعْتَ عَنْ خَمْ وَلَا تَزَّكُنْ إِلَى ٱلدَّهْرُ ۚ وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرٌّ فَتُلْفَ كَمَن أَغْمَرُ وَخَيْضْ مِنْ تَرَافِيكْ فَإِنَّ ٱلْمَوْتَ لَافِيكْ وَسَارِ فِي تَرَافِيكٌ وَمَا يَنْكُلُ إِنْ هَمْ ۗ وَجَانِبْ صَعَرَ ٱلْخُدُ اللهِ إِذَا سَاعَدَكَ ٱلْكُدُ اللهِ فَنَا أَسْعَدَ يَ ٠٠ ْخِ أَلْبَثُ اللهِ وَصَدِّفُهُ إِذَا نَتُ اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ عَ ه انجامل ٦ يضعف ويذهب ٢ جمع ترقوة وفي العظم اللسيه بين تغزة النحر وإلماتق ٨ اي لا برجع ان عزم 1 اي ميل خدك كبراً ا ا قید ١٠ المخت ٦: فرج ۱۲ نفر وذهب شارداً ١٤ اكترن ١٥ شرالكلام 17 أي أصلح العمل الشنيه بالثوب أكفلق الماني

َ ْ رَمُّ اَ خَصُّ وَلَا تَأْسُ<sup>٣</sup>كَلَى ٱلنَّفْصُ ورِش من ريشه أبحص

وَعَادِ ٱلْخُلُقَ ٱلرَّذُلُ\* وَعَوَّدُ كَنَّكَ ألبَذُل وَلَا نَسْيَعِ ٱلْعَـٰ ذُلْ

وَزَوْدْ نَنْسَكَ ٱلْخَيْرُ وَدَغَمَا يُعْنِه وَهَيْ مَرْكَبَ ٱلسَّيْرُ

بِذَا أُوْصِيتُ يَا صَاحْ وَقَدْ نُجْتُ كَمَنْ بَاحْ فَطُوبَى لِلْغَي رَاجْ

''عَنْسَاعِدِشَدِيدِ \* مُنْعَوْضًا للأَسْتِمَاحَةِ \*``\* فِي مَعرض آرٌ بُوَةٍ \* جَذِلاً (١٧) بٱلْحُبُوةِ (١٨) \* قَالَ ٱلرَّاوِي فَجَاذَ بْنُهُ (١٩) (٢١) و فَقُلْتُ لَهُ شخناأ بوزيد بعبيه

۲ ای ثنائروتساقط 7 كتابة عن العِبْل وجمع المال ه الرديّ الدنيّ ٨ معطم ماء الجيو 11 کنه ١٢ اي قوي منون 31 Nusselle ١٤ جمع جبيرة وفي الخرقة توصع لحلي انجرح ١٧ فرحاً 17 انجهاعة ۲۰ مطادًا 11 نازعتهٔ ١٨ اي بالعطية 17 كليه

إِلَىٰ كُمْ يَا أَبَا زَبْــدْ أَفَانِينُكَ فِي ٱلْكُبِــدْ لِبَخَاشُ اللَّهَ الصَّيْدُ وَلَا تَعْبَا بَمِنْ ذَمُّ

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ ٱشْغِيَا ﴿ وَلَا ٱرْتِهَا ﴿ " ﴿ وَفَالَ

تَبَصَّرْ وَدَعِ ٱللَّوْمُ وَقُلَ لِيَ هَلْ تَرَى الْبَوْمُ فَقَى لَا يَشْهُو اللَّوْمُ الْنَوْمُ تَبَصُّرُ اللَّوْمُ مَا دَسْنَهُ اللَّهُ مُ

فَتُلُتُ لَهُ بُعْدًا لَكَ يَاشَّعُ النَّارِ \* وَزَامِلَهُ الْعَارِ " \* فَهَا مَثْلُكَ فِي طُلَاقَةِ عَلَانِيَنِكَ \* وَخُبْ نِبِّنِكَ \* لِإِ مَثَلُ رَوْثُ مُنَضَّ \* أَوْ كَنِيفِ مُبَّضِ \* ثُمَّ تَعَرَّفُنَا فَانْطَلَقْتُ ذَاتَ الْبَعِينِ وَانْطَلَقَ ذَاتَ الشِّمَالِ \* وَنَاوَحْتُ " مَهَبَّ الشَّمَال

#### المقامة المغربية

حَكَى ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ شَهِدْتُ صَلَاةَ ٱلْمَنْرِبِ \* فِي بَعْض مَسَاجِدِ الْمَخْرِبِ \* فِي الْعُض مَسَاجِدِ الْمُخْرِبِ \* فَلَمَّا أَدْ يُهُمَّا يَفَظْلِها \* أَخَذَ طَرْفِي " رُفْقَةً فَدِراً أَنْ يَنْلِها \* أَخَذَ طَرْفِي " رُفْقَةً فَدِراً أَنْ الْمُنَافَةِ \* وَهُمْ يَعَاطُونَ كَالْمَ الْمُنَافَةِ \* وَيَغْتَدُحُونَ زِنَادَ ٱلْهُبَاحَةِ \* فَرَغِبْتُ فِي مُحَادَثَيْمٍ \* وَفُلْتُ أَلْهُمَا وَاللّهُ مَا اللّهُمَا لِيَهُمْ \* سَعَى ٱلْهُمَالِ عَلَيْمٍ \* وَفُلْتُ أَنْ اللّهُمَادِ تَنْ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُحَلّمَ أَنْ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُحَلّمَ أَمْ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُحَلّمَ أَنْ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُحَلّمَ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُحَلّمَ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُحَلّمَ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُحَلّمَ اللّهُمَادُ اللّهُ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُحَلّمَ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُعَلّمَ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُحَلّمَ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُحَلّمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُحَلّمَ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُعَلّمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُعَلّمُ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُعَلّمُ اللّهُمَادِ \* وَبَيْنِي مُعْلَمُ اللّهُمُودُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ الْعُلْمُ اللّهُمُ اللّهُ

ا مجمده والمخالف ۲ تعکروتا قل ۲ یعلب بالقبار 3 این حیلته وخالعهٔ ۱ الزاملة بعیر مجمل علی المسامر زاده و متاعهٔ 7 قابلت ۲ زکاها ۸ انتمتها ۴ ای لمو بصری ۱۰ ابتعدوا ۱ جد سر مدید

١١ جع سمر وهو حذيث الليل

أَكْحِوَادِ (" \* لَا مَكُمَا فِي الْمُحَادِ (" \* فَعَلُوا لِي ٱلْمُحَى " \* وَقَالُوا مَرْحَبًا مَوْحَبًا \* فَلَمْ أَجْلِسْ لِإِكْلَحْهَ بَارِنِ خَاطِفٍ \* أَوْ نَفْبَهَ طَامِرِ خَارِنْفٍ \* حَتَّى غَشِينَا ۗ ' جَوَّاكِ ﴿ عَلَى عَالِقِهِ ۚ جِرَابٌ \* فَحَيَّانَا بِٱلْكَلِمَةُ بِن ﴾ وَحَتَّى ٱلسَّجِــة بِٱلنَّسْلِيهَ مَيْنِ ٣٠ ثُمَّ قَالَ يَا أُولِي ٱلْأَلْبَابِ \* وَٱلْفَضْلِ ٱلْلِبَابِ \* أَمَّا نَعْلَمُونَ أَنَّ أَنْفُسَ ٱلْمُرْبَاتِ (١٠) \* تَنْفِيسُ ٱلْكُرْبَاتِ \* وَإَمْنَنَ أَسْبَابِ ٱلْفِياة \* مُوَّاسَاةُ ذَوِي ٱلْحَاجَاتِ" \* وَإِنِّي وَمَن ۚ ٱحَلِّنِي سَاحَتُكُمْ \* وَأَتَاجَ لِيَ أَسْمِمَا حَنَّكُمْ " لَهُ يَهُ مِنْ مَحَلُ قَاصِ " فَ مَرِيدُ (اللهُ عِبْلُهُ خِمَاصُ " اللهُ اللهُ فَهَا ﴿ فِي ٱلْجُمَاعَةِ \* مَنْ يَنْقَأْلُانَ حُمَيّاً ٱلْجَاعَةِ (اللهِ فَعَالُوا لَهُ يَا هُذَا إِنَّكَ حَضَرْتَ بَعْدَ ٱلْمِشَاء \* وَلَمْ يَبْنَ إِلاَّ فَضَلَاتُ ٱلْمَشَاء \* فَإِنْ كُذْتَ بِهَا قُنُوعًا \* فَمَا يَجِدُ فِينَا مَنُوعًا \* فَقَالَ إِنَّ أَخَا ٱلشَّدَاثِيرِ \* لَيَقْتُعُ بِلْفَاظَآتِ ٱلْمُوَاعِدِ" ﴿ وَنُفَاضَاتِ ٱلْمَزَاوِدِ" ﴿ فَأَمْرَ كُلُّ مِنْهُ عَبْنَ \* أَنْ بُرُو حَهُمَا عِنْكُ \* فَأَعْبَهُ ٱلصُّنْعُ وَشَكَّرَ عَلَيْهِ \* وَجَلَسَ يَرْفُبُ مَا نُحْمَلُ ۚ إِلَيْهِ \* وَثُهْنَا "النَّوْنُ إِلَى أُسْتِقَارَةِ مُحَ إِلْأَحَبِ" وَعُبُونِهِ " وَأُسْتِنْبَاطِ مَعِينهِ (" مِنْ عُبُونِهِ \* إِلَىٰ أَنْ جُلْناً فِيما لَا بَسْغِيلُ بِٱلْإِنْعِكَاسِ \* كَفَوْ لِكَ سَاكِبُ

٢ ولدالياقة ٣٠ لحبة وسط الظير ه ای اتانا ٤ هي ان چمع الرجل بين ظهر، وساقيو بعامة ونحوها ۸ اي ملي رکعتين ٧ اي قال السلام عليكم ١٠ الاعال التي يعترّب بها الى الله ١٢ سئالكم ۱۲ يميد ١١ اعطاه النتراء الحداجين ١٦ فناً القدرسكَّر غليانها ١٥ ضامري البطون من الجوع ١٨ ايمايطرح ويرمى من الموائد ١٩ ما ينزل مها اذا تُغيضت ٢١ اي اظهار ما حسن منة ۲۰ رجعنا ٢٢ الماء الكثير المجاري على وجه الارض واستنباطة الخراجة

ا مراجعة القول

7 قطاع للارض

٩ الخالص

١٤ رسول

١٧ سورة الجوع والمزاود ارعية الزاد

٢٢ ما الحدير منة

كَاسٍ \* فَنَدَاعَبْنَا إِلَى أَنْ نَسْتَنْتِجَ لَهُ ٱلْأَفْكَارَ \* وَنَسْنَوْ لِدَيْنُهُ ٱلْأَبْكَارَ \* عَلَى أَنْ يَنْظِمَ ٱلْبَادِئُ ثَلَاتَ جُمَانَاتِ ۚ فِي عِنْدِهِ \* ثُمَّ نَنَدَرَّجَ ٱلزَّيَاحَاتُ مِنْ بَعْدِعِ \* نَيْرَ بِحَذُو مَهْمَنِيهِ فِي نَظْمِهِ \* وَيُسَيِّعُ صَاحِبُ مَيْسَرَتِهِ عَلَى رَغْيِهِ \* قَالَ الرَّاوِبِ وَكُنَّا فَدِ أَنْتَظَمْنَا عِنَّ أَصَّابِمِ ٱلْكَفِّ \* وَتَأَلَّنَا أَلْفَةَ أَحْعَابِ ٱلْكُهْفِ \* فَأَبْنَدَرَ لِعِظْرِ يَخِيْنِي \* صَاحِبُ مُبْمَنِي \* وَفَالَ (لُهُ أَخَا مَلً) وَقَالَ مُهَايِنُهُ ۚ (كَيِّرْ رَجَا ۗ أَجْرِرَيِّكَ ) وَقَالَ ٱلَّذِي يَلِيهِ (مَنْ يَرُبُّ إِذَا بَرَّ يَمُّ ) وَقَالَ ٱلْآخَرُ سَكِّتْ كُلَّ مَنْ ثَمَّ لَكَ تَكِسْ ٣٠) وَأَفْضَتْ ۚ ٱلَّوْبَةُ إِلَى ۗ \* وَفَدْ تَعَيَّنَ نَظُمُ ٱلسِّبْطِ ٱلسَّبَاعِيِّ عَلَيَّ \* فَلَمْ يَزَلْ فِكْرِي يَصُوغُ وَيَكْسِرُ \* وَيُعْرِبُ ۚ وَيُعْرِبُ ۚ وَيُعْشِرُ \* وَفِي ضِمَّنَ كَٰ لِكَ أَسْتَطْيَمُ \* فَلَاأَجِدُمَنْ يُطْعِمُ \* إِلَىٰ أَنْ رَكَدَ \* ٱلنَّسِيمُ \* وَحَفَّحَصَ \* اللَّهِ عَ ٱلْتَسْلِيمُ \* فَتُلْتُ لِأَصْحَابِي لَوْ حَضَرَ ٱلسَّرُوجِيُّ هٰذَا ٱلْمَقَامَ \* لَشَفَى ٱلدَّا ۗ ٱلْعَمَامَ أَنَّ فَقَالُوا لَوْ تَزَلَتْ لَهْ فِي بِإِياسٍ \* لَأَمْسَكَ عَلَى بَاسِ \* وَجَعَلْنَا نْهِيضُ فِي ٱسْتِصْعَابِهَا \* وَٱسْتِغْلَاقِ بَابِهَا \* وَخُلِكَ ٱلزَّوْرُ \* ٱلْمُغْتَرِي \* \* لِحَظْنَا لَحْظَ ٱلْمُزْدَرِي \* وَبُوَّ أِنْ ٱلذُّرَرَ وَنَعْنُ لَا نَدْرِي \* فَلَّا عَثَرَ عَلَى أَفْتِضَاحِنَا \* وَنُضُوبُ ضَحْضَاحِنَا ١٦٠ \* قَالَ يَا قَوْمُ إِنَّ مِنَ ٱلْعَنَاهُ ٱلْعَظِيمِ \* أَسْنِيلَاهُ ٱلْمَنِيمِ" \* فَٱلِاسْنِشْنَا \* بِٱلسَّنِيمِ \* وَفَوْقَ كُلُّ فِي عِلْمٍ عَلِيمٌ \*

الدي على يه يو
 الدي على يه يو
 الدي على يه يو
 الدي كن كيسًا ٤ النهد ٥ يستغي
 ينشر ٢ سكن ٨ ثبت واستغر
 المراد له ١٠ الواشر ١١ النامد

١٢ الماء الذي لا جمق له وتضوية غورانه في الارض

ثُمْ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ سَأَنُوبُ مَنَابَكَ \* وَأَكْنِيكَ مَا نَابَكَ \* فَإِنْ شِنْتَ أَنْ ثَنْكَ \* وَأَكْثَرَ الْمَلَلَ أَنْ ثَنْكُمْ \* وَكُنْرَ الْمَلَلَ أَنْ ثَنْكُمْ مُعَاطِبًا كِنْ فَمَّ أَنْجُلَكَ \* وَأَكْثَرَ الْمَلَلَ (لُذْ يِكُلِّ مُوَمِّلُ إِذَا آمَ " وَمَلَكَ بَذَلَ ) وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظِمَ \* فَقُلْ (لَهُ يَكُلُّ مُوَمِّلُ إِذَا آمَ " وَمَلَكَ بَذَلَ ) وَإِنْ الْحَبَبْتَ أَنْ تَنْظِمَ \* فَقُلْ

لِلَّذِي تُعْظِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَلَّالُهُ أَلَّالُهُ أَلَّالًا اللَّهُ اللَّهُ أَلَّالًا اللَّهُ أَلَّالًا اللَّهُ أَلَّالًا اللَّهُ أَلَّالًا اللَّهُ أَلَّالًا اللَّهُ اللللْلِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ الللللِّلْ اللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي اللللْلِي الللللْلِي اللللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي اللللللْلِي الللللْلِي الللللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي اللللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي اللللللْلِي اللللللْلِي الللللْلِي اللللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي اللللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي اللللللْلِي اللللللْلِي اللللْلِي اللللللللْلِي الللللْلِي اللللللْلِي الللللْلِي الللللللْلِي الللللللللْلِي الللللْلِي اللللللللْلِلْمُ اللللللْلِي اللللللْلِي ا

سُلُ جَنَابِ<sup>60</sup> عَاشِمِ اللهِ مُشَاغِي<sup>0)</sup> إِنْ جَلَسَا ود(١) إِذَا هَتِ اللهِ عَالِمُ مَا اللهِ وَأَدْهِ مِهِ إِذَا رَبِي اللهِ

أَسْكُن لَنَّوَ اللهِ عَلَي يُسِعِفُ وَفُتُ نَكُسَا اللهِ

قَالَ فَلَمَّا سَرَنَا بِآيَا ثِهِ \*وَحَسَرَنَا ١٠ أَبِعْدِ غَايَا تِهِ \* مَدَّحْنَاهُ حَثَّى ٱستَعْفَى ٣٠٪ وَمَعَنَاهُ إِلَى أَن ٱسْتُكْنِي \* ثُمَّ شَمَّرَ ثَيَابُهُ \* وَأَزْخَفَرَ حِرَابُهُ \* وَ مَهْضَ يُنْشِدُ

للهِ دَرُّ عَصَابَهِ صُدُقِ اللَّمَالِ مَعَاوِلاً اللَّمَالِ مَعَاوِلاً اللَّمَالِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللللِّلْمُ اللَّهُ اللْمُواللِّلْمُ اللَّهُ اللْمُواللِّلْمُواللَّلْمُ الللِّلْمُ اللَّالِمُ اللْمُوالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الللِّلْمُولِمُ الللِّلْمُ اللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللِيلِمُ

حَاوَرْثُهُمْ فَوَجَدْتُ سَحْـبَانَا لَدَنْهُمْ بَـافِلَا -يَاآ ثِهْرِ \* -اهآلا" : نَذِ \* ثُرِيًّا -اهآلا

ا ای لا تعلط 7 أبعد وإقطع ٤ موالدى نقد زادهُ وإفتقر بر طالم مهج للشر ٧ اي نيتا-١٠ كن سريا اي سيدا رئيسا ١٢ جنال الماج 1٤ اصلة نتقوُّ حذفت أحدى التا مين تخفيقاً ۱۲ ثبت ١٧ سألنا أن تكف ١٦ اعيانا 10 قلب ١٨ اي حملة على غلمور ٢٠ منٽولة مشهورة 11 جع صادق ٢٢ طَأَلَبًا لِعَوْلِمُ ٢١عطايا

ئ٦

ُثُمَّ خَطَا<sup>٣</sup> فِيدَ<sup>ن</sup> رُمُحَيْنِ\* وَعَادَ مُسْتَعِيدًا مِنَ ٱلْحَيْنِ<sup>®</sup> وَقَالَ يَاعِزُّ مَنْ عَدِمَ ٱلْآلَ" ﴿ وَكُنْزَ مَنْ سُلِبَٱلْمَالَ \* إِنَّ ٱلْفَاسِقَ \* قَدْوَقَبَ \* \* وَوَجُهُ ٱلْكَجِّةِ (\*) فَكِيرُ ٱنْتَقَبِ \* وَشِنِي وَيَنْ كَبِي (١١) لَيْلِ كَالِمِسْ \* وَطَرِيقٌ طَلمِسٌ \* فَهَلْ مِنْ مِصْبَاحٍ يُوْمِنُنِي ٱلْعِثَارَ \* وَنُبَيِّنُ لِيَ ٱلْآ قَارَ \* فَالَّ فَلَّما جِي \* بِٱلْمُلْتَمَسِ \* وَجَلَّى ٱلْوُجُونَ ضَوْ \* ٱلْقَبَسِ ١٣٠ \* رَأَيْتُ صَاحِبَ صَيْدِنَا \* هُوَ أَ بُوزَ بْدِينَا \* فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هٰذَا ٱلَّذِي أَشَرْتُ إِلَى أَنَّهُ إِذَا نَطَقَ أَصَابَ \* وَإِنِ أَسْبُمُ طِرَ صَابَ نَا \* فَأَ نَلُعُوا \* مَعْوَهُ ٱلْأَعْنَاقَ \* وَأَحْدَقُوا ١٠ ) بِهِ ٱلْأَحْدَاقَ \* وَسَأَ لُوهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ لِلَكَهُ \* عَلَى أَنْ يَجْبِرُ وا ١٨ عَبْلَنُهُ \* فَقَالَ حُبَّا لِمَا أَحْبَبُمْ \* وَرُحْبًا بِكُمْ إِذْرَحْبُمْ \* غَيْرَ أَنِّي فَصَدْتُكُمْ وَأَطْفَالِي يَتَضَوَّرُونَ ٢٠٠ مِنَ ٱلْجُوعِ \* وَبَدْعُونَ لِي بِوَشْكِ ١٠ ٱلرُّجُوعِ \* وَإِن أَسْنَرَا ثُونِي ٢٦٠ خَامَرُهُم ٢٦٠ الطَّيْشُ \* وَلَمْ يَصْفُ لَهُمُ ٱلْعَبْشُ \* فَلَتُعْوِنِي لِأَذْهَبَ فَأَسِدُ عَنْهُ صَنَّهُم \* فَأْسِيغَ غُصَّنَهُم \* ثُمَّ أَنْفَلِبَ إِلَيْكُمْ عَلَى أَلْأَنْرِ \* مُتَأَمِّهَا لِلسَّمَرِ \* إِلَى ٱلشَّحَرِ \* فَتُلْنَا لِّإَحَادِ ٱلْفِلْمَــةِ ٱنَّبِعُهُ إِلَى فِتَتِيهِ (٣٠ \*

۲ متی	٦ اي مطرا شديدًا صخم التطر	ا مطراً
7 الامل	ه الملاك	£ قدر
۹ الطريق	٨ دخل وإظلم	۲ الليل
١٢ شديد الطلة	ا ایتی	۱۰ استار
١٥ مثوط	ع المِلْ	17 لحب الناد
١٨ اي يعطول ويغنول	١٧ ألعبون	17 احاطط
	۲۰ يصبحون	١٩ منن ُ ١٩
۲۱ بقرب	۲۲ خالعلیم	۲۲ استطأونی
۲۶ جوعم	(mp.),	۲۰ جاعبر

لِكُونَ أَسْرَعَ لِنَبْتِهِ "\* فَأَ نُطَلَقَ مَعَهُ مُضْطَيِناً حِرَابَهُ " \* وَمُحْفِظًا "
إِيَابَهُ "\* فَأَ بُطَأَ بُطَأَ جَاوَزَ حَنَّ \* ثُمَّ عَادَ ٱلْفُلَامُ وَحْنَ \* فَفُلْنَ اللهُ مَا
عِنْدَكَ مِنَ ٱلْكَدِيثِ \* عَنِ ٱلْخَيِثِ \* فَقَالَ أَخَذَ بِي فِي طُرُقٍ مُتْعِبَةٍ \*
وَشُبُلٍ مُنَشَعِّبَةٍ \* حَتَّى أَفْضُبْنَا إِلَى خُونْ يَنَ خَرِبَة \* فَقَالَ هَا هُنَا مُنَا فِي "
وَشُبُلٍ مُنَشَعِّبَةٍ \* حَتَّى أَفْضُبْنَا إِلَى خُونْ يَنَ خَرِبَة \* فَقَالَ هَا هُنَا مُنَا فِي "
وَوَكُمُ أَفْرَا خِي \* ثُمَّ أَسْتَغْنَعَ بَائَهُ \* وَأَخْتَجَ " مِنْي حِرَابَهُ \* وَقَالَ لَعَبْرِي
وَوَكُمُ أَفْرَا خِي \* ثُمَّ أَسْتَغْنَعَ بَائَهُ \* وَأَخْتُجَ " مِنْي \* فَهَاكَ أَصِيعَةً هِيَ مِنْ نَعَا يُسِ
لَقَدْ خَنَفْتَ عَنِي \* وَأَسْتُوجَبْتُ ٱلْحُسْنَى مِنْي \* فَهَاكَ أَصِيعَةً هِيَ مِنْ نَعَا يُسِ
لَقَدْ خَنَفْتَ عَنِي \* وَأَسْتُوجَبْتُ ٱلْحُسْنَ مِنْي \* فَهَاكَ أَصِيعَةً هِيَ مِنْ نَعَا يُسِ
لَقَدْ خَنَفْتَ عَنِي \* وَأَسْتَوْجَبْتُ ٱلْحُسْنَ عَلِي سِ ٱلْمَصَالِحِ \* فَأَ نَشَدَ

إِذَا مَا حَوَيْتَ جَنَى مَثَلَّةُ فَلَا نَثْرَبَنْهَا إِلَى فَالِكِ ٥ وَاللَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا تُوغِلُ وَلَا تُوغِلُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِلَّا ا

وَلَسْتُ أَلْنِي آخِتِرَاسِي \* وَلَا أَجْلُبُ ٱلْهُوَسَ إِلَى رَأْسِي \* قَالَ ٱلرَّاوِسِهِ فَلَمَّا وَفَيْنَا عَلَى نَحْوَى شِمْنِ \* وَأَطَّاهُنَا عَلَى نُكُومٍ `` وَمَكْنِ \* تَلَاوَمُنَا عَلَى تَرْكِهِ \* وَأَلِاغْنِرَارِ بِإِفْكِهِ \* ثُمَّ تَنَرُفْنَا بِوُجُومٍ بَاسِرَةٍ \* وَصَفْنَةٍ \* خَاسِرَةٍ

### المقامة الرازية

حَكَى ٱلْحَارِثُ مْنُ هَمَّامٍ قَالَ عُنِيتُ اللهُ مُذَ أَحَكُمْتُ تَدْيِرِي \* وَعَرَفْتُ فَيِيلِي مِنْ دَيِيرِي \* بِأَنْ أُصِغِيَ إِلَى ٱلْعِظَاتِ \* وَأَ لَغِيَ ٱلْكَلِمَ ٱلْمُعْنِظَاتِ \* \* لْأَيْحَلَّى بِعَاسِ أَلْأَخْلَانَ \* وَأَنْخَلَى مِمَّا بَسِمُ يِأَ لِإِخْلَانِ \* وَمَا رِلْتُ كَّفُذُ نَفْيِي بِهٰذَا ٱلْآذَبِ \* قَأْخِيدُ بِهِ جَمْرَةَ ٱلْغَضَبِ \* حَتَّى صَارَ ٱلتَّطَبْعُ فِيهِ طِبَاعاً \* وَالثَّكُلْفُ لَهُ هَوَّى مُطَاعًا \* فَلَّما حَلَلْتُ بِالرِّيِّ \* وَفَدْ حَلَلْتُ حِيَى ٱلْغَيِّ \* وَعَرَفْتُ ٱلْحَيِّ \* أَيْنَ ٱلْلَيِّرُ \* ﴿ أَيْتُ بِهَا ۚ ذَلْتَ بُكُنَّ \* زُمْنَ فِي إِنْرِ زُمْنَعِ \* وَهُمْ مُنْتَشِرُونَ أَنْيَشَارَ ٱلْجُرَادِ \* وَمُسْتَنُونَ أَنْيَشَارَ ٱلْجُرَادِ \* وَمُسْتَنُونَ ٱسْنِنَانَ ٱلْجِبَادِ \* وَمُتَوَاصِنُونَ وَاعِظًا يَنْصِدُونَهُ \* وَيُجِلُّونَٱ بَنَ سَمْعُونَ دُونَهُ \* فَلَمْ يَهَكُ \* فَيِ "1" لِإَسْتِماعِ ٱلْمَوَاعِظِ \* وَأَخْتِبَارِ ٱلْوَاعِظِ \* أَنْ أَقَاسِيَ ٱللَّاغِطَ اللَّهِ وَأَحْنَهِلَ ٱلضَّاغِطَ اللهِ فَأَحْمَبُ فَالْحَابُ إَحْمَالَ ٱلْمِطْوَاعَةِ (١١) \* وَأَنْخَوَطْتُ فِي سِلْكِ ٱلْجُمَاعَةِ \* حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى نَادِ جَمَعَ ۳ متکرمة عابسة 7 كاية عن معرفة ما يضرّ وما ينفع ٧ المفضات كاية عن ترك ما كان عليه ٨ العيب ١١ الباطل ١٠ انحق من الضلال 1٤ الكثيرالمياج ١٢ الاستثان العدو ۱۲ يمعب على ١٢ الناقة الذلول 10 للراح 17 أنتنت

ٱلْأَمِيرَ وَٱلْمَاهُورَ \* وَحَشَدَ اللَّهِيةَ الْوَلَكُهُ ورَ اللَّهِ وَقِي وَسَطِ هَالِيهِ " \* وَوَسُطِ أَهِلِيْهِ \* شَخِ قَدْ نَقَوْسُ وَأَفْعُنسُسُ \* وَنَقَلْنسُ وَيَطَلّسُ \* وَهُوَ يَصْدَعُ ۗ اللَّهِ عَظِي يَشْنِي ٱلصَّدُورَ \* وَيُلِينُ ٱلصَّخُورَ \* فَسَبِعْتُهُ يَّغُولُ\* وَفَدِ ٱفْتَنَتْ بِهِ ٱلْعَمُولُ\* إِبْتَ آدَمَ مَا أَغْرَاكَ (() بِمَا يَغْرُكَ\* وَأَضْرَاكُ " كِمَا يَضُوُّكَ \* وَأَلْهَجَكَ بِمَا يُطْغِيكَ \* وَأَنْهَجَكَ بِمَنْ يُطْرِيكَ " \* أُوسُونَا) الْمِينَّكُ \* وَتَهْدِلُ مَا يَعْيِيكَ \* وَتَنْزِعْ الْفِي فَوْسِ تَعَدَّيْكِ \* وَتَنْزِعْ الْفِي فَوْسِ تَعَدَّيْكَ \* وَتَرْتَدِي ٱلْمِرْصَ ٱلَّذِي يُرْدِيكَ ﴿ لَا بِٱلْكُفَافِ ١٨ ۗ نَقْتِنْعُ \* وَلَا مِنَ ٱلْحُرَامِ تَمْتَنَعُ\* وَلَا لِلْعِظَاتِ تَسْتَمِعُ\* وَلَا بِٱلْوَعِيدِ (١٠) تَرْتَدِعُ \* دَأْ بُكَ أَنْ نَتَفَلَّبَ مَعَ ٱلْأَهْوَاهِ \* وَتَغْبِطَ خَبْطَ ٱلْعَشْوَاهِ \* \* وَهَبْكَ أَنْ تَدْأَبَ (٣٠) فِي ٱلْإِحْنِرَاتُ إِنَّ \* وَتَجْمَعَ ٱلْتُرَاتَ لِلْوُرَّاتِ \* نَجْبُكَ ٱلتَّكَاثُرُ بِمَا لَدَيْكَ \* \* \* وَلَا تَذَكُرُ مَا يَيْنَ يَدَيْكَ \* أَ تَظُنُّ أَنْ سَنْتَرَكُ سُدَّى \* وَأَرْ ٠٠ لَا تَحَاسَبُ عَدًا \* أَمْ نَحْسُبُ أَنَّ الْمَوْتَ يَعْبَلُ ٱلرُّشَى \* أَوْ بُمَيِّزُ بَيْنَ ٱلْآسَدِ وَٱلرَّسَاكَ " كَلَّا وَٱللَّهِ لَنْ بَدْفَعَ ٱلْمَنُونَ \* مَالٌ وَلَا بَنُونَ \* وَلَا يَنْفُعُ أَهْلَ ٱلْقُبُورِ \* سِوَى ٱلْعَمَلِ ٱلْمُرُورِ \* فَطُولِي لِمَنْ سَمِعَ وَوَتَى \* وَحَنَّقَمَا أَدَّتَى \* وَنَهَى

٢ المنهور عصلو وقدره ٢ المجهول انخامل الدكر ٤ الدَّامَة حول القر فاستعير لحلقة القوم ه جع ملال ٦ احدودب ٧ هو خروج صدره و دخول طهره ١٠ يتكلم جهارًا 1 لس الطيلسان ٨ ليس القلمسوة ا ا اولعك ١٢ يالع في مدحك ١٢ اجراك 1٤ عم ١٦ ای تجلب ١٥ يتعك ١٨ مقطر الكفابة من القوت ١٧ يهلکك 11 التمديد ٢٠ الناقة التي لا تنصر ليلاً ۲۲ الاکتساب ۲۱ اي نتعب

٢٦ اي الافتخار يما عندك ٢٤ ولد الطبي .

ٱلْمَنْسَ عَنِ ٱلْهَوَى \* وَعَلِمَ أَنَّ ٱلْفَائِرَ مَنِ ٱرْعَوَى \* وَأَنْ لَيْسَ لِلْأَنْسَانِ اللَّهُ مَا سَعَى \* وَأَنْ سَعْبَهُ بَسُوفَ بُرَى \* ثُمَّ ٱنشَدَ إِنْشَادَ وَجِلُ إِنَّ \* ثُمَّ أَنشَدَ إِنْشَادَ وَجِلُ إِنَّ \* ثَمِّ أَنشَدَ إِنْشَادَ وَجِلُ إِنَّ \* ثَمِّ أَنشَدَ إِنْشَادَ وَجِلُ إِنَّ \* ثَمَّ أَنْشَدَ إِنْشَادَ وَجِلُ إِنَّ \* ثَمَانَ أَنْسَانِ أَنْ أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْ أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْ أَنْسَانِ أَنْسُلْ أَنْسُلُوا أَنْسُلُوا أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْسَانِ أَنْسُلُوا أَنْسَانِ أَنْسَانِ أ

لَعَمْرُكَ مَا ثُنْنِي ٱلْمَقانِيٰ وَلَا ٱلْغِنَى ﴿ إِذَا سَكَنَ ٱلْمُثْرِيْ ٱلْتَرَى وَثَوَا ۗ بِهِ . تَجَدُ فِي مَرَاضِي ٱللهِ بِٱلْمَالِ رَاضِبًا بِمَــا نَفْتَنِي مِنْ أَجْرِي وَثَوَابِـهِ وَبَادِرْ بِهِصَرْفَ ٱلزَّمَانِ ﴿ فَإِنَّهُ بِعِنْلِيهِ ﴿ ٱلْأَشْغَىٰ ۚ يَنُولُ ۖ وَنَابِهِ . وَلَا نَأْمَنِ ٱلدَّهْرَ ٱلْخُؤُونَ وَمَكْنَ ۚ فَكُمْخَامِلِ ۚ الْأَخْنَى عَلَيهِ ۗ وَتَابِيهِ ۗ وَعَاصَهَوَى النَّفْسِ الَّذِي مَا أَطَاعَهُ أُخُو ضِكَّ فِي إِلَّا هَوَى مِنْ عِقَابِهِ <sup>00</sup> وَحَافِظُ عَلَى نَقْوَ ﴾ ٱلإله وَخَوْفِهِ لِتَغْجُوَ مِمَّا يُتَفِّي مِنْ عِفَابِهِ وَلَا تَلْهُ عَنْ تَذْكَارٍ ذَنْبِكَ وَأَبْكِهِ بِتَنْعِ بُضْاهِيٱلْمُزْنَحَالَ مَصَابِهِ ٥٠° وَمَثُلُ لَمِينَيْكَ أَنْجِامَ ١٠٥ وَوَفَعُهُ ۚ وَرَوْعَهَ مَلْقَاهُ ۚ وَمَطْعَمَ صَابِهِ ١٨٠ وَإِنَّ فَصَارَىٰ ۚ مَنْدِلَ ٱلْحَيِّ حُفْرَةٌ ۚ سَيَتْدِلْهَا مُسْتَلَّالًا عَنْ فِهَابِهِ ۗ ۖ وَأَ قَوَّهَا لِمَبْدِ سَاءَهُ شُوَّ فِعْلِهِ ("" وَأَبْدَى ٱلْتَلَافِي قَبْلَ إِغْلَاقَ بَابِهِ قَالَ فَظَلَّ ٱلْقَوْمُ بَيْنَ عَبْرَةٍ ٢٠٠ يَذْرُونَهَا \* وَتَوْبَةٍ يُظْهِرُونَهَا \* حَثَّى

۲ اي دي زجلوهو المرتفع المطرب ۲ خاتم ة كف ورجع عن جهالتو ه کثیر المال ع جع المغنى وهو المنزل ٨ الحلب للطائر والسبع بمترلة الظمر للانسان ٧ فتلباته ونواثبة 1 ألموج ١٠ يهلك ا ا الذي لا شهرة لة ١٢ املكة وافست ، ١٤ جمع العنبة وهي الموضع المرتفع ١٢ ضد اتخامل ١٧ فزع لقائو ١٦ الموت 10 تزول المِطر ٨٤ الصاب شجر مر ١١غاية ٢٠ جع قبة ٢١ أي احزنة قبح ما صنع ۲۲ دسته

عَبَّا لِرَاجِ أَنْ يَنَالَ وِلَابَّةٌ حَتَّى إِذَا مَا نَالَ بُغْبَتُهُ بَغِى بُسُدِي وَيُغِمُّ فِي الْمَظَالِمِ وَالِفَا"
في ورْحِهَا" عَوْرًا وَطَوْرًا مُولِفَا مَا إِنْ يُنْكُ أَنْ وَيَكَ أَأْتُ حَيْنَهُ أَمْ أَوْتَغَلَّا"
مَا إِنْ يُبَالِي حِينَ يَّبِيعُ الْمَوَى فِيهَا أَأْتُهُ حِينَهُ أَمْ أَوْتَغَلَّا"
يَا وَيُجَنَّهُ لَوْ كَانَ يُوفِنُ أَنَّهُ مَا حَالَةٌ إِلَا تَحُولُ لَمَا طَغَى "الوَّبَاقِ الْوَشَاةِ" لَا تَحُولُ لَمَا طَغَى "الَّوْ الْوَشَاةِ" لَا تَحُولُ لَمَا طَغَى "الْوَجَاجُ لَلْ الْمُعَلَّا لَا عَلَيْ الْوَالْقَ الْوَشَاةِ فَاللَّهُ الْوَشَاقِ الْوَاللَّهُ الْوَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْوَاللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ لِلْمُلْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّ

۲ مدآت ۲ ترید اجزاژها علی جلعها انبل ه النموع ٦ استغاث ٧ يرفع صوتة بالاستغاثة بالتضرع للمعرض · ا الماضي في الامور ا ا شار یا ۱۲ مشروبها ١٤ نجاوز اكعدّ ١٢ املك ١٥ كلب الهامين 17 اتى باللغووهوما لافائك فيه ١٧ شجرٌ مرٌّ 19 العلب السول ١٨ الماء الذي جع الملوحة والمرارة ٢١ الدمع الثنيه بالغرب وهو الدلو الكين ٢٠ اوجمك وإحرقك

فَلَيُضْحِكُنْكَ ٱلدَّهْرُ مِنْهُ إِذَا نَبَىلَ " عَنْهُ وَشَبَّ لِكَيْدِهِ نَارَ ٱلْوَغَى " وَكَيْنُولَ ۚ بِهِ ٱلشَّمَانُ ۗ إِذَا بَدَا مُغَيِّكًا مِنْ شُغْلِهِ مُغَنَّرُهَا وَلَتَأْوَيَتُ لَهُ <sup>©</sup> إِذَا سَا خَــُهُ ۚ أَضْحَى عَلَى نُرْبِ ٱلْمُوَانِ مُمَرَّعَا مْ لَمَا لَهُ وَلَسُوْفَ يُوفَفُ مُوفَقًا فِيهِ يُوَسِهِ رَبُّ ٱلْفَصَاحَةِ ٱلَّغَلَا وَ لَيْحَشَرَنَّ أَذَلَ مِنْ فَقَعِ ٱلْفَلَا<sup>®</sup> وَيُحَاسَبَنَّ عَلَى ٱلْنِقِيصَةِ وَٱلشَّغَا<sup>®</sup> وَيُوْإِخَذَنَّ بَاأَجْنَىٰ وَمِنَ أَجْنَىٰ ۚ وَيُطَالَبَنَّ بِمَا أَحْنَسَىٰ وَبَاٱرْنَغَىٰ وَيُناقَشَنَّ عَلَى ٱلدَّقَائِقِ ۚ الْمِثْلَمَا ۚ فَدْكَانَ يَصْنُعُ بِٱلْوَرَى بَلْ ٱلْبَلَغَا حَمَّى بَعَضٌ عَلَى ٱلْوِلَايَةِ كَنَّهُ وَبَوَدٌ لَوْ لَمْ بَيْغٍ مِنْهَا مَا بَغَىٰ اللَّهِ مُمَّ قَالَ أَيُّهَا ٱلْمُتَوْضِحُ بِالْوِلَايَةِ \* ٱلْمُتَرْشِحُ \* ثَالِكُمَّا لِيُّرْعَا لَةٍ \* ذَع ٱلإِذْلَالَ \* '' مِدَوْلِيَكَ \* وَٱلْإَغْيَرَارَ بِصَوْلِيَكَ \* فَإِنَّ ٱلدُّوْلَـةَ رَبِحُ ۗ فُلَّبُ (١٠) \* وَ ٱلْإِدْرُهُ الْمِرْهُ خُلُبُ الْهُ وَإِنَّ أَسْعَدَ ٱلرُّعَاةِ مَنْ سَعِدَتْ بِهِ رَعِّيَّهُ \* وَلَمُّنْفَاهُمْ فِي ٱلدَّارَ بْنِ مَنْ سَا ۖ تَ رِعَا بَنْهُ \* فَلَا تَكُ مِبَّنْ يَذَرُ ٱلْآخِرَةَ ٢٠٠ وَيُلْغِيهَا اللهِ وَيُحِبُّ ٱلْعَاجِلَةُ ٥٠ وَيَتْغِيهَا ﴿ وَيَظْلِمُ ٱلرَّعِيَّةَ وَيُوْفِيهَا ﴿ وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَى فِي ٱلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا \* فَوَأَلَّهُ مَا يَغْفُلُ ٱلدُّيَّانُ \* وَلَا لُ بَا إِنْسَارِ ثُ \* وَلَا ثُلْغَى ٱلْإِسَاءَةُ وَلَا ٱلْإِحْسَانُ \* بَلْ سَبُوضَعُ لَكَ ا أرتفع وتباعد صرب من الكبأة والغلاالتفر 7 اصلة زيادة بعض الاسنان على ٤ اي الرجيَّة ٨ من انجني ٢ من انجابة ١٠ الارتماد اخذ الرغوي ۹ ای با شرنه ١١ ما قل من العمل 17 المجيء ١٢ أي يشتبي أنه لم يكن طلب مها ما طلب

١٥ كالربج المتقلبة

۱۸ ینزکهآ

71 Wales

11 يهيلها

١٤ الاعباب

٢٠ السا

١٧ لاغيث فيو

ٱلَّهِيزَانُ\* وَّكُمَا تَدِينُ تُدَانُ\* قَالَ فَوَجَ ۖ (١) ٱلْوَالِي لِمَاسَيِعَ\* وَأَمْتُنِعَ لَوْنُهُ "كَأَنْتُفِعَ" \* وَجَعَلَ يَمَأَ قَفُ مِنَ ٱلْإِمْنَةِ \* وَيُرْدِفُ ٱلزَّفْرَةَ بِٱلزَّفْرَةِ \* ثُمُّ عَمَدَ إِلَى ٱلشَّاكِي فَأَشَكَاهُ عَلَيْ وَإِلَى ٱلْمَشْكُو مِنْهُ فَأَشْجَاهُ ﴿\* وَٱلطَفَ أَلُواعِظُ<sup>00</sup> وَحَبَاهُ \* وَأَسْتَدْعَى مِنْهُ أَنْ يَغْشَاهُ \* فَأَ نُقَلَبَ عَنْهُ ٱلْمَظْلُومُ مَنْصُورًا \* وَٱلظَّالُمُ تَحْصُورًا \* ﴿ يَرْزَ ٱلْوَاعِظُ يَنْمَاكَنِّي ۚ يَنْ رُفْقَتِهِ \* وَيَبَاهِ يِنُورْ صَنْتَتِهِ \* وَأَعْنَبُنُهُ الْخَطُو مُتَقَاصِرًا " \* وَأَريه لَعْمَا بَاصِرًا ١٤٠ فَلَمَّا أَسْتَشَفُّ مَا أَخْفِيهِ \* وَ فَطِرِ · كَ لَتَقَلُّ طَرْ فِي (١٥) فِيهِ \* قَالَ خَبْرُ ذَلِلَنْكَ مَنْ أَرْشَدَ (10 \* ثُمَّ أَفْنَرَتَ مِنَّى وَأَنْشَدَ أَنَىا ٱلَّذِيبِ تَعْرَفُهُ بَاحَارِثُ حِدْثُ مُلُوكِ ٣٠٥ أَطَرِبُ مَا لَا تُطْرِبُ ٱلْمَثَالِثُ " بَعْدَكَ ٱلْحُوادِثُ وَكَا ٱلْحُولِ فَرَى ۚ حَدِّيَ نَابٌ فَارِثُ ۚ ۚ بَلْ عِظْمَ ۖ فِيهِ ذِنْبِي عَاثِثِ ۲ تغیر باطنهٔ ۲ تغیر لون وجیو ای سکت ٦ اې بره نعل به ما بُغِيْهُ وَجِزَله ٩ مضيَّفًا عليو مجبوبياً ٨ ياتية ويلم يو

 ٤ اي ازال شكواهُ ٧ اعطاءُ ١٢ اي ا٠٠ ي خطو بطياً ١٠ يقايل ١١ مشيت حللة ١٥ نظري ١٤ ايصر ١٢ انظر اليه نظر تحديق 17 اى اذا كان لك دليلان ودلك احدما على انطرين مو خبرها 19 ار ماحب كلام راثق وشعر ١٨ طبب انحديث 1٧ سيرم

٢٠ من اوثار آلات المفاني ۲۱ مازل فأتتبر ۲٤ شق ٢٢ الانفاد اخذ اللهاء وهو النشر ٢٣ ثنيل

٢٥ من فرث الكرش فانفرث اي انتثر ٣٦ يعني يو الظنر ۲۸ للال السارح ۲۹ منسد ٢٧ قايض بشنة

# سَامُهُمْ وَحَامُهُمْ وَ يَافِثُ

قَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَقُلْتُ لَهُ تَأَلَّهُ إِنَّكَ لَآبُو زَيْدٍ \* وَلَقَدْ فُمْتَ لِلهِ وَلَا عُر لِلهِ وَلَا عَمْرُ بْنَ عُبَيْدٍ "\* فَهَنَّ هَشَاشَةَ ٱلْكَرِيمِ إِذَا أُمْ " \* وَقَالَ ٱسْمَعْ

يَا ٱبْنَ أُمَّرُ \* ثُمَّ ٱنْشَأَ يَغُولُ مَدَ أَنَّ لَهُ أَخْدَهُا أَنْشَأَ يَغُولُ

عَلَيْكَ بِالصِّدْفِ وَلَوْ أَنَّهُ أَخْرَفَكَ الصِّدْقُ بِنَارِ الْوَعِبِ ثُنُّ وَأَبَعُ الْمَوْلَى وَأَرْضَى الْعَيِيدُ وَأَنْهُ وَأَنْهُ الْمَوْلَى وَأَرْضَى الْعَيِيدُ وَأَنْهَا اللَّهُ وَلَى وَأَرْضَى الْعَيِيدُ ثُمَّ إِنَّهُ وَخَعَ الْخَدَانَهُ \* فَطَلَبْنَاهُ مِنْ بَعْدُ أَرْدَانَهُ \* فَطَلَبْنَاهُ مِنْ بَعْدُ بِاللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَالْمَانِينَ مَنْ مَدَارِجِ الطَّيِّ " فَمَا فِينَا مَنْ عَرَفَ فِينَا مَنْ عَرَفَ فَيَا مَنْ عَرَفَ فَيَا مَنْ عَرَفَ فَيَا مَنْ عَرَفَ فَيَا مَنْ عَرَفَ أَنْجِرَاهِ عَارَهُ \* وَلَا فَرَى أَنَّهُ الْجَرَادِ عَارَهُ \* اللَّهُ الْمُؤْلِقُ عَارَهُ \* اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ عَارَهُ \* وَلَا فَرَى أَنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَارَهُ \* اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِي الْمُؤْلِقُ اللْمُولَى اللَّهُ اللْمُولَى اللَّهُ اللَّهُ الللْ

### المقامة الفراتية

حَكَى أَكُمَارِثُ بْنُ هَمَّام قَالَ أَوَيْثُ الْفِي بَعْضِ ٱلْفَتَرَاتِ اللهِ إِلَى سِفِي اللهِ الْفَرَاتِ \* وَأَعْذَبَ أَخْلَاقًا مِنَ الْفَرَاتِ \* وَأَعْذَبَ إِلَّا أَجْرَةُ مِنْ الْفَرَاتِ \* وَأَعْذَبَ أَخْلَاقًا مِنَ الْفَرَاتِ \* لَا لِذَهَ مِنْ \* وَكَانُونُهُمْ الْمُؤْمِنُ الْفَرَاتِ فَقْفَاعِ بْنِ شَوْرِ اللهِ اللهُ الله

ا أي أيّ الناس الهكئة 11 انفويث وإنصميت 11 اوقات الغراخ
 ا أرض تسقى بالدلاء 11 العلم 10 أي لازمتم
 ا أي دخلت في عدده 17 أي أطوعته 18 أي امثالة

وَوَصَلْنَتُ بِهِمْ إِلَى ٱلْكُورِ " \* بَعْدَ ٱلْحُورِ " \* حَنَّى إِنَّهُمْ أَشْرَكُونِي فِي اَلَّهُ نَمْ " وَاَلَمْ بَمِ " \* وَأَحَلُو نِي مَحَلَّ ٱلْأَنْهُ اَهِ " مِنَ ٱلْإِصْبَمْ \* وَأَتَخَذُونِي أَبْنَ أَنْسِمْ عِنْدَ ٱلْوِلَايَةِ وَٱلْمَزْلِ \* وَخَادِتَ سِرُمْ فِي ٱلْجِدِّ وَٱلْمَزْلِ \* فَأَتَنْقَ أَنْ نُدِبُوا ﴿ فِي بَعْضِ ٱلْأَوْفَاتِ \* لِأَسْتِفْرَاهِ ۗ مَزَارِعِ ٱلرُّزْدَافَاتِ"\* فَأَخْنَارُوا مِنَ ٱلْجَوَارِيْ ٱلْمُنْشَآتِ ('' \* جَارِيَةَ حَالِكَةَ ٱلشِّيَاتِ \* خَسْبُهَاجَامِكَ ۚ وَفِيَ تَهُرُّ مَرَّ ٱلسُّحَابِ\* وَتَنْسَابُ ۚ فِي ٱلْحِبَابِ كَٱكْبَابِ" اللهُ ثُمُّ دَعَوْنِي إِلَى ٱلْمُرَافَقَةِ \* فَلَبَيْتُ بِلِسَانِ ٱلْمُوافَقَةِ \* فَلَمَّ نَوَ وَكَاعَلَ ٱلْطَيْهِ لِأَأَلَدُهُمَا ﴿ (١٠) \* وَتَبَطَّنَا ٱلْوَلِيَةُ لِلْمَا اللَّهِ عَلَى ٱلْمَا \* \* اَلْغَيْنَا اللَّهُ عَلَيْهِ مَعْوْلُ بِيرْ بَالِ اللَّهِ \* وَسِبْ بَالِ اللهُ \* فَعَافَتْ " الَّهُ فَعَافَتْ ٱلْجَمَاعَةُ مُحْضَرُهُ وَعَنَّفَ مَنْ أَحْضَنُ \* وَهَنَّتْ بِإِبْرَازِهِ " مِنْ ٱلسَّفِينَةِ \* لُولًا مَا قَالَ إِلَيْهَا مِنَ ٱلسُّكِينَةِ \* فَلَمَّا لَهُمَ مِنَّا ٱسْتِفْقَالَ ظَلِهِ "" \* وَأَسْتِبْرَاهَ طَلِهِ ٣٠ \* تَعَرَّضَ لِلْمُنَافَئَةِ فَصُيِّتَ \* وَحَمْدَلُ ٢٠٠ بَعْدَ أَنْ عَطَسَ فَمَا شُمُّتُ " \* فَأَخْرَد " بَنظُرُ فِيمَا آلَتْ حَالَهُ إِلَيهِ \* وَيُنتَظِرُ نُصْرَةِ أَلَيْفِي

٢ العمان ا الزيادة 7 ای دُعطِ وطُلُوا ه طرف الاصع ٤ المتل ٨ قرى الزراعة ٧ اهبع ۴ السفن ١١ الحلوكة شاة السواد بالشيات جع شية وفي اللون بإلعلامة ١٠ الرآفعات الشرع ١٢ بالنخ معظم الماء والموج وبالصم أنحية ۱۲ نجری 10 السوداء \$! المراديها السفيتة ١٦ اي دخلنا بعلها والولية اسم ١٨ السربال النوب والحق الخَلَق ١٢ وجدنا ۲۰ کرهت ١٩ لي عامة بالبة ا ۲ باخراجه ٢٤ قال انحمد لله ٢٢ اصعف المطر ۲۲ أي تمنعو ٢٦ سكت من ذل لاحياء ٢٥ اي لم يكل له يرجك الله

عَلَيْهِ \* وَجُلْنَا نَحْنُ فِي شُجُونِ \* مِنْ جِلَّهِ وَتُجُونِ \* إِلَىٰ أَن أَعْرَضَ ذِكْرُ ٱلْكِنَابَةَيْنِ وَفَضْلِها \* وَيْهَانِ أَفْضَلِها \* فَقَالَ قَائِلٌ إِنَّ كَتَبَةُ ٱلْإِنْشَاء أَنْبَلُ ٱلْكُتَابِ \* وَمَالَ مَا ثِلُ إِلَى تَنْضِيلَ ٱلْحُسَّابِ \* وَأَحْنَدُ ٱلْجِجَاجُ \* وَأَمْنَدُ الْكِلَحُ \* حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِلْجِدَالِ مَطْرَحْ \* وَلَا لِلْبِرَامْ فَأَ مَسْرَحْ \* قَالَ ٱلشُّيْخُ لَقَدْ أَكْثَرُتُمْ يَا قَوْمُ ٱللَّفَطُّ<sup>٥</sup> \* وَأَثَرُثُمُ ٱلصَّوَابَ وَٱلْفَلَطَّ \* وَإِنَّ جَلِيَّةَ ٱنْحُكْمِ عِنْدِي \* فَأَرْتَضُوا بِنَقْدِي \* وَلَا تَسْتَفْتُوا أَحَدًا بَعْدِي \* إِعْلَمُوا أَنْ صِنَاعَةَ ٱلْإِنْشَاءُ أَرْفَعُ \* وَصِنَاعَةَ ٱلْحِسَابِ أَنْفُعُ \* وَقُلُو ٱلْمُكَاتَبَة خَاطِبٌ \* وَقَلَمَ ٱلْمُعَاسَيةِ حَاطِبٌ ٥٠ \* وَأَسَاطِيرَ ٱلْبَلَاغَةِ تُنْسَخُ لِتُدْرَسَ \* وَدَسَاتِيرَ الْمُسْبَانَاتِ تُشْعَ لا وَتُدْرَسُ \* وَٱلْمُنْثِي مُجْهَيْنَهُ ٱلْأَخْبَارِ \* وَحَفِيبَةُ ' أَلْأَسْرَارِ \* وَنَجِيُّ ٱلْعُظَمَاء (١١ \* وَكَبِيرُ ٱلْنَدَمَاء \* وَقَلَمُهُ لِسَانُ ٱلدَّوْلَةِ \* وَفَارِسُ أَنْجُوْلَةِ \* وَلْنْمَانُ ٱنْحِكْمَةِ \* وَتَرْجُمَانُ ٱلْهِبَّةِ \* وَهُنَ ٱلْبَشِيرُ وَٱلنَّذِيرُ \* وَٱلشَّنِعُ وَٱلسَّنِيرُ " \* بِهِ تُسْتَغَلَّصُ ٱلصَّيَاصِي " ا \* وَثُمُلُكُ ٱلنَّوَاصِي \* وَيُقْتَاذُ ٱلْعَاصِي \* وَيُسْتَذُنَّى ٱلْقَاصِي \* وَصَاحِبُهُ بَرِي تُو يِنَ ٱلَّتِيعَاتِ ۚ ۚ الْمِنْ كَيْدَ ٱلسُّعَاةِ ۚ ﴿ مُقَرِّظٌ بَيْنَ ٱلْجُمَاعَاتِ \* غَيْرُ مُعَرَّضِ لِنَظْرِ ٱلْجَمَاعَاتِ لا ﴾ فَلَمَّا أَنْهَى فِي ٱلْقَصْلِ ١٧٠ ﴿ إِلَى هَٰذَا

١٧ اي قصل الحكم

ا أي تُعَسَّ كَثْبُون الأودية وهي طرقها ٢ خلاعة ٢ أخصام ٤ يمني المجدال ٥ كشق الكلام ٢ أخصام ٤ يمني المجدال ٥ كشق الكلام ٢ من حصاب الخاجم المحلسب ٢ جمع حسور بالمقم وهو النحقة التي يقع منها المجرير ٨ أي تحق وثنوك ١ أي تنعدم وقبي . ١ وما يمنيظ فيو الواد ١ عاديم ٢ جمع صيصية وهي المحسن ١٤ عاديم من المحتوق ١٥ اصحاب الخيمية ١٦ دغاتر الرسوم والمعاملات ١٤ ما يتم المختوق ١٥ اصحاب الخيمية ١٦ دغاتر الرسوم والمعاملات

ٱلنَّصْلُ " لَمَظَ مِنْ لَحَاتِ ٱلْقَوْمِ أَنَّهُ أَزْ دَرَعَ حُبًّا وَبُغْضًا \* وَأَرْضَى بَعْضًا وَأَحْفَظُ<sup>٣</sup> بَعْضًا \* فَعَنَّبَ كَلَامَة بِأَنْ قَالَ إِلَّا أَنَّ صِنَاعَةَ ٱلْحِسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى ٱلْغَيْمِينِ \* وَصِنَاعَةَ ٱلْإِنْهَا\* مَبْئِيَةٌ عَلَى ٱلْتَلْبِيوْ\_ \* وَقَلَمَ ٱلْحَاسِبِ ضَابِطٌ \* وَقَلَمَ ٱلْمُنْشِي ۚ خَابِطُ ٣٠ \* وَيَبْنَ إِنَّاقَةَ تَوْظِيفٍ ٱلْمُعَامَلَاتِ \* وَيَلَاوَهُ طَوَامِيرِ ٱلسِّعِلَّاتِ \* بَوْنُ ١٠٠٧َلَا بُدْرِكُهُ فِيَاسٌ \* وَلَا يَعْنُو رُوُ ۗ ٱلْبَاسُ \* إِذِا ٓ لَإِنَّاقَةُ تَمْلَأُ ٱلْأَكْبَاسَ \* وَٱلْيَلَاقَةُ تُفَرَّغُ ٱلرَّاسَ \* وَخَرَاجُ ٱلْأَوَارِجِ \* بُغْنِي ٱلنَّاظِرَ \* وَأَسْتِغُرَاجُ ٱلْمَدَارِجِ \* \* يَعَنَّى ٱلنَّاظِرَ \* ثُمَّ إِنَّ ٱلْحَسَبَةَ حَنَظَةُ ٱلْأَمْوَالِ \* وَحَمَلَةُ ٱلْآثْمَالِ \* وَالنَّفَلَةُ (١٠) أَلْأَثْبَاتُ \* وَالسَّفَرَةُ ١٠٠ الْفِقَاتُ \* وَأَعْلَامُ ٱلْإِنْصَافِ وَأَلْإِنْيَصَافِ\* وَإِلَّهُمُوهُ ٱلْمُغَانِعُ ١٦٠ فِي ٱلْإِخْنِلَافْ ِ \* وَمِنْهُمُ ٱلْمُسْنَوْ فِي أَلَّذِي هُوَ يَدُ ٱلسُّلُطَانِ \* وَفُطْبُ ٱلدِّيوَإِن اللَّهِ وَفِسْطَاسُ (أَ ٱلْأَعْالِ \* وَٱلْهُيْسِ فِ السَّامِ الْعُمَّالِ \* وَإِلَيهِ ٱلْمَابَ ١٧٠) فِي ٱلسِّلْمِ (١٠) وَالْمَرْجِ ( وَعَلَيْهِ ٱلْمُدَارُ فِي ٱلدَّخْلِ وَٱلْخَرْجِ \* وَبِهِ مَنَاطُ ٱلضَّرُّ وَٱلنَّفَعِ \* وَفِي يَكِ ْبَاطُ ٱلْإِغْطَاء قَالَمُنْعَ \* وَلَوْلَا قَلَمُ ٱلْحُسَّابِ \* لَأَوْدَتْ <sup>٣</sup> فَمَرَةُ ابِ \* وَلَا تُصَلِّ ٱلنَّعَانُنُ إِلَى يَوْمِ ٱلْحِسَابِ \* وَلَكَانَ يَظَامُ ٤ الاتارة الخراج والتوظيف ما يتدَّركل يوم من طعام او رزق ای کنب البجلات ٨ النُّري والمزارع وفيك دفاتر ٧ الاعتوار التداول 1 اي الكتب ١٠ جع ناقل اكعسامات التدعة ۱۲ ای الکنه 11 الثقات العدول ١٢ اللين يُتتع بشيادهم 1٤ الذي عليه ملار الديوان 71 Kegi ۱۵ میزان ١٨ الصلح ١٧ المرجع 11 العنة

٢٠ لاضملين

ٱلْمُعَالِمَانِ عَمُلُولًا \* وَجُرْحُ ٱلظُّلَامَاتِ مَطْلُولًا'' \* وَجِدُ ٱلَّنَاصُفِ \* مَعْلُولًا " وَسَيْفُ ٱلتَظَالُم مَسْلُولًا \* عَلَى أَنَّ يَرَاعَ " ٱلْإِنْشَام مُتَفَوِّلُ " \* وَيَرَاعَ أَيْحِسَابِ مُنَأَوِّلٌ \* وَأَلْحَاسِبَ مُنَاقِشٌ \* وَٱلْمُنْفِئُ أَبُو بَرَافِشُ \* · وَ لِكُلَّبْهِمَا حُمَةٌ حِينَ مَرْقَى \* إِلَى أَنْ يُلْقَى وَبِرْقَى \* وَإِعْنَاتِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل يُشَاَّ اللَّهُ حَتَّى يُعْشَى وَيُرْتَى \* إِلَّا ٱلَّذِينَ آمَنُوا وَعَيْلُوا ٱلصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ \* قَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا أَمْنَعَ ٱلْأَسْمَاعَ \* بَمَارَاقَ وَرَاعَ ١٦ \* أَسْنَصْبُنَاهُ فَأَسْتَرَابُ \* فَأَبِّي أَلِكُ نِيسَابَ \* وَلَوْ وَجَدَ مُنْسَلَمَا (١٠) لَا نُسَابَ \* فَحَصَلْتُ مِنْ لَبَسِهِ عَلَى غُمَّةٍ (١٠ \* حَتَّى أَدَّكَرْتُ بَعْدَ أُمَّةِ "ا" فَقُلْتُ وَٱلَّذِي سَحَّرُ ٱلْفَلَكَ ٱلدَّوَّارَ \* وَٱلْفُلْكَ ٱلسَّبَّارَ \* إِنِّي كَيْجِدُ رِبِحَ أَيِي رَبْدِ \* وَإِنْ كُنتُ أَعْهَانُ ذَا رُوَا \* وَأَيْدِ (١١٧ \* فَتَبَسَّمَ صَاحِكًا مِنْ قَوْلِي \* وَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى ٱسْخِالَةِ حَالِي وَحَوْلِي ۖ \* فَقُلْتُ لِٱصْعَابِي هٰذَا ٱلَّذِي لَا يُغْرَى فَرِيْهُ (٣٠ وَلَا يُبَارَى (٣٠ عَبْقَرِ يُهُ (٣٠ عَبْقَطُبُوا مِنْهُ ٱلْوُدَّــ . وَ بَذَلُوا لَهُ ٱلْوُجْدَ " \* فَرَغِبَ عَنِ ٱلْأُلْفَةِ \* وَأَمْ يَرْغَبْ فِي ٱلْعُنْفَةِ \* وَقَالَ أَمَّا بَعْدَ أَنْ سَعْنَمْ حَنِّي \* لِآجْلَ سَعْنِي " \* وَكَسَفْمُ بَالِي \* لِإِخْلَاق

٣ تلم	<ul> <li>مربوطاً في الغل</li> </ul>	ا لا يوخذ له ثار
٢ قام 7 يعلو في الدرجة	<ul> <li>حاور يتلون الوائا</li> </ul>	٤ منابر كاذب
۴ تعب ومشئة	A من الرقية	۲ يطرّح
١٢ يعطي الرشوة	اليتصد	١٠ يُكُتب
١٥ مذهباً	14 شك في الامن	١٢ كلاها بعني الاعجاب
١٨ اي صاحب متظر حسن وقوَّة	۱۷ حین	١٦ ۾ وفيق صلر
۲۱ چاری	٢٠ لا يُقطّعما اقتطعه	١٩ قُولِي
٢٤ خَلَق ثولي	٢٣ المال آلموجود	٢٦ عيري الثوم سيدم

سِرْمَالِي " \* فَمَا أَرَاكُمْ لِإِ يَالْعَيْنِ ٱلسِّنِينَةِ \* وَلَا لَكُمْ مِنِّى إِلَا صُحْبُهُ ٱلسَّنِينَةِ \*

إِسْمَعْ أَخَبُّ وَصِيَّةً مِنْ نَاصِحِهِ مَا شَابَ تَعْضَ ٱلنَّصْحِ مِنْهُ في مَدْح مَنْ لَمْ تَبْلُهُ ﴿ أَوْخَدْشِهِ ۗ وَفِفِ ٱلْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى نَجْنَلِى<sup>ْ</sup> ۚ وَصْنَبْهِ فِي حَالَيْ رِضَاهُ وَبَطْشِهِ نْ صِدْفِهِ لِلشَّاثِمِينَ<sup>00</sup> وَوَبْلُهُ<sup>00</sup> مِنْ طَشُّهِ<sup>00</sup> فَهْنَاكَ إِنْ تَرَ مَا يَشِينُ<sup>(١)</sup> فَوَارِهِ<sup>(١)</sup> كَرَمَا وَإِنْ تَرَ مَا يَزِينُ فَأَفْشِهِ وَمَن أَشْغَطَّ فَعُطَّةً فِي حَشِّهِ الْ ٠ أَشْتَحُونُ أَلْإِرْ نِقَامُ فَرَقْهِ وَأَعْلَمْ بِأَنَّ ٱلْيُبْرَ فِي عِزْقِ ٱلَّذِي ۖ خَافِ إِلَى أَنْ يُسْتَثَارَ (١١) بَنْبِشِهِ وَفَضِيلَةُ ٱلدِّينَـارِ بَظْهَرُ سِرُّهَا مِنْ حَجِّهِ لَا مِنْ مَلَاحَةِ نَفْشِهِ وَمِنَ ٱلْغَبَاقَةُ أَنْ تُعَظِّمَ جَاهِلًا لِصِقَال مَلْبَسِهِ وَرَوْنَفِ رَفْشِهِ وَكُمْ أَنِي طِيْرَيْنِ " هِيبَ لِنَصْلِهِ ۚ وَمُنَوْفِ " ٱلْبُرْدَيْنِ عِيبَ لِغُشِهِ وَإِذَا ٱلْفَنِي لَمْ يَغِينَ عَارًا لِهِ اللَّهِ تَكُنْ أَسْمَالُهُ \* الْإِمْرَافِي عَرْشِهِ \* ° وَلَا ٱلْبَارِي حَقَارَةُ عُشَّا

خَلَقًا (٢٦) ۲ بحکم متطوع یو ه اي تکشف ځ اي ذمو 7 اي الناظرين ٨ مطرع الخنيف ٧ مطرة النوير 11 انحشَ الكيف ١٠ استن ١٢ اصل العراب ۱۴ نجسترج 1٤ البرَّة النياب وإلهيئة ودروسها مهنعها ١٦ ثويين بالهين ١٥ جع فراش ١٢ فيو خطوط يض ١٩ ثيابة البالية ۲۰ اي سلالم مترادي ١٨ اي لم ياتوعياً Øl TE ٢١ الس

مُ مَا عَنْمَ (الله الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلى كُلِّ مِنَّا عَلَى مَا فَرَّطَ فِي ذَاتِهِ \* وَأَعْضَى جَفْنَهُ عَلَى فَذَاتِهِ \* وَنَعَاهَدْنَا عَلَى أَنْ لَا غَنْقِرَ شَعْصاً لِرَثَاثَةِ بُرْدِهِ \* وَأَنْ لَا نَزْدَرِيَ سَبْفًا تَعْبُو ا فِي غِيْدٍهِ

#### المقامة الرقطاء

حَدَّثَ ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ حَلَلْتُ سُوقَي ٱلْأَهْوَازِ \* لَابِسَا حُلَّةَ ٱلْإِعْوَازِ \* فَلَيْنُتُ فِيهَا مُنَّةً \* أُكَايِدُ شِنَّةً \* وَأُزَّ ِّي "أَبَّاماً مُسْوَدَّةً \* إِلَى أَنْ رَأَ بَتْ تَمَادِيَ ٱلْمُقَامِ <sup>٣</sup> عِنْ عَوَادِي<sup>®</sup> ٱلْأَنْتِقَامٍ \* فَرَمَقْتُهَا ٣) يِعَيْنِ أَلْمَالِي \* وَفَارَقْتُهَا مُفَارَقَةَ ٱلطَّلَلِ ٱلْبَالِي \* فَظَعَنْتُ عَنْ وَتَلِهَا للهَ كَمِيشَ ٱلْإِرَارِ" ﴿ رَاكِضًا إِلَى ٱلْبِيَاهِ ٱلْفِزَارِ \* حَتَّى إِذَا سِرْتُ مِنْهَا مَرْحَلَتَيْنِ \* رَبُوْ . رُوْرِي لِلْكَيْنِ\* تَرَافَتْ لِي خَيْبَةً مَضْرُوبَةً\* وَنَارٌ مَشْبُوبَةً ` \* وَبَعْدُتْ سُرَى لِلْكَيْنِ\* تَرَافَتْ لِي خَيْبَةً مَضْرُوبَةً\* وَنَارٌ مَشْبُوبَةً ` \* فَقُلْتُ آتِيهِا لَعِلِي أَنْفَعُ أَنْفَعُ أَنْفَعُ أَنْفَعُ أَنَّا إِنْفَارِ هُدَى \* فَلَمَّا أَنْبَيْتُ إِلَى ظِلُّ ٱلْخَيْبَةِ رَأَ بْتُ غِلْمَةً رُوفَةٌ \* وَشَارَةٌ \* مَثَارَةٌ \* مَرْمُوفَةٌ \* \* وَشَجًّا عَلَيْهِ بِزُقْ ۚ سَنِيْهُ \* وَلَدَيْهِ فَاكِيهَ حَبَيْهُ \* خَبَيْنَهُ \* ثُمَّ تَعَامَيْنُهُ \* أَ فَخَيِكَ إِنَّ \* وَأَحْسَنَ ٱلرَّدَّعَلَى \* وَقَالَ ٱلاَ تَعْلِسُ إِلَى مَنْ تَرُوقُ

۲ رب المركب ای ما لیث ٣ ادفع وإسوق جع عادية وفي الطلم ٤ الاقامة ٨ الما التلا ٧ المغض 11 اروي ١٢ عطشا ١٠ موقح ١٥ مطلورة Th- 15 12 هيئة حسنة ١٧ حسنة رفيعة ۱۸ زامه 17 خلعة 19 تاعدت عنة

فَاكِهَتْهُ \* وَتَشُوقُ مُفَاكَهَنْهُ " \* فَجَلَسْتُ لِأَعْنِنَامِ مُحَاضَرَ يِهِ " \* لَا لِأَلْهَام مَا عِضْرَتِهِ \* فَجِينَ سَفَرَ "عَنْ آَذَابِهِ \* وَكَشَرَعَنْ أَنْهَابِهِ \* عَرَفْتُ أَنَّهُ ٱبُو زَيْدٍ بِحُسْنِ مُلِمِهِ \* وَقُعْجِ لَقِيهِ ° فَتَعَارَفْنَا حِينَيْذٍ \* وَحَنَّتْ بِي° فَرْحَنَانِ سَاعَنَيْنِ \* وَلَمْ أَدْرِ ۖ بِأَيُّهَا أَنَا ٱضْفَى ﴿ فَرَحَا \* فَأُوْفَى مَرَحَا ۗ ﴿ فَ آيِياسْفَارِهِ \* مِنْ دُجِنَّةِ أَسَّفَارِهِ \* أَمْ يُخِصْبِ رِحَالِهِ أَنْ بَعْمَا إِنْحَالِهِ \* وَتَافَتْ نَفْيِي إِلَىٰ أَنْ أَفْضُ الْمَانَ خَمْ سِيِّ \* وَأَبْطَنَ دَاعِيةَ بُسْرِ \* \* فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَمْنَ إِبَالِكَ (١٠٠ وَإِلَى أَمْنَ ٱنْسِيالُكَ (١٠ \* وَيَمَ أَمْنَالَاتْ عِيَابُكَ ١٤٠ \* فَقَالَ أَمَّا ٱلْمُقْدَمُ ١٨٠ فَيِنَ طُوسَ \* وَأَمَّا ٱلْمُصْدُ فَإِلَى ٱللهُوسِ \* وَأَمَّا ٱلْجِهَافُ اللَّي أَصَابُهَا \* فَيِنَ وَسَالَةِ أَفْتَضَبُّهُمَا \* أَبُّ فَسَأَ لَتُهُ أَنْ يَمْرُشَنِي ۗ وَخْلَعَهُ ۗ ﴿ وَيَسْرُدُ عَلَيٌّ رِسَالَتَهُ \* فَقَالَ كُونَ مَرَامِكَ حَرْبُ ٱلْبَسُوسِ \* أَوْ تَضْحَيَنِي إِلَى ٱلسُّوسِ \* فَصَاحَبْنُهُ إِلَيْهَــا قَهْرًا \* وَعَكَفْتُ عَلَيْهِ بِهَمَا شَهْرًا \* وَهُوٓ بُعِلْنِي ٣٠ كَاسَاتِ ٱلنَّعْلِلِ ۖ ٣٠٪ وَيُحِرِّنِي (٣٠ أَعِنَّةَ ٱلتَّأْمِيلِ \* حَتَّى إِذَا حَرِجَ صَدْرِي (٣٠ \* وَعِيلَ ٣٣ صَبْرِي\* 27.5 区。一、竹三 1571 。 157 、竹二二百五五二日

الم يعله ﴿ وَيُ عَلِي الرَّجْرِ	ي عِله ﴿ وَدُرِي فِي اللَّهُ	فلت له إنه م يبق لك
7 لابتلاع	۲ مجالستو	ا مازحنة
7 صفرة أستانو	٥ كُمْرَنْهِ بِالقاطواكِعِسان	ء کشف
<ul> <li>طرباً ونشاطاً</li> </ul>	۸ اکثر	٧ احاطت يي
١٢ سعة حالو	ا ا ظلمة وسواد	۱۰ خلهورو
۱۰ رجومك	١٤ سبب غناة	۱۲ امك
١٨ القدوم	١٧ أوعية مناعك	17 ذهابك
٦١ بيسط لي	٢٠ انشاتها لهرتجلتها	11 السعة بإلغنى
٢٤ من طلة بالشيء اذا الها. يوكما	۲۳ بستینی مرّة بعد اخری	۲۲ باطن امرو
٢٦ اي ماق	٢٥ اي عِبلني على أن اجرٌ	يملل الصبي بثيَّ° من الطعام ٢٧ غُلب

۲g

غُرَابَ ٱلْبَرْنِ " وَأَرْحَلُ عَنْكَ بِجُنَّى خُنَيْنِ " فَقَالَ حَاشَ لِلْهِ أَنْ أَخْلِنَكَ " \* أَوْ أَخَالِنَكَ \* وَمَا أَرْجَأْتُ أَنْ أَحَدُّ ثَكَ " \* إِلَّا لِأَلَيْفَكَ \* وَإِذَا كُنتَ قَد أَسْنَرَبْتَ بِعِدَتِي \* وَأَغْرَاكَ ظَر ثُ ٱلسُّوم بِمُبَاعَدَتِي \* فَأَصِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ فَقُلْتُ لَهُ هَاتِ فَهَا أَطُولَ طِيلُكُ \* وَأَهْوَلَ حِيلُكَ \* فَقَالَ أَعْلَمْ أَنَّ ٱلدَّهْرَ ٱلْعُبُوسَ \* ٱلْنَانِي إِلَى طُوسَ \* وَأَنَا يَوْمَيْذِ فَقِيرٌ وَفِيرٌ \* \* لَا فَتِيلَ لِي وَلَا نَفِيرٌ (١٠٠) \* فَأَنْجُأَ نِي (١١) صَغَرُ ٱلْبُدَمِّينَ (١١) \* إِلَى ٱلنَّطَوُّق **ؠٱ**لدَّينِ\*فَادَّنْتُ<sup>دَا</sup> ُ'لِسُو<sup>م</sup>ٱلاِرَّنَاقِ\*مِيَّنْهُوَ عَسِرُ ٱلْآَخْلَاقِ\*وَتَوَهَّبْتُ تَسَيِّيَ ٱلنَّنَاقِ <sup>(15)</sup> فَتَوَسَّعْتُ فِي ٱلْإِنْفَاقِ\*فَمَا ٱفَقْتُ حَثَّى بَهِطَّنِي <sup>(10)</sup> حَيْنٌ لْزَمَنِي حَنَّهُ \* وَلَا زَمَنِي مُسْخَيَّتُهُ \* فَجَرْتُ فِي أَمْرِي \* فَأَطْلَعْتُ غَرِيمٍ ۖ عَلَى عُسْرِي\* فَلَمْ يُصَدِّقْ إِمْلَاقِي ۚ " وَلَا تَزَعَ ۚ " عَنْ إِرْهَا فِي " \* بَلْ جَدٍّ فِي ٱلْقَاضِينَ \* وَكُمَّ فِي أَفْتِيَادِي إِلَى ٱلْقَاضِي \* وَكُلَّمَا خَضَعْتُ لَهُ فِي ٱلْكَلَامِ \* وَأَسْنَازُكْ مِنْهُ رِفْقَ ٱلْكِرَامِ \* وَرَغَبْنُهُ فِي أَنْ يَنْظُرَ لِي (٥٠ أَوْ يُنْظِرَ نِي (أَلَّا إِلَى مَيْسُرَةِ \* قَالَ لَا تَطْمَعْ فِي ٱلْإِنْظَارِ \*

۲ مثل بصرب لمن برجع بغير مائة أي ارتمل ٣ أخلف موعثُ اذا لم بف يو ٤ اي وما اخرت حديثي علك ٥ اي شككت في وعدي 7 أستمع ٨ اكمل الذي يُعلَّول للدابة ترعى ٩ الوقير الذي اوقرهُ الدّين اي اثنلة ١١ أحوجني 10 الفنيل ما في شنى السواة والنفير المقرة في طهر النواة 1٤ تسجُّل الرطح ١٢ خاروا ۱۲ تلینت 10 التلق ۱۷ کف **17 فنری** 19 الفاكم ۲۰ ای عسامله ۱۸ تغیبتی ۲۱ يۇخرنى

وَجَرَّبَ\* وَنَعْنَهُ شَرِّقَ وَغَرَّبَ

سَيِّدُ فَلَا اللهِ اللهِ اللهِ مَبِوفَ مُبِرِدٌ فَطِنْ مَغْرِدُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِمُ

۲ ما تخلص من السبك اخجن ملان ماني ادا اخنهُ ٤ شدّة خصومتو 7 ئازعتة وغالىتة ه المناغية المقاصمة ۸ اي ورقة ٧ اي لاضرر ولاداهية أحد حروفها متقوط وإلاخر ١١ البَّ بالكان اقام يو ١٠ پښانو غور منقوط Out 15 ۱٤ تعب ١٢ مصدر الخليل ١٦ حادٌ ۱۲ تلع 10 حد سيلو 11 مثلِّب للامور ۱۸ ای عنافهٔ ٢٠ غالب في البر ٢١ ياتي بالغريب ٢٢ ميغص للرذائل ٢٢ راغب عن الدنيا ٢٦ نو آنة ٢٥ رفيع التدر ۲۶ ذو حماسة وساحة ۲۸ اتی بالیان ٢٧ ياتي بالفلق وهو الناهية والامر العيب ٢٦ عالم بالامور 17 201. ۳۰ طث

مَنَاظِمُ شَرَفِهِ تَأْتَلِفُ \* وَشُوْبُوبُ حِبَايِهِ " بَكِفُ " \* وَنَا يُلُ بَدَّيْهِ فَاضَ \* مَنْ لَفَّ لِنَّهُ فَلَجَ وَغَلَبَ ﴿ وَقَاجِرُ بَابِهِ جَلَبَ وَخَلَبَ ۗ ﴿ كُفَّ عَنْ هَضْمُ ۗ ۖ ۖ بَرِيُّ \* وَبَرِيُّ مِنْ فَانَس غَوِيُّ \* وَفَرَنَ لِيَانَهُ ١٠٠ يِعِزُ \* وَنَكَّبَ عَنْ مَذْهَبَكُرُ "' \* لَيْسَ بَوَلَّاكِ عِنْدَ نُهْزَةِ شَرِّ \* بَلْ يَعِفُ عِنَّةَ بَرِّ فَلِذَا يُحِبُّ وَيُسْتَحَوَّ عُلَى عَفَافَهُ شَعَنَا بِهِ (١٦) فَلْبَابُهُ (١٢) خَلَابِ أَخْلَاقُهُ غُـرٌ نَرفُ (وا) وَفُوقُهُ أَوْلُولُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ فُــوقٌ إِذَا نَــاضَلْتُهُ غَلَّاتُ مُنْجُ ١٣٠٠<u>﴾</u> ثَنَّ وَخُو تَلَافِ<sup>١١٧</sup> إِنْ هَنَا خِلُ فَلَيْسَ بِجَيْبُ و بُرْنَابُ لَا بَاخِلُ بَلْ بَاذِلُ خِرْقُ <sup>(1)</sup> إِذَا ىغىز<sup>د. ،</sup> بَرْزْ<sup>(۱)</sup> لَا يَلِيهِ بَــابُ

۲ يتطر ويسيل الشؤبوب قطعة من المطر وانحباه المطاه ٤ اكتلف الندي والضرع ۴ اي امتنع جع عيبة وفي وعا<sup>د</sup> الثياب ٧ اي من عُدّ في حداد فاز بنياد ٨ خلب الشي قطعة طمالة لعنسه ٦ يُستَلب ١٠ ملاحثة اابخل ۱۲ ای خالص عنانو ١٤ خدّاء ١٢ اي حيا فيو ١٦ فوق السهم بالضمفرجة في راسة وهي موضّع الوتر ١٥ تبرق وتلع ۱ ا سنی ١٨ من تلافاهُ اذا تداركة ١٧ سهل انخلق ۲۲ ضیق ٣١ ظاهر غير مجبيب *ناء* ۲۰ ۲۰ ای حن ۲٤ ک ۲۲ ضيق عيش

## بِمَنَابِهِ (أَ فَأَنْحَتْ مِنْهُ نَابُ

وَجَدِيرٌ بِهَنْ لَبُّ وَفَطَنَ \* وَقَرْبَ وَشَطَنَ \* أَنْ أَذْعَنَ لِقَرِيعِ زَمَنِ \* وَجَايِرِ زَمَنِ \* مُذْ رَضِعَ ثَدْيَ لِهَانِهِ \* خُصَّ بِإِفَاضَةِ ثَهْنَانِهِ \* ثَمَنَ لِعَلَيْهِ \* نَعْشَ وَقَرَّجَ \* وَضَافَرُ \* فَأَنْهَ \* وَنَافَرُ \* فَأَزْعَ \* وَفَا \* ( ) عَجَقَ أَنْهَ \* عَمُرُ اللهِ \* عَمُرُ اللهُ فَذَ وَيُلِ \* \* وَقَوْمُ عَمَانِهِ \* عِمُرُ اللهُ فَذَ وَيُلِ \* \* وَتَوْجَ صِفَانِهِ \* عِمُرُ اللهُ عَمْنَ اللهِ \* عَمُرُ اللهُ فَا اللهُ ا

> فَلَا خَلَا أَنَّا لَغُبُهُ يَهُمَّذُ ظِلِّ خِصْبِهِ فَإِنَّهُ بَرُّ بِمَنْ آنَسَ ضَوَّ شُهْبِهِ زَانَ مَزَابًا ظَرْفِهِ (10 يُلْسِ خَوْف رَبُّهِ

فَلْيَهِنِ سَيْدَنَا فَوْزُهُ بِهِ فَاخِرَ تَأْ ثَلَثُ الْهُ وَجَلَّتُ \* وَفَوْتُهُ اللهِ بَصَنَا يُعَ اللهُ وَ نَمَّتْ وَنَمَّتْ \* وَيُلَاثُمُ فُرْبَ حَضْرَتِهِ \* غَوْثُ رِقَّهِ اللهِ عَظْرَ مِن خُطُورَ ثِهِ \* \* فَإِنَّهُ تَلِيدُ نَدْب (٢٣) \* وَشَرِيدُ جَدْب (٣) \* وَجَرِيجُ نُوب أَثْرَتْ \* وَنَاظِمُ فَلَا يُدَ نَسَيْرَتْ \* إِذَا جَاشَ (٣٠ لِخُطْبَةِ فَلَا يُوجَدُ فَا يُمِلْ\*

> ۲ فانتشر طناثر ز پنیامومنامهٔ ، حس 7 تعطّل القرى ٥ اى لىيدىختار في زمنو ار عاون ٧ مصدر هنت الماد اذا مطلت ٩ فاخر وخاصم ا ا ظامر ۱۰ رجع ۱۲ اختبر ۱۲ مُدح ١٤ سائليه ١٧ تأملت ١٦ كياستو وعقلو ١٥ اي فلا زال ۲۰ اي دلت على الكرم ١٩ جع صنيعة وهي المعروف ١٨ سنة ۲۴ ای ولد کریم ۲۲ قريومتة ٢١ اغالة رقيتة وعباد ۲۰ ای میآ ٢٤ طريد قط

نُمْ فُسْ أَمْ <sup>(١)</sup> بَاقِلْ \* فَإِنْ حَبَّر<sup>(١)</sup> فُلْتَ حِبْر<sup>(١)</sup> نُمْنِيَمَثْ \*وَخِلْتَ رِيَاضًا وَجِلْبَابُهُ خَلَقٌ \* وَقَدْ فَلِقَ لِتَوَغْرِ غَرِيمٍ (١٠) غَاشِمٍ \* بَسْغِيْلُهُ (١٠) مِجَنَّ لَازِمٍ \* فَإِنْ مَنَّ سَيِّدُنَا بِكَيْهِ (١٢) \* بِهِبَاتِ كَيْهِ \* تَوَشَّحَ بِعَبْدِ فَاقَ \* وَبَا يِأْجْرِ فَرِكِي مِنْ وَثَاقِ\* لَا خَلَتْ عَجَابًا خُلْقِهِ\* تَرْفِدُ \* شَائِمٍ بَرَفِهِ \* \* بَنُّ رَبُّ أَزَلِي \* حَيَّ أَبِدِي \* قَالَ فَلَمَّا أَسْتَشَفَ \* 'أَالْكِيرُ لَآلِهَا \*وَكَمَ ٱَلْيُرَّ ٱلْمُوْدَةَ فِيهَا \* أَوْعَزَ <sup>(10</sup>َ فِي ٱلْحُالِ بِنَضَاهِ دَيْنِي \* وَفَصَلَ بَيْنَ خَصْي وَيَنِي \* ثُمُّ ٱسْتَخْلَصَنِي لِمُكَانَرَ تِهِ ١٠٠٪ وَأَخْنَصَنِي بِأَ ثَرَ تِهِ ١٠٠٪ فَلَيْنُتُ بِضُغَ سِنِينَ أَنْهُمْ فِي ضِيَافَتِهِ \* وَأَرْتَعُ فِي رِيفٍ رَافَتِهِ \* حَثَّى إِذَا عَمَرْتِنِي مَوَاهِبُهُ\* فَأَهَالَ ذَيْلِي (" كَنَهُبُهُ \* تَلَطَّنْتُ فِي ٱلْأَرْبِجَالِ (" \* عَلَى مَا تَرَى مِنْ حُسْنِ ٱتْحَالِ \* قَالَ قَقُلْتُ لَهُ شُكْرًا لِمَنْ أَنَاجَ لَكَ لَفْيَانَ ٱلشَّغْرِ ٥٠٠ ٱلكريم \* فَأَ نْقَدَكَ بِهِ مِنْ ضُغُطَةِ ٤٠٥ الْغَرِيم \* فَقَالَ ٱلْحُمْدُ اللهِ عَلَى سَعَادَةِ ٱلْجَدِّيةِ \* وَٱلْخُلُوصِ مِنَ ٱلْخُصْمِ ٱلْأَلَدُ (\* \* ثُمُّ قَالَ أَيْمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَنْ أُحذِبكَ ٣٠ مِنَ ٱلْعَطَاء \* أَمْ أَنْجِنَكَ بِٱلرِّسَالَةِ ٱلرَّفْطَاء \* فَتُلْتُ إِمْلَاهُ

_	·		
1	ا متأك	۲ کتب بانداً	۲ ثیاب ننیسة
	\$ نقفت	٥ حظة من الماء	7 قليل
,	۱ اي ينترض ما يعنوت يو	۸ مبهٔ لیل	٩ لباسة بال
	١٠ التوغرالاغتياظ	ا ا طالم	١٢ يطلبهٔ طلباً حيثاً آکيلاً
,	۱۲ پنیو	12 يعتى لابرحت	١٥ تعطى وتعين
i	17 شام البرق وآهُ ونظنُ	١٧ أيصر وفيم	۱۸ امز آ
	19 اي لماخرتو بكثرة العدد	۲۰ ينضيلتو وللامو	٢١ عبارة عن سعة انحال
	٢٢ اي انسللت بلطف	٢٣ ذي الباحة	มูรเร
	٢٥ الشديد الخصوبة	٢٦ اعمليك	

## المقامةالوبرية

حَكَى ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ مِلْتُ فِي رَيِّن زَمَانِي ۖ ٱلَّذِي غَبَرَ ۗ ﴿ إِلَّى نُجَاوَرَةِ أَهْلِ ٱلْوَبَرِ<sup>رِ ،</sup> لِلْآخُذَ إِخْذَ نُفُوسِهِم ّ<sup>( ال</sup>َّٱلْأَيِّيَةِ<sup>11)</sup> وَأَلْسِنَنِهِم أَلْعَرَبَيَة \* فَشَيَّرْتُ تَشْمِيرَ مَر · فَ لَا يَأْ لُو "أَجَهْدًا \* وَجَعَلْتُ أَضْرِبُ فِي ٱلْأَرْضِ غَوْرًا لِنَّ وَتَجْدًا لَا ۚ إِلَى أَنِ ٱفْتَلَيْتُ هَجْمَةً لَا مِنَ ٱلرَّاغِيَةِ لا ﴿ وَثَلَةُ اللهُ مِنَ ٱلنَّاغِيَةِ (١٠) ثُمَّ أَوْيْتُ ﴿ إِلَى عَرَبِ ٱرْحَافِ أَفْهَالْ " ﴿ وَآنِنَا ﴿ أَفُوالْ ٢١ ﴾ فَأَوْطُنُو نِي أَمْنَعَ جَنَابٍ ٢١ \* وَفَلُولْ ٢٤ عَنَّى حَدَّكُلُ نَابٍ ﴿ فَهَا تَأْوَّيْنِي<sup>(٣٠)</sup> عِنْدَهُمْ هَمٌّ \* وَلَا فَرَعَ صَفَاتِي سَهُمٌ \* إِلَى أَنْ أَضْلَلْتُ فِي ۲ جع ردن وهو اصل الکر ا اعطاء ۲ يدخل ه العطية ٤ استنكف 7 أي ينصيين ٨ اى اوّله ٧ اللمب والنضة ١٢ التي تأبي الرذائل ١١ أي لاقتدي يم ١٠ البير 10 ما ارتفع منها 14 ما أغنض من الارض ۱۲ ينصر J.Y IY ١٦ هي من الابل اولها الارهمون الى ما زاد 19 المم ۲۰ ملت وإنغمبت ۱۸ ای قطیعاً ٢٢ احمن ناحية ۲۲ ای قصماء ۲۱ اي وزراء ملوك ۲۰ امایق ٢٤ كسرط

لَيْلَةِ مُنِيرَةِ ٱلْبَدْرِ \* لِغُمَّةُ (أُ غَزِيرَةَ ٱلدَّرُّ " \* فَلَمْ أَطِبْ نَفْساً بِإِلْغَاء طَلَيها \* وَإِلْقَاءُ حَيْلِهَا عَلَى غَارِجَا ٣٠ \* فَتَدَثَّرْتُ ۚ فَرَسًا مِحْضَارًا ٥٠ \* وَأَعْنَقَلْتُ لَدْنَا ٣٠ خَطَّارًا ٣٣ \* وَسَرَيْتُ لَئِلَتِي جَمْعًا \* أَجُوبُ ٱلْبَيْدَا \* ﴿ وَأَفْتَرِي ٣٠ كُلُّ شَجْرًا \* وَمَرْحَهُ \* (٠٠٠ \* إِلَى أَنْ نَشَرَ ٱلصُّبْحُ رَايَا تِهِ \* وَحَبْعُلَ ٱلدَّاعِي (١٠ إِلَى صَلَاتِهِ \* فَتَرَلْتُ عَنْ مَنْنِ ٱلرَّكُوبَةِ \* لِأَكَاهُ ٱلْمُكْتُوبَةِ '' \* ثُمَّ أَثَرًا إِلاَّ فَغُونُهُ ١١٧ \* وَلَا نَشَرًا ١٨٠ إِلاَّ عَلَوْنُهُ \* وَلَا وَاحِياً إِلاَّ جَزَعْنُهُ ١٠٠ \* وَلَا رَاكِبًا إِلَّا ٱسْنَطْلَعْنَهُ \*\* \* وَجِدِّي ٰ مَعَ ذَٰلِكَ بَذْهَبُ هَدَرًا \* \* وَلَا يَجِدُورِدُهُ صَدَرًا \* إِلَى أَنْ حَانَتْ صَكَّمَهُ عُنِيٌّ <sup>(01)</sup> \* وَ لَغَ هَجِيرُ<sup>(01)</sup>بَذْهِلُ غَيْلَانَ عَنْ مَيٍّ \* وَكَانَ بَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ ظِلِ ٱلْقَنَاةِ <sup>(٣٣</sup> وَأَحَرَّ مِنْ دَمْعِ ٱلْمِنْلَاتِ° \* فَأَيْنَتُ أَنِي إِنْ لَمَّ أَسْتَكِنَ " مِنْ ٱلْوَفْقِ ٣٧ وَأَسْجِمَ ٣٠٠ أَلْمَجِمَ بِٱلرَّفْكَةِ \* أَذَنَنِينُ " ٱللَّفُوبُ " \* وَعَلِقَتْ بِي شَعُوبُ " فَعَجْتُ " إِلَى

٢ مثل في الاهال ه كثير الحضر وهو العدو والسرعة ۷ کثیر الامتزاز 1 ارض فحرا دات شجر كثير ١٠ في التي لا نبات بها ۱۴ اي وشت ورکېټ ۱۵ ای بحلت ١٨ موالمكان المرتفع ۲۱ يغور طائل ٢٤ الريح ٢٥ المرَّاة التي لا يعيش لها ولد ٢٦ اي اطلب كنَّا التي يو ٢٧ هدة الحر ۲۰ الاعیاد والتعب

٢ كثيرة الملين ا ماقة طوياً تدائر الرجل فرسة اذا وثب عليه فركبة 7 اعتقل الرمح ادا وضعة بين ساقه وركايه واللدن الرمح ۸ اثنیع ١٢ اي لصلاة الصبح ا ا اي أذَّنَّ المؤذَّرُن 1٤ الصبرة متعد العاربي من الغرس 17 خطوها ١٧ نعنة ٢٠ سالنة وإسخبرته 11 قطعتة عرضاً ٢٢ اشدما يكون من أمحر ٢٣ وسط الهر

27 امرصتی

۲۲ ملت

٢٨ أستوح

17 المية

سَرْحَةِ (''كَثِينَةِ أَ لَأَغْصَارِنِ \* وَرِيغَةِ ٱلْأَفْنَان ۚ \* لِأُغَوَّرَ ۗ ٱلْهُنْدِيَانِ<sup>٣</sup>\* فَوَا لَلْهِ مَا ٱسْنَرْوَح<sup>ْ (©</sup> نَفَيِي \* وَلَا ٱسْنَرَاجَ فَرَسِي \* حَثَّى نَظَرْتُ إِلَى سَانِعِ " \* فِي هَبْتُهُ سَائِعٍ \* وَهُوَ تَنْجَعُ نُجْعَتِي " \* وَيَشْتَذُ الْ بْنَعَنِي \* فَكَرِهْتُ أَ نُعِبَاجَهُ () إِلَى مَعَاجِي ( · ) \* فَأَسْتَعَذْثُ بِٱللهِ مِنْ شَرَّكُلُ مُفَاجِي \* ثُمُّ تَرَجِّبُ أَنْ يَتَصَدَّى ۖ مُنْشِدًا ۖ \* أَوْ يَتَبَدَّى مُرْشِدًا \* فَأَ أَفْتَرَبَ مِنْ سَرْحَتِي <sup>(۱۲)</sup>\* وَكَادَ بَجِلُّ بِسَاحَتِي \* ٱلَّذِيثُهُ <sup>(11)</sup> شَخْنَا ٱلسَّرُوجِيَّ مُنْقِعًا (١٠) بِجَرَابِهِ \* وَمُضْطَغِنَا (١١) أَهْبَةَ نَجْوَابِهِ \* فَٱنْسَنِي إِذْ وَرَدَ \* وَّ نَسَانِي مَا شَرَدَ \* ثُمَّ أَسْنَوْضَيْتُهُ مِنْ أَيْنَ أَثَنُ \* وَكَيْفَ نَجَنُ وَجُحُرُ ١٨٠٠ فَأَنْشَدَ بَدِيها \* وَلَمْ يَغُلْ إِيها ١٩٥٠

قُلْ لِلْمُسْتَطْلِعِ ذَخِيلَةَ أَمْرِي " لَكَ عِنْدِبِ كُرَامَةً وَعَزَازَهُ آنَّامَاً بَيْنَ جَوْبِ<sup>(٣)</sup> أَرْضِ فَأَرْضِ وَشُرَّـك فِي مَنَــازَةِ فَمَنَــازَهْ وَجَهَازِي ٱلْجِرَابُ وَٱلْكُارَةُ زَادِيَ ٱلصَّيْدُ وَٱلْمَطَّيَّةُ نَعْلِي فَإِذَا مَا هَبَطْتُ مِصْرًا فَبِيْنِي غُوْفَةُ ٱلْخَان<sup>٣٣</sup> وَٱلَّذِيمُ جُزَارَ<sup>ةٌ٣٣</sup> لَيْسَ لِي مَا أُسَا ۗ إِنْ فَاتَ أَوْ أَحْزَنُ مِ إِنْ حَاوَلَ ۚ ٱلزَّمَانُ ٱ يُبْرَارَهُ ۗ ۖ

۲ ای لاقبل ٢ اطراف الاغصان ه وجدالريح ٤ تصغير المغرب على غير القياس لم بجري 7 من سخ ادا عرض ٧ اي يتصديهي ١٠ على الدي عبت اليو ا 1 يتعرض ٩ انعطافة ١٤ وجدثة ۱۲ شجرتی ١٢ معرفا للصالة 17 اصطفن الشيء اذا اخلة نحت حضه ١٥ اي مثنهلا ١٩ اي لم يأمرني بالكف ١٨ حالة باطنا وظاهرًا ١٧ سون ٢٢ العلية تكون نيو 11 قطح ۲۰ ای باطنهٔ 27 Just 15 ٢٢ واحدة الجزازات وهي ورينات يملق فيها القوائد

غَيْرَ أَنِّي أَيِتُ خِلُوا ''ينَ أَلَمَّ مُ وَنَفْيِ عَنِ ٱلْآَسَى مُغْمَازَهُ أَرْفُ دُ ٱللَّالَ مِلْ جَنْنِي وَقَلِّي بَارِدْ مِنْ حَرَارَةِ وَحَزَازَهُ '' لَا أَبَالِي مِنْ أَيِّ كَأْسٍ تَغَرَّفُتْ مَ وَلَا مَا حَلَاقٌ مِنْ مَزَازَهُ لَا وَلَا ٱسْغِيرُ أَنْ أَجْعَلَ ٱلذُّلُّ مَ جَسَارًا إِلَى تَسَيِّي ﴿ إِجَارَهُ ﴿ وَإِذَا مَطْلَبُ كَسَا خُلَّةَ ٱلْمَا رِ تَبْعَدًا لِبَنْ يَرُورُ نَجَازَهُ وَمُّنَهَى آهْتَزُّ للدُّنَامَةِ نِكُسُ عَانَتَ ظَيْعِي طِبَاعَهُ وَأَهْتِزَازَهُ فَٱلْهَنَابِ وَلَا ٱلدُّنَابِ وَخَيْرٌ مِينْرُكُوبِ ٱلْكِنَا ۗ رُكُوبُ ٱلْجِنَارَةُ مُمَّ رَفَمَ إِلَيَّ طَرْفَهُ \* وَقَالَ لِّأَمْرِ مَا جَدَعَ فَصِيرٌ أَنْفَهُ \* فَأَخْبَرُ ثُهُ خَبَرَ نَافَنِي ٓ أَلسَّارِحَةِ \* وَمَا عَانَيْتُهُ فِي بَوْمِي وَأَلْبَارِحَةِ \* فَقَالَ دَعِ ٱلْإِلْيَفَاتَ \* إِلَى مَا فَاتَ \* وَٱلطِّمَاجَ \* إِلَى مَا طَاجَ ٥٠ \* وَلَا تَأْسَ ٤٠ عَلَى مَا ذَهَبَ \* وَلَوْ أَنَّهُ وَاذِ مِنْ ذَهَبِ \* وَلَا تَسْتَمِلْ مَنْ مَالَ عَنْ رِيجِكُ ` ' \* وَأَضْرَمَ نَارَ تَبَارِيعِكُ (١) \* وَلَوْ كَانَ أَبْنَ بُوجِكَ (١٥) \* أَوْ شَنِينَ رُوجِكَ \* ثُمُّ قَالَ هَلَّ لَكَ فِي أَنْ نَقِيلَ^''\* وَنَخَامَى ٱلْفَالَ وَٱلْفِيلَ\* فَإِنَّ ٱلْأَبْدَانَ أَنْضَا وَانْ تَمْدِ \* وَٱلْهَاجِنَ أَنْ خَاتُ لَمْدٍ \* وَلَنْ بَصْفُلَ ٱلْخَاطِرَ \* وَ بُنَيْطَ ٱلْفَانِرَ \* كَفَائِلَةِ ٱلْمَوَاجِرِ \* وَخُصُّوصًا فِي شَهْرَيْ نَاجِرٍ <sup>١٦</sup>» فَقُلُكُ ذَاكَ إِلِيْكَ \* وَمَا أَرِيدُ أَنْ أَشُونٌ عَلَيْكَ \* فَأَفْتَرَسَ ٱلْتُرْبَ

ا ايخليًا	Г	وجع يعتري القلب من ا!	بمعزن طلم
۲ اي شريت	٤	تسهل	و أعطاء انجائن
7 الفق	Υ	مثل	٨ ڏھب وھلك
1 غزن	. 1•	جهتك وجائك	١١ اي څمولك
١٢ اي ابن ننسك	71	ترقد وسط الهار	1٤ جازيل
١٠ شدّة أكبر	- 17	ها احرّ اشهر السنة	

وَأَضْطِعَ \* وَأَظْهِرَ أَنْ قَدْ هَعَ \* وَأَرْ تَعَنَّتْ عَلَّى أَنِ أَحْرُسَ \* وَلَا مُسَّ× فَأَخَذَتْنِي ٱلسِّنَةُ ٣٠ ۚ إِذْ رُمَّتِ ٱلْآلْسِيَةِ ٣٠ فَلَمْ أَفِيْ ۚ إِلَّا وَٱللَّيْلُ فَدْ تَوَلَجُ \* ۚ وَٱلْمَةِ ۚ فَدْ تَنْلِجَ \* وَلَا ٱلسَّرُوحِيُّ وَلَا ٱلْمُسْرَجَ \* فَيِتُ بِلَيْلَةِ نَا يِغِيَّةٍ \* وَأَحْرَانِ يَعْفُو بِيَّةٍ \* أَسَاوِرُ ٱلْوُجُومَ \* \* وَأَسَاهِرُ ٱلْنَجُومَ \* أُفَكِّرُ ثَارَةً فِي رُجْلَتِي \*\* وَأُخْرَى فِي رَجْعَنِي \* إِلَى أَنْ وَضَحَ لِي عِنْدَ أَفْتِرَارِ نَّغْرِ ٱلضَّوِّ \* فِي وَجْهِ ٱلْجُوَّ \* رَاكِبٌ يَخِدُ فِي ٱلدَّوِّ '`' \* فَٱلْمُعْتُ إِلَيْهِ يَتُونِي \* فَرَجُونُ أَنْ يُعَرِّجَ إِلَى صَوْبِي \* فَلَمْ يَعْبَأُ بِإِلْمَاعِي \* وَلَا وَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عِينَتِهِ \* وَأَصْمَانِي بِسَهْمِ إِهَا نَتِهِ \* فَأُوفَضْتُ اللَّهِ لِأَسْتَرْدِفَهُ (١٥) \* وَأَحْنَمِلَ لَغَطْرُفَهُ ١٠ \* فَكُمَّا أَذْ يَكُنُهُ بَعْدَ ٱلْآَيْنِ " \* وَأَجَلْتُ فِيهِ مَسْرَحَ ٱلْعَيْنِ " \* وَجَدْتُ نَافَقِي مَطْيَنَهُ \* وَضَالِّنِي لُفَطَّتَهُ<sup>(١)</sup>\* فَهَا كَذَّبْثُ<sup>(٢٠)</sup> أَنْ أَذُرَ يُتُهُ<sup>(٣)</sup> عَنْ سَنَامِاً \* وَجَاذَبْتُهُ طَرَفَ زِمَامِاً \* وَقُلْتُ لَهُ أَنَاصًا حِبُهَا وَمُضِلُّهَا \* وَلِي رِسْلُهَا " وَنَسْلُهَا \* فَلَا تُكُنْ كَأَشْعَبَ (٢٦) \* فَتُتَع ۲ اتکانت علی مرمنی ۲ اول النوم ٤ اي كلت عن الكلام ٦ ظهر وإضاء ه دخل ٧ اي العرس ٨ ادافع عني الحرن ۱ اي کوني راجاً ١٠ يسرع في الملاة ۱۲ اي ولم يرحم ا ا المع يثويه أشار يه \$ا اسوعت 10 اي ليجبلي خلية ١٢ حرقة قلق ١٦ تكن ١٧ النعب بإلاعباء 14 متطرها 19 ما يلتنطة الشحص من الاشياء الصالعة ٢٠ اي ملم اتأحر 17 ليها ٢٦ اسم رجل طبّاع بضرب يو ا كمالتنة ۲۰ ای پشند ویلب للعل ٢٦ اي يتوى كالاسد ۲۷ ای مخصع ویلال

إِذْغَشَيْنَا "أَبُو زَيْدِ لَابِسَاجِلْدَ ٱلَّيْرِ" \* وَهَاجَا هُجُومَ ٱلسَّيْلِ ٱلْمُنْيَمِر " \* غَنْتُ وَإِنَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمُهُ كَأَمْسِهِ\* وَبَدَّرُهُ مِثْلَ شَمْسِهِ\* فَأَكْوَىَ بِٱلْقَارِظَيْنِ \* فَأَصِيرَ خَبَرًا بَعْدَ عَيْنِ \* فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أَذْكُونَهُ ٱلْمُهُودَ ٱلْمَنْسِيَّةَ \* وَٱلْفَعْلَةَ ٱلْإِمْسِيَّةُ \* وَنَاشَدْتُهُ ٱللهُ ١٠ أَوَافَى النَّالَافِي \* \* أَمْ لِمَا فِيهِ إِثْلَافِي \* فَقَالَ مَعَاذَ ٱللهِ أَنْ أُجْهِزَ عَلَى مُكْلُومِي \* أَوْ أَصِلَ حَرُورِي بسَمُومِي ٤٠٠ بَلْ وَإِفَيْنَكَ لِأَخْبَرَ كُنْهَ حَالِكُ ١٠ وَأَكُونَ يَمِينَا لِشِمَالِكَ \* فَسَكَنَ عِنْدَ ذُلِكَ جَاشِي ۖ \* وَأَنْجَابَ ۚ السِّيِّحَاشِي \* وَأَطْلَعْتُهُ طِلْعَ ٱللُّغَةِ \* وَتَبَرَّفَعَ صَاحِي بِأَ لَغِيَّةٍ (٥٠) \* فَنَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ لِنَتْ ٱلْعِرَّ بَسَةٍ \* " إِلَى ٱلْنَرِيسَةِ \* ثُمَّ أَشْرَعَ فِيلَهُ ٱلرُّخَ \* وَأَفْسَمَ لَهُ بِمَنْ أَنَارَ ٱلصُّجَ \* لَيِّنْ لَمْ يَغْمُ مَغْيَ ٱلذُّبَابِ" ﴿ وَيَرْضَ مِنَ ٱلْفَنبِهَةِ بِٱلْإِبَابِ \* لَيُورَدَنَّ سِنَانَهُ وَرَيْكُ \* وَلَبْغُتُ بِيهِ وَلِيكُ \* وَوَدِيكُ \* فَنَبِدُ ' زِمَامَ ٱلنَّاقَةِ وَحَاصَ اللهِ عَلَّافَكَ وَلَهُ حُصَاصُ اللهِ فَعَالَ لِي أَبُو زَيْدِ تَسَلَّهَا \* وَتَسَنَّهُمَّا \* فَإِنَّهَا إِحْدَى أَكُوسُنَيْنِ \* وَوَيْلُ أَهُونُ مِنْ وَيَلَيْنِ \*

ا اثأنا وهجم علينا ۲ مثل يصرب لمن غصب بعد الرضى ٤ رجُلان يضرب بها المثل فين لم برجع من ذهابه ۲ الشعيدالسك ٥ يكسر الحبرة نسبة للامس وهو من تغيرات النسب 7 أقسمت عليه بالله الكلوم انجريج واجهز عليه الم ٨ اي لتذارك ما حصل متهٔ ٧ اى مل اتى ١٠ اكحرور ربج حارة ليلآ والسموم ربج حارة بهاراً ١٢ روع الثلب وإضطرائه عند العزع ١١ أي حنيتنة ۱۴ ارتنع لینکشف ١٤ خبر الناقة اكملوب ١٥ صلابة الحه ١٧ مثل للذليل يكون عليه وإقية من لؤمه 17 موضع الاسد ومأولهُ ١٨ عرق بجانب انحلتوم ٢٠ محة وصدينة ۱۹ أي وللهُ ا ۲۱ طوح ٢٢ هو العدو ۲۲ اطت

٢٥ الغنيبة طالثهادة

۲۵ ای ارکب مثاما

قَالَ أَتُحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَحِرْثُ بَينَ لَوْمٍ أَبِي زَيْدٍ وَشُكْرِعٍ \* وَزِنَّةٍ نَفْعِهِ بِضُرِّعٍ \* فَكَأَنَّهُ نُوجِيَ بِذَاتِ صَدْرِي \* أَوْ تَكَهَنَ ۖ "مَا خَامَرَ سِرَّي \* فَقَابَلَنِي بِوَجْهِ طَلِيقٍ \* وَأَ نْشَدَ بِلِسَانِ ذَلِيقٍ<sup>٣٣</sup> يَا أَخِي ٱلْحَامِلَ ضَبْيِي ذُونَ إِخْوَانِي وَفَوْمِي إِنْ بَكُنْ سَاءًكَ أَمْسِي فَلَقَدْ سَرَّكَ بَوْمِي فَأَغْنَفِرْ ذَٰاكَ لِمِلْذَا وَأَطَّرِح شُكْرِي وَلَوْمِي

ثُمَّ قَالَ أَنَا تَيْوَ ۚ \* وَأَنْتَ مَيُّوْ ۚ \* فَكَيْفَ نَتَّيْفِ ۚ \* وَوَلَى يَفْرِي أَدِيمَ ٱلْأَرْضِ\* وَيَرْكُضُ طِرْقَةُ ثَاكَيْهَا رَكْضٍ \* فَمَا عَدَوْتُ أَنِ ٱقْتَعَدْتُ مَطِيِّتِي \* بَوَعُدْتُ لِطِيِّتِي \* ؛ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حِلَّتِي \* بَعْدَ ٱللَّيَّهَا وَٱلِّتِي

### المقامة الرملية

حَكَى ٱلْكَارِثُ بْنُ هَيَّامٍ قَالَ كُنْتُ فِي عُنْفُوانِ ٱلشَّبَابِ" ﴿ وَرَيْعَانِ ٱلْعَيْشِ (١٥) ٱللَّبَابِ (\* \* أَفَلِي (٥٠) ٱلْكُوْتِنَانَ (١٠) بِٱلْغَابِ \* وَأَقْوَى ٱلِا نْدِلَاقَ مِنَ ٱلْقِرَابِ" ۚ لِعِلْمِي أَنَّ ٱلسَّفَرَ \* يَنْفِحُ ٱلسُّفَرَ" \* وَيَنْتُحُ ٱلطُّفَرَ \* ای بما فی قلی 7 اي يقطع وجهها ۸ رکنت راحاتی ۴ لنصدي ورجهتي ۷ فرسة

١٢ أولو 11 الدرافي الصغيرة والعظيبة 10 مجتبع اليبوت ١٥ اينش ١٤ هو من كل شيء خالصة ۱۲ نفری ١٨ يمظمها ويملَّاها ١٧ څېد الىيف 17 الاستعار 19 ملازمته

۲۰ اي نجرحها

ٱلاِسْنِهَارَةِ " \* وَأَقْتَدَحْتُ زِنَادَ ٱلاِسْخِقَارَةِ \* ثُمُّ ٱسْجَهْتُ جَأْ شَا " آثبتَ مِنَ ٱلْجِهَارَةِ \* وَأَصْعَدْتُ إِلَى سَاحِلِ ٱلشَّامْ لِلنِّجَارَةِ \* فَلَمَّا خَبَّتْ بِٱلرَّمَلَةِ \* وَٱلْنَبْتُ بِهَا عَصَا ٱلرُّخْلَةِ \* صَادَفْتُ بِهَا رَكَابًا نُعَدُّ لِلسُّرَى \* وَرِحَالًا نُشَدُّ إِلَىٰ أَمْ ٱلْقَرَىٰ ۚ فَعَصَفَتْ بِي رِيحُ ٱلْغَرَامِ \* وَأَهْنَاجَ لِي شَوْقُ إِلَى ٱلْبَيْتِ ٱلْحَرَامِ \* فَزَمَهْتُ نَاقَنِي \* ۚ وَنَبَذْتُ عُلَفِي \* وَعَلَاقَتِي الْمُ وَقُلْتُ لِلَاثِيمِي ۚ أَقْصِرْ فَإِنِّي سَأَخْنَارُ ٱلْغَام<sup>ِ 60</sup> كَمَّى ٱلْمُقَامِ<sup>60</sup> وَأُ نِيْقُ مَاجَمَعْتُ بِأَرْضِ جَمْعِ ۖ وَأَسْلُو بِٱلْحُطِيمِ عَنِ ٱلْحُطَامِ ثُمُّ انْتَظَيْتُ مَعَرُ فْقَةٍ كَنْجُومِ ٱللَّيْلِ \* لَهُمْ فِي ٱلسَّيْرِ جِرْيَةُ ٱلسَّبْلِ \* وَإِلَى ٱکْمَيْرِ جَرْيُ ٱکْمُمْلِ\* فَلَمْ نَزَلْ بَيْنَ إِذْلَاجِيرٌ " وَتَأْوِيبٍ " \* فَلِيجَافِّ وَ نَفْرِ بِبِ<sup>١١)</sup>\* إِلَى أَنْ حَبْنَنا ُّ<sup>1)</sup> أَيْدِي ٱلْمَطَايَا بِٱلْتَخْنَةِ \* فِي إِيصَالِنَا إِلَى ٱلْجِحْنَةِ (٥٠) خَطَلْنَاهَا مُتَأَهِّيِنَ لِلْإِحْرَامِ \* مُتَبَاشِرِينَ بِإِذْرَاكِ ٱلْمَرَامِ \* فَكُمْ بَكُ إِلَّا أَنْ أَغَنَا بِهَا ٱلرَّكَائِبَ\* وَحَطَطْنَا ٱلْحُقَائِبَ ۖ " \* حَتَّى طَلَعَ عَلَيْنَا مِنْ يَيْنِ ٱلْهِضَابِ \* شَغْصٌ صَاحِي ٱلْإِهَابِ ۖ " \* وَهُوَ يُنَادِي \* يَا أَهْلَ ذَا ٱلنَّادِي؛ هَلَمٌ إِلَى مَا يُغِي بَوْمَ ٱلنَّنَادِبِ"؛ فَٱنْخَرَطَ إِلَيْهِ ٱلْحَجِيمُ \* ثَالِيْهِ وَأَنْصَلَتُوا \* أَخُ مَنْ أَخَنُوا بِهِ \* أَنْصَنُوا \* فَكَا رَأْك تَأَثَّهُم \* " حَوْلَهُ ،

اي لحرَّكت سهام لمشورة ٢ اي جعت قلمًا وعزمًا 7 اي ما يتعلق بي ه اشغالی ٤ جعلت زماما فيها عاع الدنيا ۲ ای منام ابرمیم ٨ الاقامة ١١ هو السير في النهار ١٠ هو السير في الليل ۱۲ سرعة سير ١٢ ضرب من العدو فوق السير ودون المحضر 1٤ اعطينا ١٧ بارز انجلد من العري

١٦ اوعية الزاد 10 موضع 11 اقبلوا مسرعين 1.1 القيامة

۲۲ نجیمه ۲۱ احاطیا

۲۰ مصول وسيقول

وَأَسْنِعْظَامَهُمْ فَوْلَهُ \* تَسَمَّلُ إِحْدَى ٱلْإِكَامِ \* ثُمَّ تَشَنَّخَ مُسْتَغْجًا لِلْكَلَامِ \* وَقَالَ بَامَعْشَرَ ٱلْحُجَاجِ \* ٱلنَّاسِلِينَ " مِنَ ٱلْنِجَاجِ " \* أَتَعْفِلُونَ مَا جِيُهِ نَ\* وَإِلِّي مَنْ نَتُوجُهُو نَ\* أَمْ تَدْرُ وِنَ عَلَى مَنْ نَقْدَمُونَ\* وَعَلَى نْقَدِيمُونَ<sup>"</sup> ۚ ٱغَالُونَ أَنَّ ٱنْجَعَ هُوَ ٱخْدِيَارُ ٱلرَّوَاحِكِ \* وَقَطْعُ لَمْرَاحِلِ \* وَأَيُّخَاذُ ٱلْحَامِلِ \* قَايِقَارُ ٱلزَّوَامِلُ \* أَمْ نَظْنُونَ أَنَّ ٱلْنُسْكَ هُوَ نَضْوُ ٱلْأَرْدَانِ<sup>®</sup>\* قَالِنْضَا ۗ ٱلْأَبْدَانِ<sup>®</sup>\* وَمُنَارَقَةُ ٱلْوِلْدَانِ \* وَٱلْتَنَائِي عَن ٱلْبُلْدَانِ \* كَلَّا مَا لِلَّهِ بَلْ هُوَ ٱجْنِنَابُ ٱلْخَطِّيَّةِ \* فَبْلَ ٱجْنِلَاب ٱلْطِيَّةِ ٣٠ وَاخْلَاصُ ٱلِنَّيَّةِ \* فِي فَصْدِ تِلْكَ ٱلْبَيَّةِ ١٠ \* وَإِنْحَاضُ ١٠ ٱلطَّاعَةِ \* عِنْدَ وُجْدَانَ ٱلإِسْيَطَاعَةِ \* وَاصْلَاحُ ٱلْهُعَامَلَاتِ \* أَمَامَ إِعْمَال أَيُّعُهَلَاتُ<sup>(١١)</sup> \* فَوَٱلَّذِي شَرَعَ ٱلْهَنَاسِكَ لِلنَّاسِكِ \* وَأَرْشَدَ ٱلسَّالِكَ فِي ٱلَّذِلِ ٱتْحَالِكِ \* مَا يُبْغِي ٱلْإَغْنِسَالُ بِٱلذُّنُوبِ<sup>''' \*</sup> مِنَ ٱلْإِنْغِمَاسِ فِي ٱلذُّنُوبِ\* وَلَا تَعْدِلُ تَعْرِبَهُ ٱلْآجْسَامِ \* يِتَعْيِيَةِ ٱ لَآجْرَامِ ٢٠٠٪ وَلَا تَغْنِي لْبُسَةُ ٱلْإِحْرَامِ \* عَنِ ٱلْمُتَلَبِّس بِٱلْحَرَامِ \* وَلَا يَنْفَعُ ٱلْإِضْطِبَاعُ<sup>نَا ا</sup> ٱلْإِزَارِ \* مَعَ ٱلِأَضْطِلَاعِ (١٠) بِٱلْأَوْزَارِ ١٦) \* وَلَا يُجْدِبُ الْتَقَرُّبُ \* مَعَ ٱلْتَقَلُّبِ فِي ظُلْمَ ٱلْحُلْقِي \* وَلَا يَوْحَضُ<sup>(١٨)</sup> ٱلْتَنْسَكُ فِي ا جمع كم وهو الطريق في انجبل ٤ من اقدم على الشيء نجاسر على فعلو نثقالها بالاحمال والزوامل الابل التي بحمل عليها ١ الكمة A Ibles ١٠ اخلاص 11 جع اليعملة وفي الناقة النيمية 11 الدلو المتلية ماء 12 هُوَ أَن تَدخل النوب تحت بدك البيق نتلقية على منكبك الايسر ١٢ اي محمل الاثام وتبدى منكبك الابين 10 اضطلع بالشيء احتملة ونهض يو

17 الذنوب

۱۷ يظم

۱۸ ینسل

ٱلْتَقْصِيرِ " \* حَرَنَ ٱلنَّمَسُكِ بِٱلنَّقْصِيرِ " \* وَلَا يَسْعَدُ بِعَرَفَةَ \* غَيْرُ أَهْل ٱلْمَعْرِفَةِ \* وَلَا يَزْكُو بِٱلْخَيْفِ \* مَنْ يَرْغَبُ فِي ٱلْخَيْفِ ٣ \* وَلَا يَشْهَدُ ٱلْمَقَامَ \* لِأَمَنِ أَسْتَفَامَ \* وَلَا يَعْظَى بِقَبُولِ ٱلْجِيَّةِ \* مَنْ زَاغَ عَنِ ٱلْمُحَبَّقِ " \* فَرَحِ ٱللهُ أَمْراً صَفَا \* فَبْلَ مَسْعَاهُ إِلَى ٱلصَّفَا \* وَوَرَدَ شَرِيعَةَ ٱلرَّضَى ۗ \* قَبْلَ شُرُوعِهِ عَلَى ٱلْأَضَا<sup>ل</sup>َ \* وَنَزَعَ عَنْ تَلْيِيسِهِ \*\* قَبْلَ نَزْعِ مَلْبُوسِهِ \* وَفَاضَ بِبَعْرُونِهِ\* قَبْلَ ٱلْإِفَاضَةِ <sup>(لا</sup> مِنْ تَعْرِينِهِ <sup>(١)</sup> ثُمُّ رَفَعَ عَنِيرَتَهُ <sup>(١)</sup> بِصَوْتِ أَسْمَعَ ٱلصُّمَّ \* وَكَادَ بُزَعْزِعُ أَنْجِبَالَ ٱلشُّمَّ \* فَأَنْشَدَ مَــا أَنْحُمُ سَيْرُكَ تَأْوِيبًا وَإِذْلَاجَا''' وَلَا أَعْنَيَامُكَ أَنْ أَجْمَا لَا وَأَحْدَاجَا<sup>(١٢)</sup> أَنْحُ أَنْ نَفْصِدَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَارَ عَلَى غَرْبِدِكَ ٱلْحَجَّ لَا تَفْضِى بِهِ حَاجَا<sup>(1)</sup> وَتَهْتَطِي كَاهِلَ ٱلْإِنْصَافِ مُنْخِذَا رَدْعَ ٱلْهُوَى هَادِياً وَٱلْحَقِّ مِنْهَاجَا (٥٠ عَلَنْ نُوَاسِي ١٠٠ سَا أُونِيتَ مَعْدُرَةً مَنْ مَدَّكُنَّا إِلَى جَدْوَاكَ مُحَنَّاجَا فَهٰذِ إِنْ حَوَثْهَا حِجَّةٌ كَسَلَتْ

 أي التعبد بنص شعر الراس ٢ الدرن الوسخ ۲ انجور بالتعدى ه مورده ومشرية ع أي عن طريق أنحق جع آضاة وفي الغدير ٧ غليطو ٨ الانتفاء ٩ الوقوف يعرفات ١١ سير آلهار وسير الليل ١٢ اختيارك ١٠ اي ماج ١٢ مراكب النساء 10 المهاج الطريق ١٤ جع حاجة ١٦ اي لنکڙم

وَإِنْ خَلَا ٱنْجَعُ مِنْهَا كَانَ إِخْدَاجَا<sup>ْ</sup>" حَسْبُ ٱلْمُرَاثِينَ غَبْنَا أَنَّهُمْ غَرَسُوا وَمَــا جَنُوْا وَلَنُوا كَذَّا قَارِزَعَــاجَا فَأَنَّهُمْ حُرِمُوا آخِرًا وَتَخْسِدَةً وَأَتَحْمُوا عِرْضَهُمْ مَنْ عَابَ أَوْ هَاجَى" أُخَبُّ فَأَيْغِ بِمَا نُبْدِيهِ مِن فُرَبٍ وَجْهَ ٱلْهُمْنِينِ وَلَاجًا وَخَرًّاجًا ٣ فَكَيْسَ نَخْفَى عَلَى ٱلرَّحْن خَــَافِيَةُ إِنْ أَخْلُصَ ٱلْعَبْدُ فِي ٱلطَّاعَاتِ أَوْدَاجَيْ وَبَادِرٍ ٱلْمُوْتَ بِٱلْحُسْنَى نُقَدُّومُ ا فَهَا يُنْهَنَّهُ ۚ ذَاعِي ٱلْمُونِ إِنْ فَاجَا **مَأَنْ**نَ ٱلنَّوَاضُع<sup>َ ال</sup>خُلْقَا لَا ثَرَا لِلهُ <sup>شَ</sup>

عَنْكَ ٱللَّبَالِي وَلَوْ ٱلْبَسْنَكَ ٱلنَّاجَا

وَلَا تَشِمْ كُلُّ خَالٍ لَاجَ بَارِقُهُ

وَلُوْ نَرَا مِي هَنُونَ ٱلسُّكُبِ (1) يُجَاجَا (1)

مَا كُلُّ دَاعِرِ بِأَهْلِ أَنْ يُصَاخَ لَهُ <sup>(١)</sup>

كُمْ فَدْ أَصَمَّ بِنَدْي بَعْضُ مَنْ نَاجَى

ا اي تقماقًا اي جملو عرضهم للعائب لحية والهاجي طعبة

اي داخلا وخارجاً ٤ من المذاجاة وفي النفاق منا ٥ أيؤتمر
 الزية ٢ تنويلة ٨ اي لا تنظر الى كل غيم برق

؟ اي متابع النطر ١٠ كثير الصب ١١ اي يسمع له

۲,3

وَمَا ٱللَّیْبُ سِوَی مَنْ بَاتَ مُفْتَنِعاً بِبُلغَــة ْ" تُدْبرِجُ ٱلْأَبَّامَرَ" إِدْرَاجَا فَكُلُّ كُثْيرِ إِلَى قُلْ ِ مَغَبَّنُـهُ

وَكُلُّ نَازِ إِلَى لِينِ عَاجَا

قَالَ ٱلرَّاوِي فَلَمَّا ٱلْفَحَ عُمْمَ ٱلْآفْهَامِ \* بِسِعْ ٱلْكُلَّمِ \* أَسْرُوَحْتُ رِجَ الْيَوْرَبِهِ \* وَمَادَ يِنَ أَلْاَوْرَ نِيَاحُ أَلَا إِنَّهِ أَنَّ مَبْدِ \* فَمَكَنْتُ حَفَى اَسْتُوعَبَ لَقِي رَبْدِ \* وَمَادَ يِنَ أَلْكُرْ فِيَاحُ أَلْكُو أَنَّ مَبْدِ \* فَمَكَنْتُ وَلَيْكُ أَلَيْكُ أَنْ مُلَا لَهُ اللَّهِ الْمَسْتُوعَ صَفَاتِ مَنْ أَكْمَنِهِ \* ثُمَّ ذَلَنْتُ إِلَيْهِ \* ثَمَّ ذَلَنْتُ إِلَيْهِ \* وَأَسْتَفَقَ أَلَكُم اللَّهِ اللَّهِ الْمُسْتَفِقُ صَفَاتَ مَنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ أَنْ لُلَاقِهُ أَلْكُم اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ أَنْ لَكَافِي فَا لَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَّه

ای بسیر قوت کناف ٤ اي بهاية كل متشدد الى الارتخاء ه ماد يه اماله ٨ الدلف المشي رويدًا ٧ افشاءها 7 النشاط ١١ جع حلية بعني صفة الرجل ١٠ اي ابصر طاغنق ا رجاد 12 أمتنع ١٢ المزاملة المعادلة على البعير ١٢ المريض ١٦ احتست غلاي اردفتهٔ 10 اي حلفت پيٽا ١٧ الاعتناب المعارية في السير ١٩ اي انبعة نظري 1.4 أنتنع ۲۰ صمد ٢٢ الرفق في السير ٢١ جمع العلود وهو انجيل

وَقَعَ بِٱلْبَنَانِ عَلَى ٱلْبَنَانِ " ﴿ وَأَنْدَفَعَ يُنشِدُ لَيْسَ مَر ﴿ زَارَ رَاكِكًا مِنْلَ سَاعِهِ عَلَى ٱلْفَدَمُ لَا وَلَا خَادِمْ ۚ أَلَمَا عَ كَمَاصِ مِنَ ٱلْخُدَمْ كَيْفَ يَا فَوْمٍ يَسْتَوِي سَعْيُ بَانٍ وَمَنْ هَدَمْ سَيْنِهِمُ ٱلْمُنَرَّعُو نَ غَدَّا مَأْثُمُ ٱلنَّدَمُ وَيَهُولُ ٱلَّذِي نَقَرَّبَ<sup>٣</sup>م طُوبَى لِمَنْ خَدَمْ وَيْكُ بِمَا نَفْسِ قَدُّرِي صَالِحًا عِنْدَ ذِي ٱلْقِدَمْ وَأَرْدَرِي ۗ رُخْرُفَ ٱلْحَيَا فِي فَوِجْ دَانُهُ عَدَمْ وَأَذْ كُرِي مَصْرَعَ ٱلْحِمَا مِ إِذَا خَطْبُهُ صَدَّمْ وَأَنْدُيِهِ فِعْلَكِ ٱلنَّهِيمَ م وَسُعِي " لَـ بَدَرْ وَأَذْيُفِيهِ يَنُوْبَدُ فَبْلَ أَنْ بَكُمَ ٱلْآدَمُ" نَعَسَى ٱللهُ آنْ يَقِيْكِ م ٱلسَّعِيرَ ٱلَّذِي ٱحْنَدَمْ <sup>(0)</sup> يَوْمَ لَا عَثْنَ لُفَ لَكُ لِهِ الْمُصَالِكُ اللَّهُ السَّدَمُ اللَّهُ مَا

ثُمُّ إِنَّهُ أَغْهَدَ عَضْبَ لِسَانِهِ " عَنَّ نَطَلَقَ لِشَانِهِ \* فَهَا زِلْتُ فِي كُلِّ مَوْرِهِ تَرِحُهُ \* وَمُعَرَّسِ ('' تَتَوَسَّهُ \* أَ تَفَقُّهُ فَأَ فَيْنُ \* وَأَسْتَغِدُ بِهَنْ يَنْشُهُ اللهُ فَلَا يَجِهُ \* حَتَى خِلْتُ أَنَّ آنِمِنَ أَخْنَطَنَتُهُ \* أَوِ ٱلْأَرْضَ ٱفْتَطَنَتُهُ \* فَهَا كَابَدْتُ فِي ٱلْفُرْ بَقِهِ كَلِنِ ٱلْكُرْ يَهِ \* وَلَا مُنِتُ اللهِ سَفْرَةِ \* بِيمْ لِهَا مِنْ زَفْرَةِ

اي صنق يديي
 عيال الله تمالى بالثريات ٢ احتري
 عيال حليم الاديم اي فسد ٦ التهب
 اي لارانه كندر ٨ الندم ٢ العضب السيف
 ١٠ موضع النزول آخر الليل ١١ يطالة ٢ المحمد ١٢ بلهت

## المقامة الزبيدية

أَخْبَرَ ٱلْكَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ لَمَّا جُبْثُ" ٱلْبِيدَ"\* إِلَى رَبِيدَ \* صَحِوَ غُلَامْ ۚ فَدْ كُنْتُ رَيَّنُتُهُ إِلَى أَنْ بَلَغَ أَشُكَ ۚ "\* وَثَقَنْتُهُ " حَتَّى أَكْمَلَ رُشْكُ \* وَّكَانَ فَدْ أَنِسَ بِأَخْلَافِي \* وَخَبَر<sup>ْ°</sup> تَجَالِبَ وِفَاقِي \* فَلَمْ بَكُنْ بَخَضًّى مَرَامِي \* وَلَا يُغْطِقُ فِي ٱلْمَرَامِي \* لَاجَرَم ٣ أَنَّ فُرِيَهُ ٣ أَلَنَا طَتْ ٣ بِصَغَرِي \* وَأَخْلَصْنُهُ لِحَضَرِي وَسَغَرِي \* فَأَلْوَى بِهِ (١٠) أَلدَّهْرُ ٱلْمُبِيدُ \* حِينَ ضَمَّنْنَا زَبِيدُ \* فَلَمَّا شَالَتْ نَعَامَتُهُ \* \* وَسَكَّنَتْ نَامَتُهُ \* يَبِيتُ عَامًا \*لَا أَسِيغُ طَعَامًا \*وَلَا أَرِيغُ ١٣٠٠ غُلَامًا \* حَتَّى ٱلْجُمَّأَ نِني شَوَا ثِبُ ٱلْوَحْكَ ِ \* وَمَنَاعِبُ ٱلْقَوْمَةِ وَٱلْقَعْكَ ۚ ﴿ إِلَىٰ أَنْ أَعْنَاضَ عَنِ ٱلدُّرِّ ٱلْخُرَزَ \* وَأَرْتَاذَ ۖ مَنْ هُوَ سِدَادٌ مِنْ عَوَزِ (٥٠ \* فَقَصَدْتُ مَنْ يَبِيعُ ٱلْعَبِيدَ \* بِسُوقِ رَبِيدَ \* فَقُلْتُ أُرِيدُ غُلَامًا نُعْجِبُ إِذَا قُلِّبَ ١٦٠ ﴿ وَيُحْبَدُ إِذَا جُرَّبَ \* وَلَيْكُنْ مِكَنْ ٱلْأَكْيَاسُ<sup>(١)</sup>\* وَأَخْرَجَهُ إِلَى ٱلسُّوقِ ٱلْإِفْلَاسُ\* فَٱهْتَزَّ كُلِّ لِلَمَطْلَبِي وَوَثَبَ \* وَبَذَلَ نَعْصِيلَهُ "عَنْ كَثَبْ " \* ثُمَّ دَارَتِ ٱلْأُهِلَةُ دَوْرَهَا ا"\* وَتَقَلَّبُ كُورَهَا وَخَوْرَهَا "\* وَمَا نَجَرَ مِنْ

> ٢ جع البياء رهي الفلاة من الارض ا قطعت ٢ الترة والمنل ٥ جرب وعرف ٤ قرمتة وإدبتة ٨ النصنت ٧ أعالة الصائحة . ٦ ای حا 11 ای مات ١٠ اهلکه ۱ ای بتلی ١٢ اطلب وإريد ۱۲ حرکتهٔ ١٤ اطلب ا 17 فَكُسُ ١٥ اي ما يسد عند الاحتياج ويُستغنّى بدِ عن غيري ١٧ علة ودرية ۱۱ ای جهوده ١٨ العتلاد ۲۰ قریب ٢٢ تماميا وتقصابيا ٢١ اي مرت شهور السنة

مَنْ يَشْنَرِي مِنِي غُلَامًا صَنَعَا<sup>لًا</sup> فِي خَلْنِهِ وَخُلْنِهِ فَدْ بَرَعَا يُكُلِّ مَا نُطْتَ بِهِ مُضْطَلِعًا للهِ يَشْنِيكَ إِنْ قَالَ وَإِنْ فُلْتَ وَعَى اللهِ مَا نُطْتَ فِي النَّارِ سَعَى وَإِنْ نَسُمُهُ (اللهَّمُ فَي النَّارِ سَعَى وَإِنْ نَسُمُهُ (اللهَّمُ فَي النَّارِ سَعَى وَإِنْ نَسُمُهُ (اللهِ اللَّهُ فَي النَّارِ سَعَى وَإِنْ نُسَمُّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ قَنِعا وَهُو عَلَى النَّهُ مِنَا وَلَا اللهِ اللَّهِ اللَّهُ وَلَوْ يَوْمَا رَعَى وَإِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَعَا وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى النَّظُمُ مَعَا وَلَا اللهِ اللَّهُ اللَّهُ وَفِي النَّظُمُ مَعَا وَاللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَفِي النَّطُمُ مَعَا وَاللهُ اللهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَفِي النَّطُمُ مَعَا وَاللهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَلَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَل

### ما يِعته بِيمنت يَسرى جبعه قَالَ فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ خُلْقَهُ ٱلْقَوِيمَ \* وَحُسْنَهُ ٱلصَّبِيمَ<sup>110</sup> \* خِلْنَهُ مِنْ وِلْدَانِ

ا الدَّلَايِن فِي الرقيق ٢ خلق الذي تقدرهُ والدي القطع ٢ المُلايِن فِي الرقيق ٢ الحلف عرضهم على ٥ جداله على خطبيه وهو الانف ٢ حافقًا بالصناعة ٢ علية به ٨ قويًا بحبله ١٤ فيم وحفظ ١٠ كلمة تنال للمائر معناما أقال الله تعالى عامرتك ١١ تكلفة ١١ استمل ١١ استمل ١٤ نشر ١٠ الكفالهي ١٤ نشر ١٠ الكفالهي

جَنَّةِ النَّعِيمِ \* وَقُلْتُ مَا هٰذَا بَشَرًا إِنْ هٰذَا إِلَّا مَلَكُ كُويَمٌ \* ثُمَّ ٱسْتَنْطَفْتُهُ عَنِ أَمْيِهِ \* لَا لِرَغْبَةِ فِي عِلْمِهِ \* بَلْ لِأَنْظُرَ أَبْنَ فَصَاحَنْهُ مِنْ صَبَاحِيهِ " \* وَّكُّمْفَ لَهُبُنُهُ" مِنْ بَهْجَيْهِ\* فَلَمْ بَنْطِقْ بِحُلُوقٍ وَلَا مُرْةٍ \* وَلَا فَاهَ فَوْهَةً أَبْنِ أَمَةٍ وَلَا حُزَّعٍ \* فَضَرَبْتُ عَنْهُ صَغْمًا \* وَقُلْتُ لَهُ فَعْمَا لِعِيْكَ<sup>4</sup> وَشُعْقًا ٥٠ \* فَغَارَ فِي أَنْفُعِكِ وَأَنْجَدَ ٢٠ مُمَّ أَنْفَضَ رَأْسَهُ ١ إِنَّ وَأَنْفَدَ عَامَنْ تَلَهَّبَ غَيْظُهُ إِذْ لَمْ أَنْجُ بِأَسِي لَهُ مَا هُكَذَا مَنْ يُنْصِفُ إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا كَشْفَةً فَأَكِيَّ إِنَّا لَيُوسُفُ أَنَا يُوسُفُ أَنَا يُوسُفُ وَّلَقَدْ كَشَنْتُ لَكَ ٱلْفِطَا ۚ فَإِنْ تَكُنْ ۚ فَطِنَّا عَرَفْتَ وَمَا إِخَالُكَ تَمْرِفُ قَالَ فَسَرَّى عَنْبِي <sup>(1)</sup> بِشِعْرِمِ \* وَأَسْتَنَى لَيِّي بِسِحْرِمِ <sup>(1)</sup> حَتَّى ثُدِهْ<sup>1()</sup> عَنِ ٱلْغَيْمِينِ \* وَأُ نْسِبتُ فِصَّةَ بُوسُفَ ٱلصِّدِّينِ \* وَلَمْ بَكُنْ لِي هُمْ ۖ إِلَّا مُسَاوَمَةُ مَوْلَاهُ فِيهِ [11] ﴿ وَأَسْتِطَلَاعُ طِلْعِ ٱلنَّمَنِ أَلَكُمْنِ أَلَكُ لِأُوفِيهِ ﴿ وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّهُ سَيْنَظُرُ شَزْرًا إِلَىَّ \* وَيُغْلِي ٱلسِّيمَةُ ۚ عَلَيَّ \* فَمَا حَلَّقَ ۖ إِلَى حَبْثُ حَلَّفْتُ \* وَلَا أَعْنَلُقَ بِمَا بِهِ أَعْنَلَقْتُ \* بَلْ قَالَ إِنَّ ٱلْفُلَامَ إِذَا نَزْرَ فَهُنْهُ " \* وَخَنَّتُ مُؤَنْهُ " \* تَبَرُكَ بِهِ مَوْلَهُ \* وَأَنْعَتُ الْعَلَ اللهِ هَوَاهُ \* وَإِنَّى لَأُو رُثُو<sup>لًا ل</sup>َغَيْبِ لَهٰذَا ٱلْغُلَامِ ۚ إِلَيْكَ \* بِأَنْ أُخَيِّنَ ثَمَنَهُ

٢ اعرصت وإملت عةجانباً ٤ العي العبر عن ادا· الكلام ، يعدّا 7 اي بالع نيو ٨ اي استمع ٧ حركة ٩ اي اذهب غيطي 1. بيانو وحسن كلامو ١٢ مطالبتة بالسوم وهو عرض التيمة على المشتري وذكر النمن ١٢ اي قدره ١٤ اي التيبة ١٥ من قولم حلق الطائر ادا ارتمع في طيرانو ١٦ اي قل ۱۷ ای کلنهٔ

۱۸ اثتبل 11 اقدّم

عَلَيْكَ \* فَزِنْ مِا ثَقَيْ دِرْهَمِ إِنْ شِيتَ \* وَأَشْكُرْ لِي مَا حَيِيتَ \* فَنَقَدْتُهُ

ٱلْبَلَغَ فِي الْمُحَالِ \* كَمَا يُنْقَدُ فِي الرَّخِيصِ الْمُكَاللُ \* وَلَمْ يَغْطُرْ لِي بِيَالٍ \*

أَنَّ كُلَّ مُرْخَصِ (''غَال \* فَلَمَّا نَحَقَّقَتِ الصَّنْقَةُ '' \* وَحَقَّتِ الْفُرْفَةُ \* فَمَالَثُ عَلَى صَاحِيهِ

هَمَلَتْ ''عَبْنَا ٱلْفُلَامِ \* وَلَا هُمُولَ دَمْعِ ٱلْفَمَامِ \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى صَاحِيهِ

وقال

آمَاكُ اللهٰ اللهٰ اللهٰ اللهٰ اللهُ الله

۲ اليمة ۲ سالت ٤ اي املكة ٦ طرينة ٥ اراد يوعيال الرجل ٨ اختبر 1 ينزع پمدنزع ۷ مشتة ۱۱ اشراکی ۱۲ ای حرب ١٠ أعددتني ونصنني ١٢ ابلي في الحرب اظهر فيها جلادته النا اذبا 10 مقاطعتى ١٦ کف ١٧ جاز

ما يلتى من الشيء الذي يصنع ١٦ المرآة اكاذقة بالصنعة

وَلِمْ سَكَتْ فَرُونُكَ " إِنْهَانِي " فَأَنْ أَشْرَى كَمَا يُشْرَى الْمَنَاعُ وَهَلَّا صُنْتَ عِرْضِي عَنْهُ صَوْنِي حَدِيثِكَ يَوْمَ جَدَّ بِنَــا ٱلْوَكَاعُ وَقُلْتَ لِنَمَنْ بُسَامِمُ فِي هٰذَا سَكَابٍ فَمَا بُعَارُ وَلَا يُسَاعُ فَأَأْنَا دُونَ ذَاكَ ٱلطِّرْفِ لَكِنْ ﴿ طِبَاعُكَ فَوْضَىا بِلْكَ ٱلطِّبَاعُ عَلَى أَنِّي سَأْ نَشِدُ عِنْدَ يَبِعِي ۚ أَضَاعُو نِي وَأَيٌّ فَهَى أَضَاعُوا قَالَ فَلَمَّا وَعَى ٱلشَّبْخُ أَيَّا لَهُ \* وَعَفَلَ مُنَاغَالَهُ ٥٠ \* تَنفَّسَ ٱلصَّعَدَا \* \* وَبَّكَى حَتَّى ٱبْكُي ٱلْبُعْدَا \* ثُمَّ قَالَ لِي إِنِّي أُجِلُّ هٰذَا ٱلْفُلَامَ عَمَلٌ وَلَدِي \* وَلَا أُمَيِّزُهُ عَنْ أَفْلَاذِ كَبِدِي \* وَلَوْلَا خُلُوهُ مُرَاحِي \* وَخُبُوهُ مِصْبَاحِي \* لَهَا دَرَجَ عَنْ عُنِّي \* إِلَى أَنْ بُشَيِّعَ نَعْنِي \* وَقَدْراً بْتَمَا نَزَلَ بِهِ مِنْ لَوْعَةِ ٱلْيَرْنِ "\* وَٱلْمُوْمِنُ هَيْنُ لَيْنِ "\* فَهَلْ لَكَ فِي تَسْلِيَةٍ فَلْبِهِ \* وَتَسْرِيَةِ كَرْبِهِ ٣٠٠ \* بِأَنْ تُعَاهِدَ نِي عَلَى أَلْإِفَالَةِ فِيهِ مَنَى أَسْتَقَلْتُ \* وَأَنْ لَاتَسْتَقْلِنِي إِذَا تَقَلْتُ \* فَفِي أَلَا قَارِ لا اللهُ تَقَاةِ (٥٠ \* أَلَرْ وِيَّةِ عَنِ ٱلْقِقَاتِ \* مَنْ أَقَالَ نَادِما تَيْعَنَهُ \* أَفَالَهُ ٱللهُ عَثْرَتُهُ \* قَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَوَعَدْنُهُ وَعْدًا أَبْرَزُهُ ٱلْحَيَا ۗ \* وَفِي ٱلْنَلْبِ ٱشْيَا ۚ \* فَٱسْتَدْنَى حِينَيْذٍ ٱلْغُلَامَ إِلَيْهِ ١١ \* وَقَبَّلَ مَا بَيْنَ عَبْنِهِ \* وَأَنْشَدَ وَٱلدَّمْعُ بَرْفَضُّ مِنْ

جفنيه				
۲ اسم فرس	٦ اذلالي	ا ننسك		
٦ الأفلاذجع طلة وهي التطعـــة	ه اي کلامهٔ	٤ ادرك معاما		
۸ څود سراچي	٧ أي مدني	وكمق بهاعن الاولاد		
11 اي سهل الاخلاق	١٠ حرقة الفراق	? يعني لما خرج من يتي		
١٤ الاخبار	١٢ طلبت الاقالة	١٢ اي ازاليو		
: .an	17 فرگة منة	١٥ المختارة		

خَيْضُ ﴿ فَدَنْكَ ٱلنَّفْسُ مَا تُلَافِي مِنْ بُرَحًا ﴿ ٱلْوَجْدِ وَٱلْإِشْفَاقِ ﴿ فَيَا لَا تَلُولُ مُنَّةُ ٱلْقِرَاقِ وَلَا كَنِي ﴿ رَكَا يُبُ اللَّمَاقِ اللَّهِ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل

أُمُ قَالَ لَهُ أَسْتَوْدِعُكَ مَنْ هُوَ نِعْمَ ٱلْمَوْلَى \* وَشَمَّرَ ذَبْلَهُ وَوَلَى \* فَلَيثَ الْعُلَامُ فِي خَلَيثَ الْعُلَامُ فِي زَفِيرِ "وَعَوِيلِ" \* رَبْقَمَا " يَنْطَعُمَدَى مِيلِ \* فَلَمَّا أَسْتَفَاقَ \* وَكَنْكُفَ حَمْعُهُ " أَلْمُهُ أَلْهُ أَسْتَفَاقَ \* وَكَنْكُفَ حَمْعُهُ " أَغُولُتُ " \* وَعَلَى مَ وَكَنْكُفَ حَمْعُهُ اللَّهِ فَقَالَ إِنَّكَ عَوْلُتُ " \* وَعَلَى مَ عَوْلُتُ " \* فَقَلْتُ إِنَّكَ \* فَقَالَ إِنَّكَ عَوْلُتُ اللَّهِ فَلَا عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

قَالَ فَتَمَثَّلُتُ اللَّهُ مَا لَهُ فِي مِرْآَةِ ٱلْمُدَاعِبِ "" \* وَمِعْرَضِ ٱلْمُلَاعِبِ \*

ا   هوّن عليك	٦ خڅ	۳ اگفوف
£ تفار وتعمف	<ul> <li>اخراج النفس بشدة</li> </ul>	7 بكاء بصياح
۷ مقدارما	٨ كنه	ا المنصب
• 1 حست بالميكاد	ا ا عزمت	١٢ مثل يضرب في اختلاف المقاصد
١٢ صاحسو بَعْدَ	14 ارتفع	١٥ اوقعة في ورطة
17 تعب	١٧ أي الدرام	١٨ البياض
١٩ حدَّثك	٢٠ الكفات المسخسنة	۲۱ بجلًا
۲۲ تصورت	٢٢ المبازح	

فَتَصَلَّبَ نَصَلْبَ ٱلْمُعِنَّ \* وَنَبَرّاً مِنْ طِينَةِ ٱلرِّقِّ \* فَجَلْنَا فِي مُعَاصَمَةِ \* ٱتَّصَلَتْ بِمُلَاكَمَةِ \* وَأَفْضَتْ إِلَى مُحَاكَمَةِ \* فَلَمَّا أَوْضَحْنَا لِلْقَاضِي ٱلصُّورَةَ \* وَتَلَوْنَا عَلَيْهِ ٱلسُّورَةَ (١) \* قَالَ أَلَا إِنَّ مَنْ أَنْذَرَ \* فَغَدْ أَغْذَرَ " \* وَمَنْ حَذَّرَ \* كُمَنْ بَشَّرَ \* وَمَنْ بَصَّرَ ٣ فَمَا فَصَّر \* فَإِنَّ فِي مَا شَرَحْنُمَاهُ لَدَلِلَّا عَلَى أَنَّ هٰذَا ٱلْغُلَامَ قَدْ نَبَّهَكَ فَمَا أَرْعَوَيْتُ لَلَّهُ ﴿ وَنَصَّحَ لَكَ فَمَا وَعَيْتُ \* فَأَسْنُرْ دَا ۗ بَلِهِكَ أَوْأَكْنُهُ \* وَلُمْ نَفْسَكَ وَلَا تَلْمُهُ \* وَحَذَارِ مِنِ آغْنِلَافِهِ \* وَأَلطَّمَعِ فِي أَسْتِرْفَافِهِ \* فَإِنَّهُ حُرُّ ٱلْآدِيمِ ''\* غَيْرُ مُعرَضِ لِلتَّقْدِيمِ لِسَاءً وَقَدَّكَانَ أَبُوهُ أَحْضَرَهُ أَمْسٍ فَيُثِلُ أَفُولِ ٱلشَّبْسِ الله وَأَعْتَرُفَ بِأَنَّهُ فَوْعُهُ ٱلَّذِي أَنْشَاهُ اللَّهِ وَأَنْ لَا وَارِثَ لَهُ سِوَاهُ \* فَثَلْتُ لِلْغَاضِي أَوْ تَعْرِفُ أَبَاهُ \* أَخْزَاهُ آللُهُ \* فَقَالَ وَهَلْ يُجْهَلُ أَبُو زَيْدٍ ٱلَّذِي جُرْحُهُ جُبَارْ ﴿ أَنَّا \* وَعِنْدَ كُلِّ فَاضِ لَهُ أَخْبَارٌ ۚ وَإِخْبَارٌ \* فَتَحَرُّ فَتُ حِينَيْذِ وَحَوْلَفَتُ \* وَأَقَفْتُ وَلَكِنْ حِينَ فَاتَ ٱلْوَفْتُ\* وَأَيْفُتُأَنَّ لِقَامَهُ كَانَ شَرَكَ مَكِيدَتِهِ \* وَيَبْتَ فَصِيدَتِهِ '°' \* فَنَكُّسَ طَرْفِي مَا . لَهِيتُ\* وَآلِيتُ "أَنْ لَا أَعَامِلَ مُلَنَّمًا مَا يَفِيتُ \* وَلَرْ أَزَلْ أَنَاقَ لِخُسْرِ صَنْقَعِ \* وَأَ فْيَضَاحِي بَيْنَ رُفْقَنِي \* فَقَالَ لِيَ ٱلْقَاضِي \* حِينَ رَأَى ٱمْيْعَاضِي \* "

ا اراد بها التحة
 ٦ صار معلورًا
 ٣ عرّف حينة المحال

 ١٤ المساكو
 ٨ عبوديتو
 ٩ المجلد

 ١٠ إلى المساكو
 ٨ عبوديتو
 ١ المجلد

 ١٠ إلى المسائل
 ١١ يعني ابنة الذي ولئة

 ١١ إي مكتر لاقصاص فيو
 ١٤ قلت لاحول ولاقرة الآبالة
 ١٠ مثل يعرب في النادر العربز

 ٢١ حلفت
 ١٢ الانتعاض التلق طائرج

وَتَمَيْنَ حَرَّ أَرْنَهَا فِي " \* بِهَا هٰذَا مَا ذَهَبَ مِن \* مَالِكَ مَا وَعَظَكَ \* وَلَا الْجَرَمَ " إِلَيْكَ مِنْ أَيْنَظَكَ \* فَأَيِّعِظْ بِهَا نَابَكَ " \* وَكَاثِمْ أَصَابَكَ \* وَتَقَلَقُ \* فَأَيِّعِظْ بِهَا نَابَكَ " \* وَكَاثِمْ أَصَابَكَ \* وَتَعَلَّفُ لَهُ الْعِبَرُ فَأَعْبَرَ \* فَاكْمِ فَا أَصَابَكَ \* وَتَعَلَّفُ لَهُ الْعِبْرُ فَأَعْبَرَ \* فَالَ أَكُارِثُ الْمُنْ عَلَيْكُ فَلَا الْعَبْرِ وَلَمُ الْعَبْرُ فَاعْبَرَ \* فَالْمَا الْعَبْرُ وَمُ اللّهُ اللّهُ الْعَبْرُ فَاعْبَرَ \* فَاللّهُ فَلَكُ أَلْعَبْرُ فَا هُمْرَ \* فَاللّهُ فَلَكُ أَلْعَبْرُ فَا هُمْرَ \* فَلَكُ أَلْعُبْرُ فَا هُمْرُ \* وَمُصَارَمَتَهُ " بَدَ اللّهُ فُو فَعَلْتُ \* فَلَكُ أَلْفُ أَلَا أَنْ عَلْمَ اللّهُ فَلْكُ أَلْعَبْرُ فَا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَعَلْمُ اللّهُ فَلْكُ أَنْ عَبْسَتُ \* وَمَا نَبَسْتُ \* وَمَا نَبَسْتُ \* فَمَا فَا فَاللّهُ فَا أَنْ عَبْسَتُ \* وَمَا نَبَسْتُ \* وَمَا نَبَسْتُ \* فَمَا فَعَلْمَ اللّهِ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمُ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَاللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَاللّهُ فَعَلْمُ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَكُلْمُ أَنْ فَلْكُ أَلْمُ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ فَعَلْمُ اللّهُ فَعَلْمُ اللّهُ فَعَلْمَ اللّهُ اللّهُ فَعَلْمُ اللّهُ فَعَلْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّه

يَا مَنْ بَدَا مِنْهُ صُدُو ثُنَّ مُوحِثُنَّ وَتَجَهُّرُ<sup>19</sup> وَغَمَّا يَرِيثُ<sup>10</sup> مَلَادِمَا<sup>10</sup> مِنْ خُوجِنَّ ٱلْأَشْهُرُ وَيَنُولُ هَلْ حُرُّ يُسَاعُ كَمَا يُبَاعُ ٱلْأَنْهُرُ<sup>(10)</sup> أَقْصِرْ فَهَا أَنَا فِيهِ بِـدْ عَا<sup>(10)</sup> مِثْلَهَا نُنْوَهِّرُ

۲ امایك ۲ اذنب ا حرقة نوجي ه متاطعته ٤ الاول هو البع بازيد من النيبة وإلناني ضعف العقل ٨ لتيني وقابلني ٧ أتأعد عن يبتو ٦ ای مدة اکمياة ١٠ صاحبك ا ا خدعت ٠ تكلت 15 منداركا ما فات ١٢ موان يدخل اصعة في شدنو نيصرَّت دا اصلة وصع الريش وهو المحديد على السهم ١٤ عبرس ۱۸ ای نست اول من فعل ذلك ١٧ الْمداو الفرس الاسود 17 جع ملامة

قَدْ بَاعَتِ الْأَسْبَاطُ قَلْمِ مُوسُنَا وَهُمْ هُرُ هٰذَا وَأَفْيِمُ بِالَّذِي بَسْرِبِ النَّهَا الْمُهُمُّ الْفَاعِيْ الْهُمُ اللَّوَاحِيُّ سُهُرُ اللَّوَاحِيُّ سُهُرُ وَالطَّائِذِينَ بِهَا وَمُ شُعْثُ النَّوَاحِيُّ سُهُرُ اللَّوَاحِيُّ سُهُرُ مَافُهْتُ ذَاكَ الْمُوقِفَ اللَّهُ مُعْزِي وَعِنْدِبِ حِرْقُمُ فَأَعْذِرْ أَخَاكَ وَكُفَّ عَنْهُ مِ مَلَامَ مَنْ لَا بَنْهُمُ

ثُمُّ قَالَ أَمَّا مَعْذِيرَ فِي فَقَدْ لَاحَتْ \* وَأَمَّا حَرَاهِ مُكَ فَقَدْ طَاحَتْ \* فَإِنْ كَانَ مُوَ الْمِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ \* فَإِنْ كَانَ أَفْشِعْرَارُكَ أَنْ فِي \* لِنَوْطِ شَفَقَيْكَ \* عَلَى عَلَى جَمْرَ تَبْنِ \* فَبْرِ نَفْقِيْكَ \* فَلَسْتُ مِبَّنْ يَلْسَعُ مَرَّتَبْنِ \* وَيُوطِقُ عَلَى جَمْرَ تَبْنِ \* فَبْرِ نَفْقِيكَ \* فَلَمْتُ مُكَ أَنْ \* لِتَسْتَنْقِذَ أَنَ مَا عَلِقَ وَلَمْ كُنْ فَعَلَى اللّهَ اللّهَ الْمُواكِ \* قَالَ الْحَارِثُ مِنَ مَلَامِ لِللّهُ الْمُواكِ \* قَالَ الْحَارِثُ مِنْ مَمَامِ فَاضَطَرَ فِي النَّفِلِهِ الْحَارِثُ مِنْ مَعْلَم مَنْ اللّهَ اللّهَ اللّهَ الْمُواكِ \* قَالَ الْحَارِثُ مِنْ مُعَلّم مَنْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللللّ

الناهب الى بيامة الساهم المتغیر الوجه من وهیم ٢ غير الروس ه انتباضك الثمس ٤ ای وقعت وفنیت ٧ بنية ما لك الذي تنفق منة ٨ اي اعرضت 7 ميلك ١٠ لنسخلص ١١ أكفادع و عظك ١٢ أكمنُّ العطوف المبالغ في الإكرام رد ماحيا علما ١٥ ايخلم ظهري 17 امرًا عظيمًا ع اطرحها

### المقامة الملطية

أَخْبَرَ ٱلْحَارِثُ مْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَغْثُ بِمَلْطِبَةَ مَطِيَّةَ ٱلْيَنِ "\* وَحَتِينِيْ مَلْأَى مِنَ ٱلْعَيْنِ \* غَجَلْتُ هِيرَايَ \* مُذَالَقَيْتُ مِاعَصَايَ \* أَنْ أَ تَوْرَدُ ٢ مَوَادِ مَ ٱلْمَرَحِ ٣ مِنَا تَصَبَّدَ شَوَادِدَ ٱلْمُخَرِ فَلُمْ يَغْنِني جَا مَنْظُرْ وَلَامَسْمَةٌ \* وَلَاخَلَا بِنِّي مَلْعَبْ وَلَامَرْنَعْ \* حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِي فِيها مَأْرَبُ \* وَلَا نِي الْفَرَاهُ " بِهَا مَرْغَبُ \* عَمَدْتُ " لِإِنْقَاقِ الذَّهَبِ \* في أَنِيَاعَ ٱلْأَهَبِ'' \* فَلَّمَا أَكْمَلْتُ ٱلْإِعْدَادَ \* وَتَهَيَّأَ ٱلظَّعْنُ ''' مَنْهَا أَوْ كَافَةَ \* رَأَيْتُ يَسْعَهُ رَهُطِ ١١٠ قَدْسَبَأُوا فَهُوهُ \* وَأَرْتَبَأُوا \* رَبُوَّةٍ \* وَحَمَا نَتْهُمْ (° أَنْ يَدُ ٱلْأَكْحَاظِ ٣ أَ\* وَفَكَا هَنْهُ حُلُوةٌ ٱلْأَلْفَاظِ \* فَنَحُو نُهُمْ ٣ أَا طَلَبًا لِمُنَاحَمَنِم \* لَا لِمُدَامَنِم \* لَا فُرَحَاجَنِم \* وَشَعَفًا (أَ يُمْاَزَجَنِم فَ \* لَا يِزْجَاجَنِم \* فَلَمَّا ٱنْتَظَمْتُ عَاشِرَهُمْ \* وَأَضْحَيْتُ مُعَاشِرَهُمْ \* أَلَيْنُهُمْ ٱبْنَا \* عَلَّاتِ ٣٠٠ ﴿ وَقَذَا ثِفَ فَلُوَاتِ "" \* إِلاَّ أَنْ تُعْمَةَ ٱلْأَحَبِ" \* فَدْ ٱلَّذَتْ ثَمَلُهُمْ أَلْفَةَ ٱلنَّسَبِ \* وَسَاوَتْ يَنْهُمْ فِي ٱلرُّتَبِ \* حَتَّى لَاحُوا مِثْلَ كَوَاكِبِ

 ق كالخرج بجمل فيها المسافر مناعة ١ راحلة النراق ه کتابهٔ عن الاقامهٔ ٤ داني ٢ النمب والنفة A Kelas ٧ النشاط 7 ای ارد بادخل 10 ما استعديه للارتحال االانخال ۹ قصدت ١٢ ما دون العشق من الرجال ١٣ من اساء الخبر وسبآ الخبر اشتراها ١٥ سهولة خلقم 12 علط 17 اي نتيد ايصار الناس 11 شوقًا وحبًا 18 لحبرتم ۱۷ قصلتم ۲۰ مصاحبتهم ٢١ اي وجدتم مخلفين وابناه العلات ابوع واحد وإمهاتيم شتى ٢٢ الحبة النرابة ٢٢ يريد انه غرياه

ٱلْجُوْزَاء \* وَبَدَوْا كَالْجُمْلَةِ ٱلْمُنَاسِبَةِ ٱلْأَجْزَاء \* فَأَ بْهَجَنِي ٱلْإِهْيِدَاهُ ۚ إِلَيْمْ \* وَأَحْمَدْتُ ٱلطَّالِعُ" ٱلَّذِيبِ ٱطْلَعَنِي عَلَيْمٌ \* وَطَنِقْتُ أَفِيضُ بِنْدِي أَمْعَ فِلَاحِمْ \* وَأَسْتَشْفِي بِرِيَاحِمْ اللَّهِ رَاحِمْ " حَتَّى أَدَّنْنَا تُجُونُ ٱلْمُفَاوَضَةِ ﴿ إِنَّى ٱلْفَحَاجِي ۚ بِٱللَّهَا يَضَةٍ ٣ كَفَوْ لِكَ إِذَا عَنْبِتَ بِهِ ٱلْكُرّ المَاتِ \* مَا مِثْلُ ٱلنُّومُ فَاتَ \* فَأَ نْشَأْنَا لَا تَجْلُو ٱلسُّهَ وَٱلْقَمَرُ " \* وَيَجْنِي ٱلشَّوْكَ وَٱلنَّهَرِ \* وَيَنَا نَحْنُ نَنْشُرُ ٱلْتَشِيبُ ۚ ` وَٱلرَّبُ ۚ الْهِ وَنَنْشُلُ السَّمِينَ وَالْفَتُ \* وَغَلَ عَلَيْنَا شَيْخِ قَدْ ذَهَبَ حِبْنِ وَسِبْنِ \* وَمِثَا) السَّمِينَ وَالْفَتُ \* وَغَلَ عَلَيْنَا شَيْخِ قَدْ ذَهَبَ حِبْنِ وَسِبْنِ \* وَرَبْقِي إِلَىٰ أَنْ نُفِضَتِ ٱلْأَكْبَاسُ\* وَتَحْضَصَ ۖ ٱلْيَاسُ \* فَلَمَّا رَأَى إِجْبَالَ ٱلْدَرَاجِ ١١٠ عَلَى كُنَهُ ٱلْمَانِحِ وَٱلْمَاعِرُ ١١٠ \* جَعَ أَذْبَالُهُ \* وَوَلَّانَا فَذَالُهُ ١٠٠ \* وَقَالَ مَا كُلُّ سَوْدَا ۗ تَمْرَةٌ \* وَلَا كُلُّ صَهْبَهُ \* " خَمْرَةٌ \* فَأَعْلَلْنَا بِهِ ٱغْيِلَاقَ ٱلْمِرْبَاءُ بِٱلْأَعْوَادِ \*وَضَرَبْنَا دُونَ وِجْهَيْهِ ٣٠٠ إِٱلْأَسْدَادِ٣٠ وَفُلْنَا لَهُ إِنَّ دَوَا ۗ ٱلشَّقُ أَنْ نِحَاصَ اللَّهِ وَإِلَّا فَالْيَصَاصَ ٱلْيَصَاصَ \*فَلَا تَطْمَعْ ٢ اي اجلة طرمي يو طاندح طحد ا انحظ والبخت اي وجدته معموداً ۲ مرد بآدایم التطج وهي سهام الميسر 7 مطارحة المسائل العويصة ٧ المعاوصة ٩ اي نكتف الخني طابلي ١٠ انجديد ٨ شرعنا ١٢ المُزول وإصلَّ النشلَ أخراجَ اللم من الثدر ١١ التديم الباني ۱۴ اي دخل 10 أي علمة وتجربتة 14 هيئة وحسنة ۱۷ نین وتحتق ١٦ انتصب فأتما ١٨ من اجبل اكمافر اذا وصل في 11 المَانح الذي يسنني على رأس البَّر طِلمَائح الذِّي عِلْاَ الدُّو في اسْعَلَهَا سعن الى انجبل

وأكدأؤها اذا بلغا الكدية لعدم وجود الماء ٣٠ مؤتخر الراس ا ٢ جراء تضرب الى البياض ٢٦ طريتو ٢٦ جع سد وهو الحاجز بين الشيهين

٢٤ عل في اصلاح ما فسد . واكنوس الخياطة

يَامَنْ سَمَا يِذَكَا ۗ فِي ٱلْفَصْٰلِ وَلَّهِ يَ ٱلْأِنَادِ مَــاذَا يُمَاثِلُ فَوْلِي جُوعٌ أَيَـدٌ يِزَادِ ثُمُّ ضَحِكَ إِلَى ٱلنَّانِي وَأَنْشَدَ يَاذَا ٱلّذِي فَاقَ فَضْلًا وَلَمْ يُدَيِّسُهُ شَيْنُ

يَاذَا ٱلَّذِي فَاقَ فَضُلَّا وَلَمْ يُدَنِّسُهُ شَيْنُ مَامِثْلُ فَوْلِ ٱلْنُحَاجِي ظَهْرٌ أَصَابَتْهُ عَيْنُ

۲ الرصوع اللزوم واللصوق م الاملاد

الاخلاق
 اي خالف أو المعلم الدوع

<sup>10</sup> ميگرنم 17 من ليسول على انحق

النتق انجرح طهر أسالة ٢ جلس
 اي طليتم أثارة كلامي واستنطقهمو في

٢ من اساء انخبر ٢ الدكاء والقطة والطريقة ٩ ما عنباً فيو الطب ولمحقة والطريقة

الالتخالص من كل شيء ١٢ معظم الماء

<sup>\$ 1</sup> كبيرهم اللي ينظرون اله

المُ كَمْظَ ٱلَّاكَ وَأَنْفَأَ يَعُولُ بَامَنْ نَسَائِحُ فِكْرِهِ مِثْلُ ٱلْنُقُودِ ٱلْجَائِنَ<sup>(1)</sup> مَا مُثْلِثُ قَوْ لَكَ لَلَّذِي حَاجَيْتَ صَادَفَ جَائِزَهُ أَمُ أَلَكُمُ إِلَى ٱلرَّابِعِ وَقَالَ أَيَا مُسْتَنْبِطُ ۗ ٱلْغَامِضِ م مِنْ لَغَزِ قَائِضُمَارٍ ٱلاَأْكُيْفُ لَيْ مَا مِثْلُ تَنَاوَلُ ٱلَّفَ دِبِنَـارِ ثُمُّ رَمِّى ٱلْخَامِسَ بِبَصَنِ وَقَالَ يَا أَيْنِنَا أَلْأَلْمِهِ فِي مِ أَخُو ٱلذَّكَامُ ٱلنَّفِيلَ مَا مِثْلُ أَهْمَلَ حِلْبَةً ۚ يَيْنُ هُدِيتَ وَيَجْلُ مُمَّ ٱلْتَفَتَ لِنْتَ ٱلسَّادِسِ ﴿ وَقَالَ مَا مَوْنَ نُقَصُّرُ عَنْ سَدَا وَ اللَّهُ خَطَى مُجَارِيهِ وَتَضْعُفْ مَا مثلُ مَوْ لِكَ لَلْذِبِ أَضْمَى كِمَاجِكَ أَكْنُفِ أَكْنُفُ ثُمَّ خَلِجَ ٱلسَّابِعَ بِحَاجِيهِ ٣ وَقَالَ بَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ نَجَلُّتْ وَرُثْبَةٌ فِي ٱلذَّكَا مُجَلَّتْ يَوْنُ فَهَا زِلْتَ ذَا يَهَانِ مَا مِثْلُ قَوْلِي ٱلشَّفِيقُ ٱفْلَتْ مُ أَسْتَنْصَتَ ٱلثَّامِنَ ﴿ وَأَنْشَدَ يَا مَنْ حَدَاثِقُ فَفْلِهِ مَطْلُولَةُ ٱلْأَزْهَارِ<sup>٣٠</sup> غَضَّهُ<sup>٥٠٠</sup>

النائة ٢ مدعنة ٢ مستخرج
 النطن أنحاد النه ٥ أي ألى جهة جانب ٢ فايتو
 ٢ اي غمن أخريك حاجه غمية ٨ طلب انصائة أي سكونة ٢ أي وقع طبها الطل وهو المطر المعنب
 ١٠ طريقة

مَا مِثْلُ فَوْلِكَ لِلْعَا جِيذِي أَلْجَى مَا أَخْنَارَ فِضَّهُ أُمُّ حَدَجَ ٱلتَّاسِعَ ببَصَره ٣ وَقَالَ يَامَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ فِي آلْ قَلْبِ ٱلذَّكِيُّ وَفِي ٱلْبَرَاعَةُ أَوْضِعُ لَنَا مَا يَثُلُ فَوْ لِكَ لِلْمُعَاجِي ذُمْنُ جَاعَهُ فَالَ ٱلرَّاوِي فَلَمَّا ٱنْهُي إِلَيَّ \* هَزَّ مَنْكَيَّ " \* وَفَالَ يَا مَر ° لَهُ اَلنُّكُ ۚ اَلَّتِي ثُشْمِي ٱلْخُصُومَ <sup>(١)</sup> بَهَا وَيَنْكُ<sup>نْ (١)</sup> أَنْتَ ٱلْبُينِ فَقُلْ لَنَا مَا يَثْلُ قَوْلِي خَالِيَ ٱسْكُتْ ثُمَّ قَالَ قَدْ أَنْهَا نُكُمْ "مَأْمُلْنُكُمْ \* وَإِنْ شِنْهُمْ أَنْ أَعْلَكُمْ " عَلَانُكُ. \* \* قَالَ فَأَنْجُأَنَا ' لَهُبُ ٱلْفُلُل " \* إِلَى أَسْنِسْنَا \* ٱلْمَلُلُ " \* فَفَالَ لَسْتُ كَبَنْ يَسْتَأْثُرُ عَلَى نَدِيهِ (١١) ﴿ وَلَا مِينَ سَمْنُهُ فِي أَدِيهِ ۚ \* ثُمَّ كُرُ عَلَى ٱلْأَوِّلِ وَفَالَ

يَا مَنْ إِذَا ٱلْشَكَلَ ٱلْمُعَنِّي جَانَتُهُ ۖ ٱفْكَارُهُ ٱلدَّفِيفَةُ إِنْ فَالَ يَوْمَا لَكَ ٱلْحَاجِي خُذْ يِلْكَ مَا مِنْلُهُ حَيْبَقَهُ مُ اللَّهُ عَنِي جِيدَهُ (١٤) إِلَى ٱلنَّانِي وَقَالَ ياً مَنْ بَدَا بَيَانُهُ عَنْ فَضْلِهِ مُبَيِّنَا

٣ المك الكف

۲ رماد یو طعنة فنكئة القادعلي راسة ٦ سنينكم اولاً

٨ استيكر انها 1 اي شدة حرارة العطش كناية عن ٨ قاصطرنا 11 أي الى طلب السقى ثانياً ١١ من يوثر ننسة ويغضلهاعلى صاحو

١٢ مثل يضرب لليخل يتنق على تنسي ويويد أن يمتن يو على الناس

ine 12

١٢ رجع ثانيًا

الاعتباق

مَاذَا مِثَالُ فَوْلِهِمْ حِأَرُ وَحْشِ زُيِّنَا ثُمُّ أَوْجَىٰ ۚ إِلَى ٱلثَّالِثِ بِلَعْظِهِ وَقَالَ بَا مَنْ غَدَا فِي فَضْلِهِ ۚ وَذَكَائِهِ كَٱلْآصْمَعِي مَا مِثْلُ فَوْ لِكَ لِلَّذِي حَاجَاكَ أَنْفِقَ نَعْمَع مُحَمَّلُنَ ﴿ إِلَى ٱلرَّابِعِ وَأَ نَشَدَ يَا مَنْ إِذَامَا عَوِيصْ<sup>نِ</sup> فَجَا<sup>رَهَ،</sup> أَنَارَ ظَلَامَهُ مَــاذَا بُمَاثِلُ فَوْلِي إِسْتَنْشْ رَبِحَ مُدَلَمَهُ ۗ ثُمَّ أَوْمَضَ ﴿ إِلَى ٱلْخَامِسِ وَقَالَ يَا مَن ۚ تَنَزُّ<sup>رَا</sup> ۚ فَهُمُهُ عَنْ أَنْ بِرَوِّي ۖ أَوْ يَشُكُّا مَا مِثْلُ فَوْلِكَ لِلَّذِي أَضْىَ نِجَاحِيَ غَطُوهَلُكُ<sup>(1)</sup> أُمَّ أَفْبَلَ فُبُلَ ٱلسَّادِس (الْوَأَنْشَدَ يَا أَخَا ٱلْفِطْنَةِ ٱلِّتِي بَارِنَ فِيهَا كَمَالُهُ سَارَ بِٱلْلَيْلِ مُدَّةً أَيُّ شَيْءٍ مِثَالُهُ ثُمُّ نَحَا بَصَرَهُ إِلَى ٱلسَّابِعِ (١٢) وَقَالَ بَا مَنْ نَحَلِّى بِنَهْمِ أَفَامَ فِي ٱلنَّاسِ سُوفَة لَكَ ٱلْبِيَانُ فَبِينٌ مَامِثُلُ أَحْبِ فَرُوقَهُ

إ اوماً ٢ القبع القهر والاذلال ٢ احد النطر
 ع صعب مشكل ٥ اشتات ظليفة ٦ استنشق
 لا رائحة خبر ٨ اوماً ٢ تباعد
 ايتكر في الادور ١١جع ما لك ١٢ اي نقدم اليو بوجهو
 ١١ اي صرفة اليو وقصده ٤١ الفروقة الجبان

ثُمُّ فَصَدَ فَصْدَ النَّامِنِ '' وَأَنْشَدَ يَا مَنْ تَبَوَّا '' خِرْوَة '' فِي اَلْجَادِ فَاقَتْ كُلَّ خِرْوَهُ مَا مِثْلُ فَوْ لِكَ أَعْطِيابْ رِيعًا بَلُوحُ بِغَيْرِ عُرْوَهُ مُمَّ أَبْسَمَ إِلَى التَّاسِعِ وَقَالَ

بَا مَنْ حَوَى حُسْنَ الدِّيرَا يَهِ وَالْبَيَانِ بِغَيْرِ شَكَّ مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَا جِينِي الذَّكَاءَ النَّوْرُ مِلْكِي مُعْمِنْعِهِ عُلْمِهِ ثَعَلَى رُدْنِي (٥٠ وَقَالَ

بَامَنْ سَمَا بِثَقُوبِ فِطْنَتِهِ ﴿ فِي ٱلْمُشْكِلَاتِ وَنُورِكُو كَيِهِ مَاذَا مِثَالُ صَنِيرُ جَمُنَاتٍ ﴿ يَيْنَهُ تِبِيانًا بَنُمُ بِهِ ﴿ كَانَا مَنْالًا بَنُمُ لِهِ ﴿ لَا

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّام فَلَمَّا أَطْرَبَنَا عِاسَعْنَاهُ \* وَطَابَنَا مُكَاشَفَةً مَعْنَاهُ \* وَطَابَنَا مُكَاشَفَةً مَعْنَاهُ \* وَلَالتَا عِلَّ هٰذِهِ ٱلْعُقَدِ مَعْنَاهُ \* فَلْنَا لَهُ لَسْنَا مِنْ خَيْلِ هٰذَا ٱلْمِيْدَانِ \* وَلَالتَا عِلَّ هٰذِهِ ٱلْعُقَدِ بَكَانِ \* فَلْنَا أَنْ الْمَاعُونِ الْعَلَيْ فَقَلَّ يُشَاوِرُ نَعْشَدُ \* وَنَعْلَبُ فَظُلَّ يُشَاوِرُ نَعْشَدُ \* \* وَيُعْلِقُ فَلْ يُشَالِ اللَّهُ فَانَ بَنْلُ ٱلْمَاعُونِ الْعَلَيْمِ \* فَأَقْبَلَ نَعْلَمُونَ \* فَأَوْكُوا اللَّا عَلَيْهِ الْمُؤْعِنَةُ \* وَلَا ظَنَنْمُ أَنْكُمْ نُعَلَمُونَ \* فَأَوْكُولُ اللَّا عَلَيْهِ الْأَوْعِيَة \* فَالْمُونَ \* فَأَوْكُولُ اللَّا عَلَيْهِ الْأَوْعِيَة \*

ا على انجبل
 ا على انجبل
 انجمع انجمل ایهانه على السبانه واصایه فی کدو

<sup>7</sup> التقوب الانسآء والنفوذ ٧ في لذي أنحافر كالشقة للانسان

٨ اي يظهرهُ وبذيعة ٢ يقال هالي بهذا الامريذان اي لاطاقة لي يو
 ١٠ يقال فلان يوامر نفسيو إذا تردد في الامرواتجه له رايان لا يدريهلي إيها يعرّبه

١١ كناية عن الثيء السير ١٦ اسيه فندلوا واربطوا

وَرَوْضُوا بِهِ ٱلْآنْدِيَةَ (" \* ثُمَّ أَخَذَ فِي تَنْسِيرِ صَغَلَ بِهِ ٱلْآنْهَانَ \* وَأَسْتَغْرَغَ مَعُهُ أَلْأَرْدَانَ \* حَتَّى الْمَسْتِ " الْأَفْهَامُ أَنْوَرَمِنَ الشَّمْسِ \* وَٱلْآكْمَامُ كَأْنَ لَمْ نَغْنَ بِٱلْأَمْسِ \* وَلَمَّا هَمَّ بِالْلَهَزِّ \* شَيْلَ عَنِ ٱلْلَهَرُّ \* فَتَنَفَّى كَمَا نَتَنَفَّسُ ٱلثُّكُولُ ﴿ وَأَنْشَأَ بَقُولُ كُلْ شِعْبِ ﴿ لِيَ شِعْبُ وَبِهِ رَبْعِيَ رَحْبُ ۖ غَيْرَ أَيْفِ بِسَرُوجِ مُسْهَامُ ٱلْقَلْبِ صَبُّ هِيَ أَرْضِي ٱلْمِكْرُ وَأَنْجُوْمِ ٱلَّذِي مِنْهُ ٱلْمَهَبُّ " وَإِلَى رَوْضَهَا ٱلْغَنَّاءُ (١٠) م دُونَ. ٱلرَّوْض أَصْبُو (١١) مَا حَلَا لِي بَعْدَهَا خُلُو ۗ م وَلَا أَعْنَوْذَبَ<sup>اً ا</sup> عَذْبُ فَالَ ٱلرَّاوِي فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي لهٰذَا أَبُو زَيْدِ ٱلسَّرُوجِيُّ \* ٱلَّذِي أَدْنَى مُلِجِهِ ٱلْآَحَاجُيُّ \* وَأَخَذْتُ أَصِفُ لَهُمْ حُسْنَ تَوْشِيَتِهِ " \* وَأَنْقِيَادَ ٱلْكَلَامِ لِهَيْنَةِ \* ثُمَّ ٱلْتَغَتُّ فَإِذَا بِهِ قَدْ طَهَرَ " \* وَنَا " ( " ) إِ فَهَرَ " \* فَعِينَا مِهَا صَنَعَ إِذْ وَفَعَ \* وَلَمْ نَكْرِ أَيْنَ سَكُمْ اللَّهِ أَنْ صَلَّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

٣ ايكان لم تكن فيها دراه قبل ۲ صارت ا اي حنوا يو الجالس ه طریق ٤ اكعزينة لعندولدها ذلك ٧ اي هاهم بها ذاهب العقل ٨ عاشق ١٠ الحصية ٩ كَدَّاية عن انها مشاةً ومحل خروجه ١٢ أفعوعل من العذوبة وهي أتحلاق 11 أميل ١٢ اي تربيتو للكلام ١٥ اي مهض وقام يثقل 16 وثب 14 اي اخد صنعاً من الارض وهو ١٧ ذهب من غير هدأية ١٦ اي ١٢ حازهُ من القمار الناحية

#### تفسير الاحاجي المودعة هك المقامة

اما جوع المد بزاد ب فثلة طوامير (١) به وإما ظهر اصابتة عين به فيثلة مطاعين (٢) به وإما صادف جائزة \* فثلة الفاصلة (٣) \* وإما تناول الف ديدار \* فثلة هادية (٤) \* وإما اهمل حلية \* فتلة الغاشية (٥) \* وإما أكنف أكنف \* فئلة مهه (٦) \* وإما الثقيق اقلت \* أثلة اخطار \* وإما ما اختار فضة \* فثلة ابارقة \* لان الرقة من اسماء العضة وقد نطق بها النبي طي الله عليه وسلم فنا ل في الرقة ربع المشريخ وإمادس جماعة بوفيلة طافية (٧) بد وإما خالي اسكت \* فقلة خالصه لانك اذا ناديت مضافًا الىنفسك جاز لك حذف الياء وإنبائها ساكنة ومخركة وقد حذف هما حرف النداءكما حذفة في اصل الاحجية . وصه بمعني اسكت \* وإما خذ تلك \* فمنلة هاتيك (٨) \* وإما حار وحش زُيًّا \* فمثلة فرازين \* لان الغرا جار الوحش ومنة الحديث كل الصيدية جوف الَّغرا ﴿ وَإِمَا قُولَةُ اغْقَ نقبع \* فبثلة منتقم \* لان الامر من مان يمون من. ومضارع وقمت(٩) نقم\* وإما استنش رمج مدامة ﴿فَتْلُهُ رَحْراجِ (١٠) ﴿ لان الامر من استدعاء الرآئحة رح ﴿ وَإِمَا عَطَّيْ هَلَكَى ﴿ فَهِنَّاتًا صَبور \* لات البور هم الملكي وفي القران وكنتم قومًا بورًا \* وإما سار بالليل مدة \* فهثلة سراحين(١١) ﴿ وَإِمَا أَحِبُ فَرُوقَةً ﴿ فَمِثْلُهُ مَثَلًاءً ۞ لانبُ الْأَمْرُ مِنْ وَمَقْلُ مَنْ . واللاع انجبان. يقال فلان هاع لاع اذا كان جبانًا جزوعًا \* ولما اعط ابريقًا يلوح بغير عروة \* فبثلة اسكوب \* لات الاوس الاعطاه والامر منة أس والكوب الإين. بغيرعرة \*وإما الثور ملكي\*فثلة اللالي \* لان اللَّاي على وزن التنا هو ثور الوحش\*وإما صغير جحلة \* فثلة مكاشف بالن المكام الصغير . قال الله تعالى وما كان صلاتكم عند البيت الأمكاه ونصدية والاصل في المكاه المد ولكنة قصره في هذه الاعجية كماحذف همزة الفرإ في احجيتو وكلا الامرين من قصر المهدود وحذف همزة الميموز جائز

ا جعع طامور اوطومار وهو الصحيفة ومعنى طوى جوع وميرمن مارةُ الصعام يبرهُ مثل قولِهِ الدُّيزاد ٣ جمع مدمون ومطا مثل ظهر و يتين من عانه اصابه بآلعين ٢٠ الفا مثل صادف وصله بممنى جائزة عمنى ها خذ وتناول ودنة ما يعطى لاهل التنيل وهي من الدهب وفى العطية ٥ معنى التي ابطل مثل اهمل ومعنى شية طية ا قب دینار 7 مو المحرا ومعنى مه أكتف ٧ طا أمر مخاطب من وطن المشتة الجماعة عن الوقر وهو الاذلال مثل ٨ ها بمعنى خذ وتيك مثل تلك ١٠ اي واسع ومعني رح ذكرهُ المصنف وراح من اسباء الخمر

ا أجمع سرحان وهو الدئب ومعنى سرى سار با لليل وحين مثل مسة

### المقامة الصعدية

حَكَى ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَالَ أَضْعَدْتُ إِلَى صَعْدَةً\* وَأَنَا ذُو شَطَاطِ يَعْكِي ٱلصَّعْدَةُ ﴿ \* وَإَشْيَدَادِ يَبْدُرُ ۖ بَنَاتٍ صَعْدَةً ۗ \* فَلَمَّا رَأَ بْتُ نَضْرَبَهَا \* وَرَعَيْتُ خُضْرَبَهَا \* سَأَلْتُ تَعَارِيرَ " ٱلْرُوَاةِ \* عَبَّنْ تَعْوِيهِ مِنَ ٱلسَّرَاةِ ﴿ وَمَعَادِن ٱلْخَيْرَاتِ \* لِأَنْجِذَهُ جَذْقٌ ۖ فِي ٱلظَّلْمَاتِ \* وَتَجَدَّةً فِي ٱلظُّلَامَاتَ ٣٠ فَنُعِتَ لِي فَاضٍ بِهَا رَحِبُ ٱلْبَاعِ \* خَصِيبُ ٱلرَّبَاءِ \* يَمِينُي ٱلنَّسَبِ وَٱلطِّبَاءِ \* فَكُرْ أَزَلْ أَنْقَرَّبُ إِلَيْهِ أَ لَإِلْمَامُ ﴿ مُؤَ تَنَفُّنُ عَلَيْهِ ﴿ أَلْإِجْمَامِ ﴿ الْهِ حَقَّى صِرْتُ صَدَى صَوْ تِهِ \* وَسَلْمَانَ يَيْتِهِ \* وَكُنْتُ مَعَ أَشْنِيَارِ شَهْدِهِ (١١) \* وَأَ نِتِشَاق رَ فَكِيْ \* اللَّهُ مِنْ مَشَاجِرَ الْخُصُومِ \* فَأَسْفِر بَيْنَ ٱلْمُعْصُومِ مِنْمُ وَأَلْمُوصُومٌ ٢١٪ فَيَنْهَا ٱلْفَاضِي جَالِسٌ لِلْاسْجَالِ ١٨٪ فِي يَوْمِ ٱلْحْفِلِ ۄؙٙٳێ۠ڂۣڣؘٵڸ<sup>۩؞</sup>؞ٳۮ۫ۮڂؘڶۺۼٛٵۑٲڷڒٵۺ<sup>؞ڰ</sup>؞ڹٳۮۣؠٲڷٳٚۯڽڟۺؖ؞ٛڣؾڹؖڝؖ

٢ حُمْر الوحش او النمام ٤ جمح يجرير وهو اتحاذق المتمكن ٥ جمع سري رهو السيد الشرف 7 الجبرة العظيمة ٧ جبع ظلامة وهي ما يشتكيه المظلوم ٨ ترداد الويارة ؟ اي اجعل نفسي كالسلعة النافقة ١٠ يتليل زيارتو 11 شار العسل واشتارة جناة واخرجة من الخلية والشهد العسل الجيد ۱۲ احصر ١٢ خبرطيب الرائمة ١٤ مواضع تشاجرهم وتخاصهم ١٥ من السنير وهو الذي يمثي مع النوم للاصلاح ١٦ الذي لاعيب عندهُ ١٧ الميب

۲ پسبق

11 حفل الغوم واحتفلوا اجتمعوا ١٨ كاطلاق أنمكم

٢٠ الثوب القاخر

اي قوام معدل والصعدة الناة الطويلة

ٱلْحُفْلِ (الْبَصْرَنَقَادِ \* ثُمَّ زَعَمَ أَنَّ لَهُ خَصْماً غَيْرَمُنْفَادٍ \* فَكُمْ بَكُنْ إِلَّا كَضَوْ شَرَارَةٍ \*أَوْوَخِي إِشَارَةٍ \* حَنَّى أُحْضِرَ غُلَامٌ \* كَأَنَّهُ ضِرْعَامٌ^^ \* فَقَالَ ٱلشُّيخُ ٱبْدَاللهُ ٱلْقَاضِيَ \* وَعَصَمَهُ ٣ مِنَ ٱلنَّعَاضِي ٣ إِنَّ ٱ بْنِي هٰذَا كَٱلْقَلَمِ ٱلرَّدِيِّ \* وَٱلسَّنْ ِ ٱلصَّدِيِّ \* نَجْهَلُ أَوْصَافَ ۖ ٱلْإِنْصَافِ \* وَبَرْضَا آخَلَانَ<sup>®</sup> أَنْجِلَافٍ\* إِنْ آَفْدَمْنُ أَحْجَرِ<sup>®</sup>\* وَإِذَا أَعْرَبْتُ أَعْجَرَ<sup>\*</sup> وَإِنْ أَذْ كَبْتُ ۗ ٱلْحَهَدَ\* وَمَنَى شَوَيْتُ رَمَّدَ \* مَعَ أَنِي كَنَاتُهُ ۖ مُذْ حَبَّ \* إِلَى أَنْ شَبٌّ \* وَكُنْتُ لَهُ ٱلطَّفَ مَنْ رَبِّي وَرَبٌّ (٠٠) \* فَأَكْبَرَ ٱلْفَاضِيمَاشُكَا إِلَيْهِ \* وَأَغْرَفَ بِهِمَنْ حَوَالَيْهِ '' \* ثُمَّ قَالَ أَشْهَدُ أَنَّ ٱلْعُنُونَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَقَدْ أَمْعَضَهُ (١٠) لهٰذَا ٱلْكَلَامُ \* وَٱلَّذِي نَصَّبَ ٱلْفُضَاةَ لِلْعَدْلِ \* وَمَلَّكُهُرْ أَعِنَّهُ ٱلْنَصْلِ وَٱلْنَصْلِ \* إِنَّهُ مَا دَعَا فَطْ إِلَّا أَمَّنْتُ \* وَلَا أَدَّعَى إِلَّا ا من (١٦٠) - وَلَالَى الْأُواحِرَمْتُ\* وَلَا أُورِي الْأُوامِي أَوْمِنْ \* يَهِدَأُ لَهُ ١٨٥٪ أَمَنْتُ \* \* وَلَالَى الْأُواحِرَمْتُ\* وَلَا أُورِي الْإِفْرَاضِرَمْتُ\* بَيْدَأُ لَهُ ١٨٥٪ كَمَنْ يَبْغِي بَيْضَ ٱلْآئُوقُ<sup>١١</sup>\* وَيَطْلُبُٱلطَّيْرَانَ مِنَ ٱلْمُوقِ\* فَقَالَ لَهُ ٱلْقَاضِيوَ يَمَ أَعْنَتَكَ ' " \* وَأَنْعَنْ طَاعَنَكَ \* فَالَ إِنَّهُ مُذْصَفِرَ مِنَ ٱلْمَال ' " \*

تامل انجمع التعافل والسكوت على الظلم ٥ جمع خلف وهوصرع العاقة ٦ ثاخر ٨ مثل يضرب لمن يفتتح بالاحسان ويختم بالاساءة ۷ انتملت ۱۱ اي اخبرم به ١٠ يعني رئين ۹ ای تولیت امرهٔ \$ ا عدم الولد ١٣ الكل فقد الولد ١٢ مخالعة الولد امر والدم ١٧ اوقد ناراً 17 صدّفت عليه 10 دُق عليه وأغضبة 1 1 الانوق ذكر الرخم وهي لا يظفر بيصها ١٨ غيرانة ٢١ اي خلامنة وافتقر ۲۰ انعیك

وَمُنِيَ بِأَلْاِمُحَالِ (١) بَسُومُنِي "أَنْ أَتَلَهُظَ " يَالْسُوَّالِ \* وَأَسْتَمْطِرَ شُحْبَ اَلْوَال \* لِيَعِيضَ شِرْ بُهُ "اَلَّذِي غَاضَ " \* وَيَغْبَرَ مِنْ حَالَهِ مَا أَ مُمَاضً" \* وَفَدْ كَانَ حِينَ أَخَلَيْنِي بِٱلدَّرْسِ \* وَعَلَّمَنِي أَدَّبَ ٱلَّنْسَ \* أَشْرَبَ قَلْيِ أَنَّ ٱلْحِرْصَ مَنْعَبَةٌ \* وَٱلطَّبَعَ مَعْتَبَةٌ \* وَٱلشَّرَةَ مَغْمَةٌ \* وَٱلْهَسْئَكَ ٢٠٠ مَلْأَمَةُ \* \* ثُمَّ أَنْشَكَيْقِ مِنْ فَلْق فِيهِ \* \* وَنَحْتِ فَوَافِيهِ \* '' إِرْضَ بِأَدْنَى ٱلْعَبْسُ وَأَشْكُرْعَلَنِيهُ شُكْرَ مَنِ ٱلْقُلُّ كَدِيرٌ لَدَيْهُ وَجَاسِ ٱلْحِرْصَ ٱلَّذِي لَمْ نَزَلْ تَجُطُّ فَــٰذَرَ ٱلْمُنَرَّفِ إِلَيْهُ وَحَامٍ عَنْ عِرْضِكَ وَأَسْتَنِفِ ۚ كَمَا يُعَامِ ٱللَّيْثُ عَنْ لِبْدَتَيَهُ (١١) وَأَصْبُرُ عَلَى مَا نَابَ مِنْ فَافَ فِي صَبْرَأُو لِي ٱلْعَزْمِ وَأَغْيِضْ عَلَيْهُ [ال وَلَا نُرِفَ مَا ۗ ٱلْحُمَّا " وَلَقْ خَوْلَكَ لَا الْمُسْوُولُ مَا فِي بَدَيْتُ فَأَكُورُ مَنْ إِرِنْ قَذِيَتْ عَيْنُهُ أَخْذَى قَذَى جَنْنَبِهِ عَنْ نَاظِرَيْهُ وَمَنْ إِذَا أَخْلُونَ دِيبَاجُهُ (٥٠٠ لَمْ يَرَ أَنْ يُخْلِقَ دِيبَاجَنَبْ ٥٥٠ فَالَ فَعُبَسَ ٱلشَّيْخِ وَأَكْفَهُرُ لا \* وَٱنْكَرَأَ لا أَعْلَى ٱبْنِهِ وَهَرٌ \* وَفَالَ لَهُ صَهْ (10) يَا عُفَقْ \* \* يَا مَرِ فَ هُوَ ٱلشَّحَى " وَٱلشَّرَ وْ " \* لَقَدْ تَحَكَّمُت ٱلْعُفَّةَ بُ يكلىق ا اي اولي بالجنب ۲ التلمظ ان بنتبع لمسانو بقية ٤ نصيبة من المشروب الطعام في فيو ٥ نتمن وچف ٧ سوَّال ما في ايدى الناس ٨ اى لوم ٦ انكس ٩ أي من شق فهو ومن يون شفتيو ١٠ يعني من انشائو

ا ا لمدة الاسد شعر مثلبد على كتعيه ۱۲ ای اسان ۱۲ ای لاندل وجهك ١٤ ملڪك 10 الديباج ما يلس من رقيق الثياب

١٧ اشتد عبوسة 17 يعنى خديو والاخلاق اليل ١٩ اسكت 14 اندفع ۲۰ ای یا عاق

٢٦ ماينشب في اكملق من شوك او عظم

۲۲ مو ان يغص بالماء

بِٱلْأَفْعَىٰ \* وَأَسْنَنَّتِ ٱلْفِصَالُ حَتَّى ٱلْقَرْعَىٰ \* ثُمَّ كَأَنَّهُ نَدِمَ عَلَى مَا فَرَطّ مر . فيه " \* وَحَدَتُهُ " أَلْهَةُ عَلَى تَلَافِيهِ \* فَرَنَا إِلَيْهِ " بَعَيْنِ عَاطِفِ \* وَخَنَضَ لَهُ جَنَاجَ مُلَاعِفِ \* وَفَالَ لَهُ وَيْكَ ٣ يَابُقَ إِنَّ مَنْ أَمِرَ بِٱلْنَاعَةِ \* وَزُجِرَعَنِ ٱلضَّرَاعَةِ ٧٠ فُمْ أَرْبَابُ ٱلْبِضَاعَةِ \* وَأُولُو ٱلْمُكْسِبَةِ بِٱلصِّنَاعَةِ \* فَأَمَّا ذَوُو ٱلضَّرُورَاتِ \* فَقَدِ ٱسْتُثْنِيَ يَهِمْ فِي ٱلْعَصْطُورَاتِ ' \* وَهَبْكَ جَهِلْتَ هٰذَا ٱلنَّاوْيِلَ \* وَلَمْ يَبْلُغْكَ مَا فِيلَ \* ٱلسَّتَ ٱلَّذِي عَارَضَ أَبَاهُ \*

في مَا فَالَ وَمَا حَابَاهُ

لَا نَثْعُدَنَّ عَلَى ضُرٌّ وَمَسْغَبَةٍ (١٠)

لِكِي يُفَـالَ عَزِيزُ ٱلنَّفْسِ مُصْطَبِرُ

وَأَنْظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ أَرْضٌ مُعَطَّلَةٌ

مِنَ ٱلنَّبَاتِ كَأَرْضِ حَنَّهَا ٱلشَّجَرُ

فَعَدِّ " عَمَّا نُشِيرُ ٱلْأَغْيِبَا \* بِهِ

فَأَيُّ فَضْلِ لِعُودِ مَا لَهُ ثَمَرُ

وَأَرْحَلْ رِكَابَكَ ٣٠ عَنْ رَبْعِ طَيِنْتَ بِهِ إِلَى الْجُنَابِ ٣٠ ٱلْذِي يَهْفِ بِهِ ٱلْمَطْرُ

٣ الاستنان متاهمة انجري والفصال جمع فصيل وهو الصغير من ا مثل الابل والقرعى جمع قريع وهو الذي يه قَرَع ۴ اي سيق من بي 7 فيظر اليو ٤ ساقتة ٨ الخضوع والتذلل ٧ اي اعجب منك ا ا عَدِّ عن ملا اي خَلَّهِ ١٢ اي رحلها والركاب الابل ١٠ جوع

۱۲ اکجاب

وَأَسْنَذِلِ ٱلرَّبِّ مِنْ دَرِّ ٱلصَّابِ" فَإِنْ بُلَّتْ بَدَاكَ بِهِ فَلَيْهِكَ ٱلظَّفَرُ

وَإِنْ رُدِدْتَ فَهَا فِي ٱلرَّدِّ مَنْفَصَةٌ

عَلَيْكَ قَدْ رُدًّ مُوسَى قَبْلُ وَٱلْخَضِرُ

قَالَ فَلَّما أَنْ رَأَى ٱلْقَاضِي تَنَافِي ٓ فَوْلِ ٱلْغَنَّى وَفِعْلِهِ \* وَتَعَلِّيهُ بِمَا لِيْسَ مِنْ أَهْلِهِ \* نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ غَضْمَ \* وَقَالَ أَتَهِيمِيًّا مَنَّ وَقَيْسِنًّا أَخْرَى \* أَفَّ لِهَنْ يَنْقُضُ مَا يَقُولُ \* وَيَتَلَوَّنُ كَمَا نَتُلَوَّنُ ٱلْغُولُ \* فَقَالَ ٱلْفُلَامُ وَٱلَّذِي جَعَلَكَ مِنْتَاحًا لِلْحَقِّ \* وَفَتَّاحًا ٣ يَنِنَ ٱلْخَلْقِ \* لَقَدْ أَ نْسِيْتُ مُذْ آييت \* وَصَدِئ ذِهْنِي مُذْصَدِيت \* عَلَى أَنْهُ أَبْنَ ٱلْبَابُ ٱلْفُحْ \* وَٱلْعَطَا ۗ ٱلسَّرْحُ \* وَهَلْ نَقِيَ مَنْ يَتَبَرُّعُ ۗ بِٱللَّهِي ۗ \* وَإِذَا ٱسْتَطْعِرَ. يَمُولُ هَا (١٠ ﴿ فَقَالَ لَهُ ٱلْقَاضِي مَهُ ١٦٠ فَهَعَ ٱلْخَوَا لِئِ سَهُمْ صَّائِبٌ ﴿ وَمَا كُلُّ بَرْقِ خَالِبُ<sup>10</sup> \* فَمَيْزِ ٱلْبُرُوقِ إِذَا شِمْتُ<sup>10</sup> \* وَلَا نَشْهَدْ إِلَّا بِمَا عَلِمْتَ \* فَلَّمَا تَبَيَّنَ لِلشَّيْخِ أَنَّ ٱلْقَاضِي فَدْ غَضِبَ لِلْكِرَامِ \* فَأَعْظُمَ مَنْجِلُ (١٠)جَمِيعِ ٱلْأَنَامِ \* عَلِمَ أَنَّهُ سَيَنْصُرُ كَلِيَنَهُ \* وَ يُظْهِرُ ٱلْخُرُومَتَهُ \* فَهَا كَذَّبَ اللَّهُ اللَّهُ نَصَبَ شَبَكُنَهُ \* وَشَوَى فِي ٱلْخُرِيقِ سَمَّكَهُ ١٧١ \* وَأَنْشَأً

۲ ای حاکما ۲ عثل يضرب للمثلون ا المدر ٦ من المدى وهو العطش ه علاهُ الصدا ئ حزنت ٨ السهل الكثير ٩ يتفضل وبيتدئ ۲ ای المنتوح ۱۲ ای اکتف ١١خد ٠ ا العطاما ١٥ عَنَّلَةُ نَسِيةُ إِلَى الْعِزْرِ \$1 نظرنت ١٢ لاغيث فيه 17 من امثال المولدين 17 ای فالید

يَا أَيُّهَا ۚ ٱلْنَاهِي ٱلَّذِي عِلْمُهُ وَحِلْمُهُ أَرْسَخُ مِنْ رَضُوَكُ ۖ يَا اللَّهِ مِنْ رَضُوَك قَدِ أَذَّعَى لَمُـٰذَا عَلَى جَهْلِهِ أَنْ لَبْسَ فِي ٱلدُّنْيَا ٱلْحُوجَدْوَى<sup>©</sup> وَمَا ذَرِّكِ أَنَّكَ مِنْ مَعْشَر عَطَاؤُهُمْ كَٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَى خَجُـدْ بِمَا يَنْنِيـهِ " مُسْتَغْزِيا " مِنَّا أَفْتَرَى " مِنْ كَنْيِبِ ٱلدَّعْوَى وَّأَنْفِنِي جَذْلَانَ<sup>٣</sup> أَثْنِي َ بِمَا ۚ أُولِيثُ<sup>٣</sup>مِنْجَدْوَىَوَمِّنْعَدْوَى قَالَ فَهَوْ ١٠٠ ٱلْقَاضِي لِقَوْ لِهِ \* وَأَجْزَلَ ١٠٠ لَهُ مِنْ طَوْ لِهِ ١٠١ \* ثُمَّ لَفَتَ وَجْهَةُ إِلَى ٱلْفُلَامِ \* وَقَدْ نَصَلَ لَهُ أَسْهُمَ ٱلْهَلَامِ ٢١٠ \* وَقَالَ لَهُ أَرَأَ بْتَ بُطْلَ زَعْمِكَ \* وَخَطَأَ وَهْمِكَ \* فَلَا تَعْجَلَ بَعْدَهَا بِذَمِّ \* وَلَا تَغْتُ عُودًا قُبْلَ عَمْ يُ اللهِ وَإِيَّاكَ وَتَأَيِّبُكُ اللهِ عَنْ مُطَاوَعَةِ أَيِكَ \* فَإِنَّكَ إِنْ عُدْتَ تَعْقُهُ (١٠) حَاقَ بِكَ مِنْي مَا تَسْخِقْهُ \* فَسُقِطَ ٱلْنَتَى فِي يَكِ ١٠٪ وَلَاذَ بِحَنْمِ وَالِهِ (1) \* ثُمُّ نَهُضَ نُجْنِدُ (١٨) \* وَتَبِعَهُ ٱلشَّبْخُ نُبْشِدُ مَنْ ضَامَهُ أَوْ ضَارَهُ دَهْنُ فَلْيَنْصِدِ ٱلْقَاضِي فِي صَعْنَ سَمَاحُهُ أَزْرَى بَهِنْ فَبُلَهُ (٥٠ وَعَدْلُهُ أَنْعَبَ مَنْ بَعْتَ قَالَ ٱلرَّاوِي فَيِوْتُ بَيْنَ تَعْرِيفِ ٱلشَّيْخِ وَتَنْكِيرِهِ \* إِلَىٰ أَنِ ٱحْرَوْرَفَ \* "

٢ اي صاحب جدوى وفي العطية ٤ من اكنزاية وهي اكبياه ه اخلقه کذیا ٨ اعانة ٧ أعطيت ۱۰ اکثر 11 فضله ۽ اھٽز فرڪا ۱۲ اختار ١٢ نصل السهم ركّب نصلة ١٤ اي احدر ان نتاخر 17 يقال لكل من ندم على شيء وعجر عنه سُنط في بن ١٥ تعصيو وتغفية 19 اي عاب من قبلَة ۱۸ یسعی ١٧ أي فزع اليو ولجآً ٥٠ اغرف

لَهُ سِيهِ \* فَنَاجَيْتُ النَّفُسُ '' بِا يَّبَاعِهِ \* وَلَوْ إِلَى رِبَاعِهِ '' لَهِ يَ أَظْهُرُ عَلَى أَسْرَارِهِ \* فَأَعْرِفُ شَجَرَعَ نَارِهِ \* فَنَبَذْتُ الْعَلَقَ '' \* فَأَ نَطَلَفَ \* وَأَ نَظَلَقَ \* وَأَ نَظَلَقَ \* وَأَ نَجَلُهُ وَأَفْتَرِبُ \* إِلَى أَنْ تَرَا عَى الشَّغْصَانِ \* فَأَ بَدَى حِنَيْدِ الشَّعْمَ فَلَا عَاشَ \* أَلَا هُولَكُ أَنْ أَلْكُ أَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلِي اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْ

# المقامة اكحجرية

١٤ فر وهرب

١٢ اي عنتها

۱۲ یکثف

i اي حالاً بعد حال

عَوْدَا لَغُفِيق مَسْعَاهُ " \* ٱلْكُلُّ عَلَى مَوْلَاهُ " \* فَقُلْتُ لَهُ وَ لِلكَ أَبُطُّ فِنْدٍ \* وَصُلُودَ زَنْدَ<sup>٣٠</sup>٪ فَزَعَمَ أَنَّ ٱلشَّغَةِ ٱشْغَلُ مِنْ ذَاتِ ٱلْغِيْبَنِ<sup>٣٠</sup>٪ وَفِي حَرْبٍ كَوْبِ حُنَيْنِ \* فَعِنْتُ ۚ ٱلْمَهْشَى إِلَى حَجَّامٍ \* وَحِرْتُ بَينَ إِنْدَامٍ وَإِحْجَامَ ٥٠ ثُمَّ رَأَ بْتُ أَنْ لَا تَعْنِيفَ \* عَلَى مَنَ بَأْنِي ٱلْكَنِيفَ \* فَلَّمَّا شَهِدْتُ مَوْسِمَهُ \* وَشَاهَدْتُ مِيْسَمَهُ \* رَأَ يْتُ شَيْعًا هَيْتُنُهُ نَظِيقَةٌ \* وَحَرَّكُنُهُ خَنِينَهُ \* وَعَلَيْهِ مِنَ ٱلنَّظَارَةِ ٱطْوَاقْ " \* وَمِنَ ٱلزَّحَامِ طِبَاقْ " \* وَيَنْنَ يَدَيْهِ فَنَى كَالْصَّمْصَامَةِ <sup>(١١)</sup> مُسْتَهْدِ فُ<sup>(١١)</sup> لِجَامَةٍ \* وَٱلشَّيْخُ يَنُولُ لَهُ أَرَاكَ قَدْ أَبْرَزْتَ رَاسَكَ \* فَبْلَ أَنْ ثُنْرِزَ فِرْطَاسَكَ<sup>١١١</sup> \* وَوَلَيْنِي قَذَالَكَ ٰ ' \* وَلَمْ نَقُلْ لِي ذَا لَكَ \* وَلَسْتُ مِبَّنْ يَبِيعُ نَقْدًا بِدَيْنِ \* وَلَا يَطْلُبُ أَنْرَا بَعْدَ عَيْنِ \* فَإِنْ أَنْتَ رَضَعْتُ ١٠ يَالْمَيْنِ ١٠ \* يَجَمِّتَ فِي ٱلْآخْدَعَيْنِ ١٧٧ وَإِنْ كُنْتَ تَرَى ٱلشُّحَ ١٨٧ أَوْلَى \* وَخَزْنَ ٱلْنَلْسِ فِي ٱلنَّفْسِ ٱخْلَى \* فَٱفْرَأْ عَبَسَ وَتَوَلَّى \* فَآغُرُبْ عَنِّي قَالًا \* فَقَالَ ٱلْنَتَى وَٱلَّذِي حَرَّمَ صَوْعَ ٱلْمَيْنِ ١٠ \* كَمَا حَرَّمَ صَيْدَ ٱلْحَرَمَيْنِ \* إِنِّي لَا قُلْسُ مِنِ أَنْنِ يَوْمَيْنِ \* فَيْقِ فِي يَسْلِ تَلْعَتِي \* مَا نَظِرْ نِي " إِلَى سَعِتى \*

- 32 - 12 - 1 - 1		ا الدي حاب سعية
۲ ان يقدح فلا يوري	٢      الثنيل الروح على سيك	
٦	اشتعال ه کرمت	<ul> <li>٤ مثل يضرب لكثير الا</li> </ul>
٩ حَلَق طنةٌ بعد طنة	٨ منظن	٧ مكانة ومجمعة
۱۲ منتصب	11 البيق	١٠ طبقة بعد طبقة
10 اعطيت قليلاً	١٤ اي قماك	١٢ عيارة عن الدرام
١٨ المجغل	۱۷ عرقان	١٦ اي بالدرام
مة ما ارتبع من الارض	٢٠ اي تيتن بعطيتي وإصل التا	١٩ اي سيك الكلب
•	۲۲ میسر تی	17 أملنه

فَقَالَ لَهُ ٱلشُّنْخُ وَيْحِكَ إِنَّ مَثَلَ ٱلْوُعُودِ \* كَفَرْسِ ٱلْعُودِ \* هُوَ بَيْنَ أَنْ يُنْ رَكُهُ ٱلْعَطَّبُ \* أَوْ يُدْرَكَ مِنْهُ ٱلرُّطَبُ \* فَمَا يُدْرِينِي أَبَحْصُلُ مِنْ عُودِكَ جَنَّى ﴿ ﴾ أَمْ أَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى ضَنَّى ۗ \* ثُمَّ مَا ٱلْفِنَةُ بِأَنَّكَ حِبنَ تَمْعَوْدُ\* سَنَنِي بِمَا تَعِدُ\* وَقَدْ صَارَ ٱلْغَدْرُ كَٱلنَّجْيلِ \* فِي حِلْيَةِ لِهٰذَا ٱلْجِيلِ \* فَأَرْحَنِي بِٱللهِ مِنَ ٱلنَّهْ فِيهِ \* فَأَرْحَلْ إِلَى حَبْثُ يَعْوِي ٱلذِّيبِ \* فَأَسْنَوَى ٱلْفُلَامُ إِلَيْهِ (° \* وَقَادِ أَسْنَوْنَى ٱلْجَبَلُ عَلَيْهِ \* وَقَالَ وَأَلَّهِ مَا يَخِيسُ بِٱلْمَّهِ إِنْ \* غَيْرُ ٱلْخَسِيسِ ٱلْوَغْدِ \* \* وَلَا بَرِدُ غَدِيرَ ٱلْغَدْرِ \* إِلَّا ٱلْوَضِيعُ ٱلْقَدْرِ \* وَلَوْ عَرَفْتَ مَنْ أَنَا \* لَمَا أَسْمَعْنَنِي ٱلْخَنَا \* وَمَا أَفْجَ ٱلْنُرْبَكَ وَٱلْإِقْلَالَ ﴿ وَأَحْسَنَ فَوْلَ مَنْ قَالَ

إِنَّ ٱلْغَرِيبَ ٱلطُّويلَ ٱلذَّيْلِ ''' مُمْتَهَنَّ دَا'' فَكَيْفَ حَالُ غَرِيبٍ مَا لَهُ قُونتُ

لَكُنَّهُ مَمَا تَشِينُ أَنْكُرًا مُوجِعَةٌ

فَٱلْمِسْكُ بُسْحَوْ ُ وَٱلْكَافُورُ مَنْتُوتُ وَطَالَهَا أُصْلِيَ ٱلْبَاقُونُ جَبْرَ غَضَى [10]

ثَمَّ أَنْطَهَى أَنْجُهُمُ وَٱلْكَافُوتُ يَافُوتُ

فَقَالَ لَهُ ٱلشُّنْخُ بَا وَبُلَةَ أَبِيكَ " وَعَوْلَةَ " أَهْلِيكَ \* أَأَنْتَ فِي مَوْفِفِ

۴ اي ُعَدَّح بهِ ۲ خاس بالعهد اذا غدر ونکث

١٢ شجر يدوم جن

ا اي ار ۲ مرض وهزال کتابة عن المکان اتخالی ٥ اي اقبل معة وقصد ٨ الكلام الهاحش ٧ الذي يخدم عل معليه

اامتتر ١٠ كتابة عن العنيُّ

**<sup>4</sup>**€ 12

۱۲ ای پاعنویته بعرافك

غَرْ يُظْهَرُ \* وَحَسَبِ يُشْهَرُ \* أَمْ مَوْ فَيْ جِلْدِ يُكْشَطُ " \* وَقَنَا يُشْرَطُ " \* وَهَبْ أَنَّ لَكَ الْبُنْ تَ " \* كَمَا أَذَّعَبْتَ \* أَنَّ عَلْمُ لِذَٰلِكَ \* جَمْمُ فَذَالِكَ \* وَهَبْ أَنَّ لَكَ الْبُنْ قَالَ اللّهُ عَلَى عَبْدِ مَنَافِ \* أَوْ لِخَالِكَ حَالَ " \* عَبْدُ لَا وَأَللّهِ وَلَوْ أَنَّ أَبَاكَ أَنَافَ " \* عَلَى عَبْدِ مَنَافِ \* أَوْ لِخَالِكَ حَالَ " \* عَبْدُ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى عَبْدِ مَنَافِ \* أَوْ لِخَالِكَ حَالَ " \* عَبْدُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ مَا لَسْتَ لَهُ يَوَاجِدٍ \* وَبَعْضُو لِكَ \* وَبَاهِ أَنْ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

بُنَيَّ أَسْتَفِرْ فَٱلْمُوْدُ تَنْفِي ۚ غُرُوقُهُ تَو بِهَا وَيَغْشَاهُ إِذَا مَــا ٱلْتُوَى ٱلَّـوَى الَّـوَى الَّـوَى الَّـوَى الْـ

مويها و بغشاه إذا من ا وَلَا تُطِعِ ٱلْيُرْصَ ٱلْهُذِلَّ وَكُنْ فَنَى

ُ إِذَا ٱلْمُبَبِّتُ أَحْشَاقُهُ بِٱلطُّوَى ۚ طَوَى ۚ الْمُ

وَعَاصِ ٱلْهُوَى ٱلْمُرْدِي <sup>(١)</sup> فَكُمْ مِنْ مُحَلِّقِ (٥٠)

إِلَىٰ ٱلْغَبْمِ لِلنَّا أَنْ أَطَاعَ ٱلْمَوَى هَوَكُ^ اللَّهِ

وَأَسْعِفْ ذَوِي ٱلْقُرْبَى ١٧٥ فَيَنْفِجُ أَنْ يُرَى

۲ ای انك من بیت رفیع الندر ۲ بجرح بالموسى ا اي يسلخ ٦ مثل يضرب لمن يطع في غير ٥ اي خصع وإطاع ٤ ايزاد ٨ العظام الىالية كني بها عن الموتى ٩ جع عِلق رهو اشيء النفيس ١٠ باسابك من اسلاقه ١٢ أنجوع ۱۲ صبر او کم ١١ الملاك ١٦ سنط 10 مرتبع ١٤ الملك ۱۷ ای قرابتك

عَلَى مَنْ إِلَى ٱلْحُرُّ ٱللْبَابِ ٱ نُضَوَىٰ صَوَىٰ صَوَىٰ وَحَافِظْ عَلَى مَنْ لَا يَخُونُ إَذَا نَبَأَ ۗ زَمَانِ ثُوَى نَوْعَى إِذَا مَا ٱلَّذَوَى نَوَكُ وَإِنْ نَفْنَدِرْ فَأَضْغُ فَلَا خَيْرَ فِي أَمْرِي إِذَا ٱعْنَلَقَتْ ٱلْمُفَارُهُ بِٱلشُّوَى ۚ شَوَــ وَإِيَّاكَ وَٱلشَّحْوَى فَلَم نَرَ ذَا نُهُوَّ لِنَّا شَكَا بَلْ أَخُو ٱلْجُهْلِ ٱلَّذِي مَا ٱرْعَوَى ۖ عَوَى ۗ فَقَالَ ٱلْفَلَامُ لِلنَّظَّارَةِ <sup>(١)</sup> يَالِلْعِيبَةِ «وَٱلطَّرْفَةِ ٱلْغَرِيبَةِ «لَنْظُ كَٱلصَّبْهَ <sup>(١)</sup> وَفِعْلْ كَالْحُصْبَاءِ (١١) \* ثُمَّ أَفْهَلَ عَلَى ٱلشُّنْخِ بِلسَّان سَلِيطِ (١١) وَغَبْظٍ مُسْتَشِيطٍ \* وَقَالَ أُفِّ لَكَ مِنْ صَوًّا غ ِ بِٱللِّسَانِ " \* رَوًّا غ أُنَّا عَن ٱلْإِحْسَانِ\* تَأْمُرُ بِٱلْبِرِ \* وَتَعْقِ عُنُوقَ ٱلْهِرِّ \* فَإِنْ يَكُنْ سَبَبُّ تَمَّتِيكُ (١٠) \* نَفَاقَ صَنْعِيكَ \* فَرَمَاهَا ٱللهُ بِٱلْكُسَادِ \* وَإِفْسَادِ ٱلْحُسَّادِ \* حَثَّى ثُرَى أَفْرَغَ مِنْ حَجَّامِر مَلَابَاطَ \* وَأَضْيَقَ رِزْفَا مِنْ شُمُّ ٱلْخِيَاطِ ١٠٠ \* فَقَالَ لَهُ ٱلشُّنْجُ بَلْ سَلَّطَ ٱللهُ عَلَيْكَ بَثْرَ ٱلْهَر (١١٠ عَوَيَبَيْعَ ٱلدَّم (١١٠ عَنَّى لَّهُمَّ إِلَى حَبَّام عَظِيمِ ٱلْإِشْنِطَاطِ لا أَنْ تَبْعِل ٱلْإِشْتِرَاطِ \* كَلِيل ٱلْمِشْرَاطِ \* 7 سود اکمال ه جلة الراس اذا النباعد بت نينة كناية عن عيو السفر ۸ ای تنجر وشکا مستعار من ۲ کندورجع 7 عنل عواء الكلب ١٠ أكتبر المشوبة ٩ اي المجاعة الناظرين ١٢ يصوغ الكلام يلسانه ۱۲ اي قصيع حديد 17 نتب الابن 10 تشدك ١٤ خال ماثل

۱۸ هجانه

١٢ دمل صغير بخرج في جانب الم

19 مجاوزة الحدّني السوم

قَالَ فَلَمَّا تَبَيِّنَ الْغَنِي أَنَّهُ بَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُصَمَّتْ \* وَمُرَاوِدُ الْسِيْفَايَ بَالِ مُصَمِّتْ \* وَمُرَاوِدُ الْسِيْفَايِ بَالِ مُصَمِّتْ \* وَمُرَاوِدُ الْسِيْفَايِ بَالْمَعْ الْمُلَامِ \* فَاحْمُنُو الْلِيْمَامِ \* وَعَلَمَ الشَّخُ أَنَّهُ قَدْ الْامْ الْمَعْ الْمُلَامِ \* فَجَعِ لِهِ \* وَأَنِي الْفَلَامُ إِلَا اللَّهِ اللَّهِ الْمَعْ الْمُلَامِ \* فَجَعِ لِهِ \* وَأَنِي الْفَلَامُ إِلَا اللَّهْ وَاللَّهِ فَيَا أَجُوالُا غَيْ جَعِيهِ \* وَأَنِي الْفَلَامُ إِلَا اللَّهْ اللَّهُ اللَّهُ وَحِمَالُو \* وَمَا وَالآ فِي جَاجَ لَا وَسِهَالُو اللَّهُ ا

· مِنْ نَارِ غَبْظِكَ مَأْضُغُ إِنْ جَنَى جَانِ ۖ فَٱثْخِلْمُ ٱفْضَلُ مَا ٱزْدَانَ ٱللَّيْبُ بِهِ

۲ اعرض ۲ مغلق اي اتي با يستى ان يلام عليو ٦ اي مال الى صليو ٨ اي لا يطلب اجرة ٧ اي صرف همته في ان يتفاد لحكمة ا ا خصام ١٠ مشأقة ۱۲ یکی بصوت ١٢ كتابة عن كونو تزرّق ثوبة من الأكيام ه ا عط النوب شنة طولًا وإنعطاط العرض كناية عن الافتضاج ١٤ ازيادة خسارتو ١٦ اي ينقص من دموع بكاتو ويكلكنها 3K 17 -KJI F. ١٤ اي قل ۱۸ اي چاوزك ٢٤ من انحياة ٢١ أي عنا وسام ٢٢ يوقع

re

وَ لَاكُنْدُ بِٱلْعَنْمِ آخْلَى مَا جَنَّى جَانِ (''.

فَقَالَ لَهُ الْفُلَامُ أَمَّا إِنَّكَ لَوْ ظَهَرْتَ عَلَى عَيْنِيَ الْمُنْكَدِرِ \* لَعَذَرْتَ فِي حَدْيَ الْمُنْكِيرِ \* لَعَذَرْتَ فِي حَدْيَ الْمُنْكِيرِ \* لَمَ الْمُنْكِيرِ \* كَمْ كَأَنَّهُ حَدْيَ الْمُنْكِيرِ \* لَمَ كَا لَكُ الْمُنْكِيرِ \* كَمْ كَأَنَّهُ حَدْيًا الْمُنْكِيرِ \* لَمَ كَا لَهُ الْمُنْكِيرِ \* لَمَ كَا لَهُ مَلِي اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُلِلْمُ اللَّلِلْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ ال

هُوَ يَطُوفُ

أَقْيِمُ بِٱلْبَيْتِ ٱلْحَرَامِ ٱلَّذِبِ مَهْوِي إِلَيْهِ ٱلْزَّمَرُ ٱلْمُوْرِ الْمُوْرِ الْمُوْرِ الْمُوْرِ الْمُوْرِ الْمُورِ الْمُورِ الْمُورِ الْمُورِ الْمُورِ الْمُورِ الْمُورِ الْمُورِ الْمَا أَنْفَى الْمِيْدِي السِّبَهُ (١٠) وَلَا أَرْفَضَتْ نَفْسِي الْقِي لَمْ مَزَلَ تَسْمُو إِلَى ٱلْجَدِي إِلَيْبَهُ (١٠) وَلَا أَشْفَى هُذَا الْفَيْ عُلِظَةً (١٠) مَنْي وَلَا شَاكَتْهُ (١٠) مِنْي حُمَة (الْمُولِدُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللْمُولِلَّهُ اللللْهُ اللَّهُ الللِّهُ الللْهُ اللَّه

۷ ربیع ۸ الانکناف ولامتناع ۴ افسنت ۱۰ ای افظر برق غیری والحلب خین ٔ ۱۱ پشع

١٦ يطلب العطاء من الراقنين ١٦ الذين دخليل في الاحرام
 ١٦ يطلب العطاء من الراقنين ١٦ الذين دخليل في الكلام
 ١٦ جناء في الكلام
 ١١ إلى لمحة

١٨ هي شوكة العدرب او سمها ١١ اي حوادثة ٢٠ تركفني

٢١ اي كالمائي دلى جهالة ٢٦ اي دخول العار الموقة

قَالَ ٱلْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَوَى لِبَلُوا ﴿ اللَّهِ وَرَقَّ لِشُّكُوا ۗ \* فَنَقُنُهُ " بِدِرْهَمَيْنِ \* وَقُلْتُ لَا كَانَا وَلَوْ كَانَ ذَا مَيْن " \* فَأَبْتَهُمَّ بِيَاكُورَةِ جَنَاهُ لا ﴿ وَتَفَا لَ بِهِمَا لِغِنَاهُ ﴿ وَلَمْ تَزَلِ ٱلدَّرَاهِمُ تَنْهَالُ ۖ كَلَيْهِ ﴿ وَتَنْكَأُ أَنَّ لَذَيْهِ \* حَتَّى آلَ ٣ ذَا عِيشَةِ خَضْرَا \* وَحَنِيبَةٍ ١ تَجُرَّا ١ \* فَآزْدَهَاهُ ۚ 'ٱلۡفَرَّ حِنْدَ ذٰلِكَ \* وَهَٰنَأَ نَنْسَهُ بَمَا هُنَالِكَ \* وَقَالَ لِلْغُلَامِ هٰذَا رَبِعُ اللَّهُ عَالَمُ مِدْرُهُ وَحَلَبُ اللَّهِ شَطْرُهُ \* فَهَلُمٌ لِنَفْتَهُمْ \* وَلَا تَغَلَيْمِ \* فَتَقَاسَمَاهُ يَبْنُهُما شَقَّ الْأَبْلَمَةِ " \* وَيَهَضَا مُثِّنِقَى ٱلْكِلِّمَةِ \* وَلَمَّا أَنْتَظُمَ يَنُّهُما عِنْدُ ٱلْإَصْطِلَاجِ \* وَهَمَّ ٱلشُّخُ بِٱلرَّوَاجِ \* قُلْتُ لَهُ فَذ تَهُوَّغَ دَمِي<sup>ْ (10)</sup> وَنَقَلْتُ إِلَيْكَ فَدَىِ \* فَهَل لَكَ أَنْ تَجْعَيني \* وَتُكَفِّكِف<sup>10)</sup> مَا دَهِينِي \* فَصَوَّبُ الْمُرْفَةُ فِي وَصَعَّدَ \* ثُمَّ أَزْدَلَفَ إِلَى اللهُ وَأَنْشَدَ كَيْفَ رَأَيْتَ خُذَعَنِي وَخَنْلِي وَمَا جَرَبِ بَيْنِي وَيَبْنَ سَغْلِي ۖ حَقَّى أَنْتَنَيْتُ " فَاعِرًا بِٱلْخُصْلِ أَنَّ أَرْعَى رِيَاضَ ٱلْخِصْبِ بَعْدَ ٱلْمَعْلِ بِٱللَّهِ يَا مُفْجَةً فَلْنِي فُلْ لِب هَلْ أَبْصَرَتْ عَنْنَاكَ فَطْ مِثْلًى كُلُّ فَنْلُ وَبَشْنَهِ بِٱلشِّحْرِ كُلُّ عَقْلِ

٦ اي تنابع ٤ اي باول نمن جاتت اليو ٨ وعام بجعلة الراكب خلف ظهر ٧ رجع ومار ۹ اي ملآي ا ا أي فضل وزيادة وربع الازش ١٢ أي لملة ۱۲ لین مطوب ١٥ اي ماچ 1٤ خوصة الدومة تشق طولاً فتخرج سواء معندلة ١٦ تكف وترفع 14 اقترب منى ۱۷ احدر ۲۰ ریست ١٩ عني يه ولتُ ٢١ انعصل انخطر وإحرز غلاث

خملة إذا غلب

وَبِعِينُ آئِمِدٌ بِهَا الْمَزْلِ إِنْ بَكُنِ ٱلْإِشْكُلُة رِيُّ فَلَى فَالْطُلُّ قَدْ يَبْدُو أَمَامَ ٱلْوَبْلِ أَنَّ فَالْفَضُلُ لِلْوَالِكِ لَا لِلطَّلَّ فَالْفَضْلُ لِلْوَالِكِ لَا لِلطَّلَّ فَالْفَضْلُ الْمُشَارُ إِلَيْهِ \* فَقَرَّعْنَهُ \* فَالْ فَنْهَ أَنْهُ شَعْفًا ٱلْمُشَارُ إِلَيْهِ \* فَقَرَّعْنَهُ \* فَالْ فَيْهُ أَنَّهُ شَعْفًا ٱلْمُشَارُ إِلَيْهِ \* فَقَرَّعْنَهُ \* فَا لَا يَعْفُلُ مِنَا فَيْ اللّهُ فَا عَرْضَ عَمَّا سَمِعَ \* وَلَمْ لَيْ فَلْ اللّهُ فَا عَرْضَ عَمَّا سَمِعَ \* وَلَمْ لَيْ فَلْ اللّهُ اللّهُ فَا فَعْلَى هُو وَالْبَنْهُ كَامَ مَعْ اللّهُ عَلَى هُو وَالْبَنْهُ كَامَ مَعْ لِي هَانٍ فَعْلَى هُو وَالْبَنْهُ كَامَ مَعْ إِلَيْهِ هَانِهُ اللّهُ فَا وَالْمِنْهُ كَامَ مَعْ إِلّهُ اللّهُ فَا فَا فَعْلَى هُو وَالْبَنْهُ كَامَ مَعْ إِلَيْهُ إِلَيْهُ إِلَيْهِ فَا فَالْمَالُ وَاللّهُ هُو وَالْبَنْهُ كَامَ مَعْ إِلَيْهِ إِلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَو وَالْبَنْهُ كَامَ مَنْ إِلَيْهِ إِلَيْهِ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال

# المقامة اكحرامية

رَحَلْتُ عَنْدِي \* وَلَرْتَعَلْتُ عَنْ عِرْسِي \* وَغَرْسِيْ قَالَ مَا زِلْتُ مُذْ رَحَلْتُ عَنْدِي \* وَلَرْتَعَلْتُ عَنْ عِرْسِي \* وَغَرْسِيْ \* أَحِنْ \* أَحِنْ \* أَلَى عِيانِ رَحَلْتُ عَنْمِي \* إِلَى النَّصْرَةِ \* لِمَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَرْبَابُ النَّصْرَةِ \* لِمَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَرْبَابُ النَّصْرَةِ \* لِمَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَرْبَابُ النَّيْرَايَةِ \* وَأَصْحَابُ الرَّوَايَةِ \* مِنْ خَصَائِصِ مَعَالِمِهَا \* أَوْمَامُ عَلَيْهِ أَرْبَابُ وَعَلَمَا عَمِلَ \* وَمَا يَرِهِ اللَّهُ أَنْهُ أَنْ يُوطِئِنِي فَرَاهَا \* فَلَا لَوْمُ اللَّهُ وَسَرَحَ لِي فِيهَا ٱلْخُطُ

 ا اي ان المطر الضعيف يسبق المطر الشنيد
 ٦ اي لغة وعنته

 ٣ الاممهان وترك الاحتشام
 ٥ الماشي طي المجارة المددة

 ٦ أي باهدني وقارقني
 ٧ الناقة الثوية
 ٨ زوجي

 ١ ما يغرس من المشجر ولواد يو اولاده
 ١٠ المثاني
 ١٠ المثاني

 ١١ معادم
 ١١ المؤضع التي تُملّم وتُجتمع البها
 ١٠ المثاني ادوس ترابها

 ١١ اي مهملني ارك ظهرها
 ١٢ الانبع
 ١٨ جع قرية

رَا بُثُ بِهَا مَا يَهُلُّ أَلْعَبْنَ فَرَةً '' وَيُسْلِي عَنِ ٱلْآوْ طَانِ كُلَّ غَرِيبِ
فَعَلَّسَتُ '' فِي بَعْضِ ٱلْآبَامِ \* حِبْنَ نَصَلَ خِصَابُ ٱلظَّلَامِ '' \* وَهَتَفَ
أَبُو ٱلْمُنْذِرِ '' بِالنَّوَّامِ \* لِآخْطُو '' فِي خِطَطِهَا '' \* وَأَقْضِيَ ٱلْوَطَرَ مِنْ
ثَوَشُطِهَا \* فَأَذَّانِي ٱلْآخِنَرَاقُ فِي مَسَالِكِهَا \* وَآلِانْصِلَاتُ فِي سَكَيْهَا \* لَلَّيْ الْمَلَاتُ ' فِي سَكَيْهَا \* وَآلِانْصِلَاتُ فِي سَكَيْهَا \* وَآلِانْصِلَاتُ فِي سَكَيْهَا \* وَآلِانْصِلَاتُ فِي سَكَيْهَا \* اللَّهُ مَوْسُومَةُ اللَّهُ مَوْسُومَةُ اللَّهُ مَنْسُوبَةً إِلَى تَبِي حَرَامٍ \* فَانِ مَسَاجِدً لَمَ مُودَةً \* وَمَعَانِ 'آلِينَةُ \* وَمَعَانِ 'آلِينَةُ ﴿ وَمَعَانُ 'آلِينَةُ ﴿ وَمَعَانُ 'آلِينَةً ﴿ ' ' \* وَمَرَالِهَا كِثَانُ \* وَخَصَائِصُ آلِينَةً ﴿ وَمَعَانُ 'آلِينَةً ﴿ وَمَعَانُ 'آلِينَةً ﴿ وَمَعَانُ 'آلِينَةً ﴿ وَمَعَانُ 'آلِينَةً ﴿ وَمَعَانُ 'آلَيْعَةً ﴿ وَمَعَانُ 'آلَيْعَةً ﴿ وَمَعَانُ آلِيكَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا مُولَالًا اللَّهُ اللَّهُ وَيُعْلِي اللَّهُ اللّٰ اللَّهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللللّ

بها مَا شِنْتَ مِنْ دِيْنِ وَخُنْباً وَجِدَانِ تَنَاقُولُ اللهَ أَنِي ٱلْمَعَانِي فَمَشْغُوثُ بِرَنَاتِ ٱلْمَقَانِي الْمَقَانِي وَمُقْلِعُ إِلَى غَلِيصٍ عَانِ الْمَقَانِي وَمُطَلِعٌ إِلَى غَلِيصٍ عَانِ اللهَ فَي وَمُطَلِعٌ إِلَى غَلِيصٍ عَانِ اللهَ عَلَيْ وَمُطَلِعٌ إِلَى غَلِيصٍ عَانِ اللهَ عَلَيْ وَمُطَلِعٌ إِلَى غَلِيصٍ عَانِ اللهَ عَلَيْ اللهَ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

٢ خرجت في العلس وهو ظلمة آخر الليل ۱ سروراً ٤ كية الديك ۲ ای زال ه ای لامشی 7 اماكيا ٧ أكثروج يسرعة ال معروفة ? جع مغني وهو المائرل ١١ الاثير ذو الاثنة وفي القضيلة ٠ ا ميرة ١٢ اخلفوا ١٢ سورة الناتحة وإلتقدم ١٥ اضطلع يو قوي على حملو ٤ أوتار العود ١٦ اي فك اسير ١٧ الاول من القراءة وإلناني من القرى للضيف ١٨ جع جنة وفي العينة ۲۱ الّکرم 11 اي علامة ۲۰ جلس ۲۵ کسبع ۲۲ البار ۲۲ مترل ٢٥ جع غانية وفي التي استفنت بجمالها عن الرينة ٢٦ جع أغيَّة من العناء

فَصِلْ إِنْ شِنْتَ فِيهَا مَنْ يُصَلِّي ۚ وَإِمَّا شِنْتَ فَأَدْنُ مِنَ ٱلدَّيْنَانِ وَدُونَكَ مُحْبَةَ ٱلأَكْبَاسِ فِيهَ ۚ ۚ أَوِّ ٱلْكَاسَاتِ مُنْطَلِقِ ٱلْمِنَانِ قَالَ فَيْنَتَمَا أَنَا أَنْفُضُ طُرْفَهَا (أَ \* وَأَسْنَشِفُ (") رَوْنَفَهَا \* إِذْ لَحَتُ عِنْدَ دُلُوكِ بَرَاحِ ٣٠ وَإِظْلَالِ ٱلرَّوَاحِ ٤٠ مَشْجِدًا مُشْتَهِرًا بِطَرَاثِنِهِ ٥٠ مُزْدَهِرًا بطَرَاثِنِهِ \* وَفَدْ أَجْرَكَ أَهْلُهُ ذَكْرَ خُرُوفِ ٱلْبَدَلِ \* وَجَرَوْا فِي خَلْمَةُ أَكْبَدَلُ \* فَغَبْنُ \* تَعُومُ \* لِأَسْتَمْطِرَ نَوَّهُ \* لَا لِأَفْتِيسَ تَعْوَمُ \* · فَلَمْ يَكُ إِلَّا كُنَّبُسَةِ ٱلْعَجْلَانُ \* \* حَقَّ أَرْتَفَعْتِ ٱلْأَصْوَاتُ بِٱلْأَخَانِ \* مُمَّ رَحِفَ ٱلتَّالِيْنَ لَا الْهُورُ ٱلْهِمَامِ \* فَأَغْيِدَتْ ظُهَى ٱلْكَلَامِ (١١) \* وَحُلَّتِ ٱلْحِيِّي لِلْقِيَامِ \* وَشُغِلْنَا بِٱلْقُنُوتِ (١٠٠ \* عَنِ ٱسْتِمْدَادِ ٱلْقُوتِ \* وَ يِالشُّجُودِ \* عَن ٱسْنِتْزَالَ ٱلجُودِ (١٦) \* وَلَمَّا فُضِيَ ٱلْفَرْضُ \* وَكَادَ ٱلْجَمْعُ يَنْفَضُّ \* ا ٱنْبَرَى ١٠ مِنَ ٱلْجَمَاعَةِ \* كَمُلْ خُلُو ٱلْبَرَاعَةِ \* لَهُ مِنَ ٱلسَّمْتِ ١٠ ٱلْحَسَنِ \* ذَلَاقَةُ ٱللَّسَنِ<sup>07</sup> \* وَفَصَاحَةُ ٱلْحُسَنِ \* وَقَالَ بَاجِيرَ نِي \* ٱلَّذِينَ أَصْطَنَتُهُمْ عَلَى أَغْصَانَ شَجَرَتِي \* وَجَعَلْتُ خِطْنَهُ " أَدَارَ هِجْرَتِي \* وَأَتَخَذَّهُمْ كَرِشِي وَعَيْنِنِي ' '' \* وَأَعْدَ ذُنُّهُمْ لِتَحْضَرِي وَغَيْبَنِي \* أَمَّا تَعْلَمُونَ أَنَّ لَبُوسَ ٱلصِّدْقِ آَبُهَ ٱلْمَلَايِسِ ٱلْفَاخِرَةِ \* وَأَنَّ فُضُّوحَ ٱلدُّنْهَا ٱلْمُونُ مِنْ

ا البيما ٣ غروب الثمس ۲ اي اسنجلي ٤ عبى العشى ٦ اي تسابقول في الجدال ٥ اي محاسنو وعجائبو ٨ النوا الخم مال للغروب وقارئة وقوع المطر ٧ عطنت ١٠ اي تع الأذان ٦ مثل 11 جع الظبة وفي حد السيف ١٢ اي بالطاعة 17 طلب العطام \$1 يتفرق 10 أعترص ١٧ بلاغة المنطق مع حدّة اللسان 17 المينة ١٩ اي منازلم ۱۸ يعني فروع لسي ۲۰ اي اهلي ومحل سري

فُضُوح ِ ٱلْآخِرَةِ \* وَأَنَّ ٱلدِّينَ إِنْحَاضُ ٱلنَّصِيجَةِ<sup>(١)</sup> \* وَٱلْإِرْشَادَ عُنْوَانُ ٱلْعَنِيدَةِ ٱلصَّحِيَّةِ \* وَأَنَّ ٱلْمُسْتَشَارَ مُوْ تَمَنَّ \* وَٱلْمُسْتَرْشِدَ بِٱلشَّحْرِ فَمَنْ " \* وَأَنَّ أَخَاكَ هُوَ ٱلَّذِي عَذَلَكَ ﴿ لَا ٱلَّذِي عَذَرَكَ \* وَصَدِبَقَكَ مَنْ صَمَقَكَ \* لَا مَنْ صَدَّقَكَ \* فَنَالَ لَهُ أَنْحَاضِرُونَ أَيُّهَا أَيْخِلُ ٱلْوَحُودُ \* وَأَيْعِدْنُ لَكُودُودُ \* مَا سِرُّ كَلَامِكَ ٱلْمُلْعَزِ \* وَمَا شَرْحُ خِطَالِكَ ٱلْمُوجَزِ \* وَمَا ٱلَّذِي تَنْفِيهِ مِنَّا لِنُغْزَ \* فَوَٱلَّذِي حَبَّانَا يَحَمِّنِكَ \* وَجَعَلْنَا مِنْ صَنَّوَةِ ٱجِّينِكَ \* مَا نَأْ لُوكَ نُفْعَا \* \* وَلَا نَدُّخِرُ \* عَنْكَ نَفْعًا \* \* فَقَالَ جُرَّبُمُ خَيْرًا \* وَوُفِيمٌ ضَيْرًا " فَإِنَّكُمْ مِبَّنْ لَا يَشْنَى بِيمٌ جَلِيسٌ \* وَلَا يَصْدُرُ عَنْهُ تَلْيِيسٌ \* وَلَا نَجْنَبُ فِيهُ مَظْنُونٌ \* وَلَا يُطُوَى دُونَهُمْ مَكْنُونٌ ﴿ وَسَأَ بُنْكُمْ ﴿ \* أَمَاحَاكُ ۚ [أَ فِي صَدْرِي ﴿ وَأَسْتَغْتِيكُمْ فِي مَاعِيلَ ۗ [ فِيهِ صَبْرِي \* إِعْلَمُواْ أَنِّي كُنتُ عِنْدَ صُلُودِ ٱلزَّندِ" الْهِ وَصُدُودِ ٱلْجُدِّ " \* أَخْلَصْتُ مَعَ ٱللهِ نِيَّةَ ٱلْعَنْدِ<sup>(10)</sup> وَأَعْطَيْنَهُ صَنْتَةَ ٱلْعَهْدِ \* عَلَى أَنْ لَا أَسْبَأَ مُدَامًا ۚ " ۚ وَلَا أُعَاقِر ۗ (١١ نَدَانَى ١٨ ؛ وَلَا أَحْنَسِيَ فَهُوَّ ۗ ١١ ؛ وَلَا أَكْنَسِيَ نَشْوَةً للهِ فَسَوْلَتْ لَى ٱلنَّفْسُ ٱلْمُضِلَّةُ \* وَٱلشَّهُوَّةُ ٱلْمُذِلَّةُ ٱلْمُزِلَّةُ الْمُز أَنْ نَادَمْتُ ٱلْأَبْطَالَ\* وَعَاطَيْتُ ٱلْأَرْطَالَ<sup>(٢٢)</sup>\* وَأَضَعْتُ ٱلْوَقَارَ\*

ا اخلامها 7 142 مَا ندّخر عنك نصية ٦ غورن ٤ يعني اكفل ٢ تخليط ٨ اي ضررا ۷ ای عطه ۱۱ اثر وثبت ١٠ اي اخبركم J 15 ١٢ عدم خروج النار وهو كناية عن العتر ١٤ اكمظ والبغت או אני ١٦ اشتري خرًا ١٥ اي المتية 14 لا أشرب عُرّا ١٨ جع ندم 20 لا اتلبس بسكر ٢٢ ناولت الاقداج ٢١ المُوقعة في الزلل

وَأَرْنَضَعْتُ ٱلْعُمَارَ "\* وَإَمْنَطَنْتُ مَطَا ٱلْكَبَّبِيّ "\* وَتَنَاسَبْتُ ٱلنَّوْبَة '
تَنَاسِيَ ٱلْمُنْتِ \* ثُمَّ آمُ ٱفْقَعْ بِهَا يِنْكُمُ ٱلْمَرْقِ \* فِي طَاعَةِ آبِي مُرَّةَ " \* خَقْ
عَكَّنْتُ عَلَى ٱلْخُنْدَرِيسِ " \* فِي يَوْمِ ٱلْخَيِيسِ \* وَبِتُّ صَرِيعَ ٱلصَّبْبَا \* \*
فِي ٱللَّبَلَةِ ٱلْفَرَّامُ " \* وَهَا أَنَا بَادِي ٱلْكَابَّةِ \* لِرَفْضِ ٱلْإِنَالَةِ " \* نَامِي الشَّلْقَ " \* مِنْ نَفْضِ ٱلْمِينَاقِ " \* فَلْ الْمُنْقَاقِ " \* مِنْ نَفْضِ ٱلْمِينَاقِ " \* فَلْ اللَّهُ الْمِينَاقِ " \* مُنْ نَفْضِ ٱلْمِينَاقِ " \* مُنْ أَلْشَلَافِ " أَلْمُلْمَاقِ " \* مِنْ نَفْضِ ٱلْمِينَاقِ " \* مُنْ أَلْمُولُونَ \* فَالْمُولُونِ \* فِي عَبُ ٱلشَّلَافِ " \* مُنْ أَنْفُو الْمِينَاقِ " \* مُنْ أَلْمُولُونَ فَيْ وَالْمِينَاقِ " \* مُنْ اللّهُ لَافِي " أَلْمُلْمَاقِ " \* مِنْ أَلْمُولُونَ إِلَيْمَاقِ اللّهِ مِنْ أَنْفُو الْمِينَاقِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ لَافِي اللّهُ لَافِي اللّهُ لَافِي اللّهُ اللّهُ لَافِي اللّهُ لَمُنْ الْمُؤْلِقُونَ اللّهُ اللّهُ لَافِي اللّهُ لَافِي اللّهُ اللّهُ لَافِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْلِقُ اللّهُ اللْهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

فَيَا قَوْمٍ هَلْ كَفَّارَةٌ نَعْرِفُونَهَا تُبَاعِدُ مِنْ ذَنِي وَثُدْنِي إِلَى رَبِي قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَا أَنْهُ وَ لَا أَنْهُ وَلَمَ نَيْدُ اللّهِ عَلَى الْمَثِيَّامُ فَقَلَ الْمُؤْنُ الْمَثَنِي الْمَثَلِمُ عَنْ يَجْدُونُ الْمَثَنِي اللّهُ مُلَاثًا أَنْهَاضَ النّهُمُ اللّهُمُ عَنْ اللّهُمُ اللّهُمُ عَنْ اللّهُمُ اللّهُمُ عَنْ اللّهُ اللّهُمُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُمُ عَنْ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلْمُ عَنْ اللّهُ عَلَالِهُ عَلَالِهُ عَلَيْ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَالِهُ عَلْمُ عَنْ اللّهُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلْمُ عَلْمُ عَلَالِهُ عَلْمُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلْمُ عَلَالْمُ عَلَا عَلْمُ عَلَالِهُ عَلَيْ عَلَالْمُ عَلْمُ عَلَالْمُ عَلَيْلُونُ اللّهُ عَلَالِمُ عَلَالِهُ عَلَالَ عَلْمُ عَلَالِمُ عَلَالَ عَلَالَ اللّهُ عَلَا عَلَمُ عَلَالِمُ اللّهُ عَلَالَ عَلَالَ عَلَالْمُ اللّهُ عَلَيْ عَلَا عَلَمُ عَلَا عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلْمُ عَلَا عَلَمُ عَلْمُ عَلَا عَلَمُ عَلَا عَلّمُ عَلَا عَلَ

وَالْحَرْضَةُ مِنْ الْسَدِّ الْحَرْدَةُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

 المراد لازمت تعاطى الخبر ٣ كية ابليس ا اکبر اليصاء وهي ليلة انجبعة ٦ اي لترك الرجوع ٤ اکثیر ٧ اگفوف ٨ العبد 1 العب أن تشرب من بالا تنفس 10 الانشوطة هي العنة الغير الحكمة العند طراد بالسف هنا الكلام بالسلاف انخبر 11 البدائد اكرن 11 حدثق ۱۲ فرصة 5 jo 16 يتال شرعن بن اذا جد في الامر ١٦ محل تعودي ۱۸ خرجت مسرعاً ١٢ الدكي اتحديد الفرّاد 12 السيد ۲۰ ساهرا

غَادَرَ تُنْهِ عَدَ أَلَاكُما وَ ﴿ فَأَصْعُتُ مُو آلهُ أَدْنُ يُغَــيْرَ مثلفتاً بميناً وشهالاً من شك اكحو

۱ ترکننی جع لموة يعنى العطية ۲ ای ستا ٨ نعب وهلك ¥ المطاء ا الدبيء اللعم ٦ اکبود 14 اي لم ينظر برقي ١٢ اطنأ ۱۲ ای فلمیوزر ١٦ طالب التار ١٥ عطشان 19 اي احلم الله فيها 14 مساعدًا ۲۲ ظیر ۲۱ خلی

فَيَطَرَّحْتُ فِي ٱلْمِلَا دِ طَرِيدًا ہے آلیّاس آ پَعْدَ مَا کُنْتُ مِنْ قَبْلُ مُعِنْدَى لَهَا ٱلرَّحَى أَتُبَةً شَمْلُ أُنْسِي ٱلَّٰنِي وَمُدَدُ إِلَى نُصْرَفِي بَكَا مِرْ نِي مِنَ ٱلزَّمَا نِ فَنَدْ جَارَ فَأَعْنَدَ. فَكَا لِهِ ٱبْنِنِي مِنْ بَدِ ٱلْعِدَى الْمَا فِي عَمَن تَسَرُدَا كَنَّارَةُ لِمَنْ زَاغَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْتَدَى فَلَنَدْ فُس مُنشدًا ٱلنَّضِحَ وَٱلْهِدَا يَهَ وَأَشْكُرُ لِمَنْ هَدَى ٱلْآنَ بِٱلَّذِي بَنْسَةً ٣

قَالَ أَبُو زَيْدِ فَلَمَّا أَنْمَهْتُ عَذْرَ مَنِي ﴿ عَرَاْوَهِمَ ٱلْمُسُوولُ صِدْقَ كَلِمَنِي \* قَالَ أَبُو وَالْمِيدَ أَلْمُنْ وَلَ مِيدُقَ كَلِمَنِي \* وَرَغَبَهُ ٱلْكُلَفُ بِعَمْلِ ٱلْكُلَفِ (١٠) أَقْرَهُ مِيمُواساً فِي \* وَرَغَبَهُ ٱلْكُلَفُ بِعَمْلِ ٱلْكُلَفِ (١٠)

الله ۲ فنر وحاجة ٢ سائم ٢ فنر وحاجة ٤ شقت ٥ الرجوع ٦ سائت
 ٢ يسبل ٨ كلاي الكثير ٩ حرَّمة

اصلة نهية الحم طالماد يوهنا حب المجود
 الكلف باللخ الميل الى الشيء وبالشم حكلة ما تكلة من المشان

في مُغَاسَانِي \* فَرَضَحُ أَنْ لِي عَلَى أَلْحَافِرَةِ \* وَنَضَحَ أَنِي بِالْهِدَةِ الْوَافِرَةِ فَ مُغَالِمُ الْوَافِرَةِ فَا الْفَالَّ مِنْ صَوْعَ مِنْ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهُ ال

عِشْ بِالْخِدَاعِ فَأَنْتَ فِي دَهْرِ بَنُوهُ كَأَسْدِ بِيهَهُ اللهِ وَأَرْدُ فَنَاةً الْمَصْرِ حَقَّى مَ تَسْتَدِيدَ رَحَى الْمَعِيشَةُ وَصِدِ الْنُسُورَ فَإِنْ تُمَاذَرَ صَيْدُهَا فَأَفْتَعْ بِرِيشَةُ وَصِدِ الْنُهَارَ فَإِنْ تَفْسَكَ مَرْضُ نَفْسَكَ بِالْحَشِيشَةُ وَأَجْنِ الْنُهَارَ فَإِنْ تَفْسَكَ بِالْحَشِيشَةُ وَاللّهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلْمُ عِيشَةً وَنُونَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى عِيشَةً اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى عِيشَةً اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

## المقامة البصرية

حَكَى ٱلْحَادِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَشْعِرْتُ فِي بَعْضِ ٱلْآيَامِ هَمَّا ``` بَرَّحَ ﴿

الرضح العطاء الغليل الما يعلى اول الامر المنطقة الماء فاض من الهندوع
 اي بالوعد بالعطية الوافرة اليم اي البلاعها والثرية هي الخيز المعتوت في مرق التم
 اي يعيني اكفها الماية الموافرة المحدنية الماية الموساوس التي تصل الاتسان على التعلق وأسلم الماية على التعلق وأسلم الماية التعلق الماية وأسلم الماية الماية الماية وأسلم الماية الماية وأسلم الماية الماية الماية وأسلم الماية الماية الماية وأسلم الماية الماية الماية الماية وأسلم الماية الما

بِيَ ٱسْتِعَاره \* وَلَاجَ عَلَى شِعَارُه \* وَكُنْتُ سَبِعْتُ أَنَّ غِشْبَانَ ۖ 'جَالِس ٱلذُّكَرِ \* يَسْرُونْ غَوَاشِيَ ۚ ٱلْفِكْرِ \*فَلَمْ أَرَّ لِإِطْفَاءُمَا بِي مِنَ ٱلْجُمْرَةِ \* إِلَّا تَصْدَ ٱلْجَامِعِ بِٱلْبَصْرَةِ \* وَكَانَ إِذْ ذَاكَ مَأْهُولَ ٱلْمَسَانِدِ " \* مَشْفُنَ ٱلْمَوَارِدِ ٣ يُجْنَفَى مِنْ رِبَاضِهِ أَزَاهِيرُ ٱلْكَلَامِ \* وَيُسْمَعُ فِي أَرْجَا يُهِ ٣ُ صَرِيرُ ٱلْأَفْلَامِ \* فَأَ نَطَلَقْتُ إِلَيْهِ غَيْرَ وَإِنْ \* وَلَا لَاهِ `` عَلَى شَانِ \* فَلَمَّا وَطِئْتُ حَصَاهُ \* وَأَسْتَشْرَفْتُ أَفْصَاهُ \* ثَرَامِي لِي فُو أَظْمَارِ \* اللَّهَارِ \* اللَّهَارِ ىَالِيَةِ \* فَوْقَ صَغْرَةِ عَالِيَةِ \* وَقَدْ عَصِبَتْ بِهِ<sup>٣١)</sup> عُصَبُ<sup>(١٤)</sup> لَانْجُعُمَ عَدِيدُهُمْ \* وَلَا بُنَافَى وَلِيدُهُمْ (٥١) ۚ فَأَبْتَدَرْتُ فَصْلَهُ \* وَتُوَرَّدُتْ وِرْدَهُ \* وَرَجَوْتُ أَنْ أَجِدَ شِنَائِي عِنْكُ \* وَلَمْ أَزَلْ أَتَنَقُّلُ فِي ٱلْمَرَاكِرِ \* وَأَغْنِي "" لِلْاكِرِ وَالْوَكِرِ "" ﴿ إِنَّى أَنْ جَلَسْتُ نَجَاهَهُ \* عَيْثُ أَينْتُ أَشْتِبَاهَهُ \* فَإِذَا هُوَ شَيْمُنَا أَلسَّرُوجِيُّ لَا رَبْبَ فِيه \* وَلَا لَبْسَ مُثْنِيهِ \* فَأَ نُسْرَى بِهِرَاهُ هَيِي \* وَأَرْفَضْتْ "كَتِيبَةٌ غَيْنَ \* وَحِينَ رَأَنِي \* وَبَصْرَ بِهِكَانِي \* فَالَ بَا أَهْلَ ٱلْبَصْرَةِ رَعَاكُمُ أَلَهُ وَوَقَاكُمْ \* وَقَوْى لْقَاكُمْ \* فَمَا أَضْوَعَ رَبًّا كُمْ " \* وَأَفْضَلَ مَزَابَاكُمْ \* بَلَدُكُمْ أَوْفَى ٱلْبِلَادِ

ا نوقن ٢ ثوب يلي الجسد ملاصق لشعر ٣ اتبان ع يكشف 7 اي معورًا بالعلماء والنضلاء ه جع غاشية وهي الغطاء ٧ يقال ما مشفوه اذا كثرت عليه شفاه الواردة ٨ نواحيد ۽ اي بلاتان ٠ ا عاطف ا ا المصرت متمادً ۱۲ احاطت وأحدقت يو 16 جع عصبة رفي الجباعة ١٢ اثولِب خلقة ١٥ يتال هم في امر لا يتادى وليدم اي في امر عظيم لا ينادى فيو الصفار ١٦ أي وردت ١٨ اللكو كالوكز الضرب بالجُمبع ١٧ اتنافل 19 انكثف وزال طي المدر ۲۰ تفرقت ٢٥ الكتبية القطعة من انجيش ٢٦ ضاع الطيب فاج والرَّا الرائحة الذكية

طُهُرَةٍ \* وَأَزْكَاهَا فِطْرَةٍ \* وَأَفْسَحُهَا رَفْعَةً \* وَأَمْرَعُهَا " نَجْعَة \* وَأَ فُومِهَا فِبْلَةَ \* وَأَوْسَعُهَا دِجْلَةَ \* وَأَكْثَرُهَا نَهْرًا وَخَلَّةَ \* وَأَحْسَنُهَا تَفْصِيلًا وَجُمْلَةَ \* حِمْلِيرُ ٱلْبَلَدِ ٱلْحَرَامِ \* وَقُبَالَةُ ٱلْبَابِ وَٱلْمَهَامِ \* وَأَحَدُ جَنَاحَيِ ٱلدُّنْيَا \* وَٱلْمِصْرُ اللَّهُوَّسُ عَلَى ٱلنَّفَوَى \* لَمْ يَعَدَنَّسْ بِيُبُوتِ ٱلْيِرَانِ \* وَلَا طِيفَ فِيهِ بِٱلْأَوْثَانِ \* وَلَا شِجِدَ عَلَى أَدِيبِهِ (\*) لِغَيْرِ ٱلرِّحْمَٰنِ \* ذُو ٱلْمَشَاهِدِ ٱلمَّشْهُودَةِ \* وَلَلْسَاجِدِ ٱلمُّفْصُودَةِ \* وَلَلْعَالِمِ ٱلمَّشْهُورَةِ \* وَأَلَّمْقَابِرِ ٱلْمُزُورَةِ \* وَأَلْآثَارِ ٱلْحَمْوَدَةِ \* وَٱلْخِطَطِ ٱلْحَدُودَةِ \* بِهِ تَلْتَنِي ٱلْنُلْكُ وَٱلرَّكَابُ \* وَٱلْجِنَاتُ ۚ وَٱلفِّبَابُ \* وَٱلْحَادِي وَٱلْمَلَّاءُ \* وَٱلْقَانِصُ وَٱلْفَلَاءُ \* وَالنَّاشِبُ مَ وَالرَّاجِ مُ مَ وَالسَّارِحُ مَ وَالسَّاجِ مُنْ وَلَهُ آيَهُ اللَّهِ الْفَايْضِ \* وَٱلْجُزْرِ ٱلْغَائِضِ \* فَأَمَّا أَنْمُ فَيِمَنْ لَا يَخْلِفُ فِي خَصَائِصِهِم وَلَا يُنْكِرُهَا ذُو شَنَآنِ<sup>(١١)</sup> \* دَهْمَا وَكُمْ <sup>(١١)</sup> أَطْوَعُ رَعِّةٍ لِسُلْطَانِ \* وَأَشْكُرُهُمْ لِإِحْسَانِ \* وَزَاهِدُكُمْ أَوْرَعُ ٱلْخَلِيفَةِ \* وَأَحْسَنُهُ مَلَرِينَةً عَلَى ٱلْحَنِيغَةِ \* وَعَالِمُكُمْ عَلَّامَهُ كُلِّ زَمَانٍ \* وَٱلْحُبُّهُ ٱلْبَالِغَةُ فِي كُلِّ أَوَانِ \* وَمِنْكُمْ مَنِ أَسْتَنْبَطَ عِلْمَ ٱلْخَوِ وَوَضَعَهُ \* وَٱلَّذِي ٱبْنَدَعَ مِيزَانَ ٱلهِّيْعْرِ وَأَخْتَرُعَهُ ۚ وَمَا مِنْ فَخُرٍ ۚ لِإَ وَلَّكُمْ فِيهِ ٱلْذِرُ ٱلطُّولَى \* وَٱلْقِدْحُ ٱلْمُعَلَّى "" ﴿ وَلَاصِبتَ إِلاَّ وَأَنْهُمْ أَحَقُّ بِهِ وَأُولَى \* ثُمَّ إِنَّكُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ مِصْرِ مُوَتَّى إِبْنَ \*

> ٣ في ما تُنجَع للستعلا ا أي أعظمها خلته ٤ المصراس جامع لكل بلد 7 صاحب النشاب ه ظاهر الارض ٧ ماحب الربح 1 الذي يسيح في الهر ٨ الذي يسرح أنى المرعى ١٠ أي فضأتكم

۱۲ ای جاعتکم ١١ صاحب عداق

١٢ اعظم قطح الميسر

وَأَحْسَنُهُمْ فِي ٱلنَّسْكِ قَوَانِينَ \* وَبِكُمُ ٱقْنَدِينَ فِي ٱلنَّعْرِيفِ ' \* وَعُرِفَ ٱلتَّسِيرُ فِي الشَّهِرِ الشَّرِيفِ \* وَلَكُمْ إِذَا قَرَّتِ "ٱلْمُضَاحِمُ \* وَجَمَعَ الْمَاجِمُ" \* تَذْكَارُ بُوفِظُ ٱلنَّامَجَ \* وَيُؤْنِسُ ٱلْقَائِمَ \* وَمَا ٱبْشَمَ تَغْرُ غَبْرِ \* وَلَا بَزَغَ ''نُورُهُ فِي بَرْدٍ وَلَا حَرِّ \* إِلاَّ وَلِتَأْذِينِكُمْ بِٱلْأَسْحَارِ \* حَويٌ كُدَويٌ \* ٱلرِّيجِ فِي ٱلْعِمَارِ \* وَبِهٰذَا صَدَعَ ٥٠ عَنْكُمُ ٱلنَّمْلُ \* وَأَخْبَرَ ٱلنَّيُّ عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ مِنْ قَبْلُ \* وَبَيَّنَ أَنَّ دَويُّكُمْ بِٱلْآسْحَارِ \* كَدَوِيِّ ٱلْخَلِ فِي ٱلْفِقَارِ \* فَشَرَفَا لَكُمْ بِيشَارَةِ ٱلْمُصْطَنَى \*وَوَاهَا ؟ لِبِصْرِكُمْ " وَإِنْ كَانَ قَدْ عَفَا " \* وَهُ يَبْقَ مِنْهُ إِلاَّ شَفَا \* \* ثُمَّ إِنَّهُ خَزَنَ لِسَانَهُ \* وَخَطَرَ بَيَانَهُ \* \* حَتَّى هُدِجُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ وَقُرِفَ اللَّهِ إِلَّا فَصَارٍ \* وَوَسِمَ بِٱلْإِسْفِقَصَارِ \* فَتَنَفَّسَ تَنَفَّسَ مَنْ فِيدَ لِقَوْدِ ٣ \* أَوْ ضَبَّكَتْ بِهِ ١٣ بَرَائِنُ أَسَدِ ١٨٠ \* ثُمَّ قَالَ أَمَّا أَنْهُمْ يَا أَهْلَ ٱلْبَصْرَةِ فَمَا مِنْكُمْ إِلَّا ٱلْعَلَمُ لِا ٱلْمَعْرُونُ \* وَمَنْ لَهُ ٱلْمَدْرِقَةُ وَٱلْمَدُّرُوفُ \* وَأَمَّا أَنَا فَمَنْ عَرَفَنِي فَأَنَا ذَاكَ \* وَشَرُّ ٱلْمَعَارِفِ مِنْ آذَاكَ \* وَمَنْ لَمْ يُثِبتْ عِرْفَتِي `` \* فَسَأَصْدُفُهُ صِنْنِي \* أَنَا ٱلَّذِي أَجُدُ وَأَنْهُمْ \* وَأَبْدَنَ وَأَشْامُ \* وَأَحْدَ وَأَبْدُرُ \* وَأَخْرُ \* وَأَذْكِمُ

۲ سکت الوقدف يعرفه ه کشف طوخع ٦ اي أكثير للعول عنت النار اذا درست ٨ اي ليلدكم كلة غدُّح طاخسان ١٠ يعنى الأ التليل ١٢ اي المسك كلامة البليغ ١١ اي حسة وكنة ١٥ اقصر عن الكلام أذا أقتصر ١٤ عيب رأمم ۱۴ رُی ١٦ اي من جُرُّ للثعل قصامياً ,کت ١٧ نشيت فيه 1.4 أظفارةُ ومخالبة ` ٢٠ اي چيم بعرائي واختها ١٩ يعني العالم ٢١ أي سار الى خِد طلى عامة ٢٦ أي دُهـ إلى البين طابي الشام ٢٣ أي سافر في العساري، طابعار ٢٤ اي سار في جوف الليل

وَأَنْحُرُ اللَّهِ لَشَاتُ بِسَرُوجَ \* وَرَبِيتُ عَلَى ٱلسُّرُوجِ \* ثُمُّ وَلَجَتُ ٱلْمُعَايِقَ \* وَفَخْتُ أَلَمُنَا لِنَ \* وَشَهِدْتُ أَلْمَارِكَ \* وَٱلنَّتُ ٱلْعَرَائِكَ \* وَأَقْدَثُ ٱلشَّوَامِسَ \* وَأَرْغَمْتُ ٱلْمَاطِسَ \* وَأَذَبْتُ ٱلْجَوَامِدَ \* وَأَمَّعْتُ ٱلْجَلَايِدَ ۗ \* سَلُوا عَنِّي ٱلْمَارِقَ وَلَلْغَارِبَ \* وَٱلْمَنَامِمْ ۖ وَٱلْغَوَارِبَ ۗ \* وَمَا تَعَافِلُ \* وَأَنْجَافِلُ\*\* وَأَلْقَبَائِلَ وَٱلْقَنَابِلُ\* ' \* وَأَسْنَوْضِحُونِي مِنْ نَعَلَةِ ٱلْأَخْبَارِ \* وَرُوَاةِ ٱلْأَسْمَارِ " \* وَحُدَاةِ " الرُّكْبَانِ \* وَحُدَّاقِ ٱلْكُهَّانِ "أَ \* لِتَعْلَمُوا كُمْ فَجْرٍ سَلَكْتُ \* وَحِجَابٍ مَتَكْتُ \* وَمَهْلَكَةٍ ٱلْتَحَدُّثُ \* وَمُحْمَةِ ٱلْحُدُنُ \* وَكُمْ أَلْبَابٍ \* " خَدَعْتُ \* وَبِدَعٍ ٱبْقَدَعْتُ \* وَفُرَص ٱخْنَلَسْتُ \* وَأَسْدِ أَفْتَرَسْتُ \* وَكُمْ تُحَلِّقُ الْمَاكَارُتْهُ لَقَى ١١٧ وَكَامِن ١١٨ أَسْخَرْجُنْهُ بِالرَّقَى \* وَجَهَرِ شَحَذْتُهُ ١ احَقَى ٱ نُصَدَعَ ٢٠٠٠ وَأَسْتَنْبُطُتُ ۗ وَلَالَةُ بِٱلْخُدَعِ ٣٦٠ \* وَلِكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ ٣٣٧ وَٱلْفُصُو · رُ رَطِيبُ وَالْمُودُ عَرِيبُ \* وَبَرْدُ ٱلشَّبَابِ قَشِيبُ \* فَأُمَّا ٱلْأَنَ وَقَدِ أَسْنَشَنَّ ٱلْآدِيمُ لَا ﴿ وَتَأَوَّدَ ٱلْقَدِيمُ ٩٠٠ ﴿ وَأَسْنَنَارَ ٱللَّيْلُ ٱلْبَهِمُ \*

۲ جمع شامس بمعنی تُمُوس ٢ سهلت الطيائع الصعبة اي الصقت الانوف بالرغام وهو التراب ه ای ادیما 7 جع مصم وهو خفُّ البعير ٧ جع غارب وهو للبعير ما بين كنفيه الى السنام ١٠ جع القبل وهو الطائنة من ٨ جع محفل ومو مجدم الناس ٢ انجيوش والسرايا أكنيل ١١ جع السمر وهو حديث الليل ١٢ جمع الحادي وهو سائق الابل ١٢ جع الكاهن وهو العالم بالكهانة ١٤ اي وصلتها بيعصها الحبلة ١٧ تركنهٔ ملقی 10 عنول 17 مرتفع ۲۰ انشق ١٦ صللة ومعنة ۱۸ مستاد ٢٢ جع خُدعة وفي أنحيلة ۲۴ اي سبق ما سبق ۲۱ استرجت ۲۰ اسود ٢٤ ثمر جانب الراس ٢٦ جديد ٢٧ اي بلي الجلد وتمثر ق ٢٨ اي اعوجُّ المعدل

فَلِيْسَ إِلاَّ النَّذَهُ إِنْ نَفَعَ \* وَتَرْفِيعُ الْخُرْقِ الَّذِي قَدِا لَسَّعَ \* وَكُنْتُ رُوِيتُ مِنَ الْآلَا الْمُعْمَدَةِ \* أَنَّ لَكُمْ مِنَ اللهِ تَعَالَى فِي كُلُ مَنْ اللهِ تَعَالَى فِي كُلُ مَوْمَ الْمُعْمَدَةِ \* أَنَّ لَكُمْ مِنَ اللهِ تَعَالَى فِي كُلُ مِوْمَ الْمُعْمَدُ \* وَمِ الْمُعْمَدُ فَي كُلُ مَوْمِ الْمُعْمَدُ فَي كُلُ مِنَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

أَسْنَغْفِرُ اللهِ مِنْ كُنُوبِ أَفْرَطْتُ فِيهِنَ وَأَعْنَدَبْتُ كُمْ خُضْتُ بَحْرَ الضَّلَالِ جَهْلًا وَرُحْتُ فِي الْغَيِّ وَأَغْنَدَيْتُ وَكَمْرُ خَلَفْتُ الْمُوَتِ أَغْتِرَارًا وَأَخْلَلْتُ وَأَغْنَلْتُ وَأَغْنَلْتُ وَأَغْنَلْتُ وَأَفْتَرَبُّ وَ وَكَمْرُ خَلَفْتُ الْمِدَارَ رَكْضًا إِلَى الْمُعَاصِى وَمَا وَنَبْتُ وَرَحَمُ تَنَاهَبُ وَمَا أَنْهَبُ نُونَا وَكُمْ تَنَاهَبُ ثَانَا فِي الْتَعْطِى (اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

المنفولة ٢ اي اهول الابل
 اي اطلب عطياتكم ٥ اي دعاءكم

عال الني وإغداله اذا أخلة

اي الرجوع لم تكورت وأبيتارت بنيورت المساحة المسا

يفير حق قبرا عن صاحبي ١٠ المقوّلت كلما محد ١٢ المفت العابة ١٥ اى شكا منساً

١٠ تتولّت كذياً عضاً ١١ تاخرت
 ١١ المثني والذهاب ١٤ انزجرت

فَالْمَوْتُ لِلْمُجْرِمِينَ خَيْرٌ مِنَ ٱلْمَسَاهِي ٱلَّتِي سَعَيْتُ يَا رَبُّ عَنْمًا ۖ فَأَنْتَ أَهْلُ لِلْعَنْوِ عَنِّي وَإِنْ عَصَيْتُ قَالَ ٱلرَّاوِي فَطَهُمَتِ ٱلْجُمَاعَةِ ثُبِينٌ ﴿ ۚ بِٱلدُّعَاءِ \* وَهُوَ بُقِلُبُ وَجُهَهُ فِي ٱلسَّمَامُ \* إِلَى أَنْ دَمَعَتْ أَجْنَانُهُ \* وَبَدَا رَجَنَانُهُ " فَصَاجَ ٱللهُ ٱكْبَرُ بَانَتْ أَمَارَهُ ٱلْإِسْجَابَةِ ٣٠ وَأَنْجَابَتْ ٤ غِشَاقُ ٱلْإِسْرَابَةِ ٥٠ فَجُرِيْمُ يَا أَهْلَ ٱلْبُصَيْرَةِ \*جَزَا ۗ مَنْ هَدَى مِنَ ٱلْحُيْرَةِ \* فَلَمْ يَبْقَ مِنَ ٱلْقَوْمِ إِلَا مَنْ مُرَّ لِشُرُورِهِ \* وَرَخَحَ لَهُ كَا بِيَسُورِهِ \* فَقَيِلَ عَفْوَ يَرَّ فِي \* وَأَقْبَلَ يُعْرِقُ فِي شُكْرِ هِمْ \* ثُمَّا أَنْحَدَرَ مِنَ ٱلصَّخْبَعَ \* يَوْمُ شَاطِئَ ٱلْبَصْرَعِ \* وَأَعْنَقَبْتُهُ اللَّهِ حَيْثُ نَعَالَيْنَا ﴿ \* أَمِّنَّا ٱلْجَسْسَ وَٱلْخَسْسَ ﴿ عَلَيْنَا \* فَقُلْتُ لَهُ لَقَدْ أَغْرَبْتَ (1) فِي هَلِي ٱلنَّوْبَةِ (1) \* فَهَا رَأَ يُكَ فِي ٱلَّمْوْبَةِ \* فَقَالَ أَفْهِمُ بِعَلَّامِ ٱلْخَنِيَّاتِ \* وَغَفَّارِ ٱلْخَطِيَّاتِ \* إِنَّ شَأْنِي لَعُجَابٌ \* وَلِهِ \* كُوَا ۗ قَوْمِكَ لَجُالٌ \* فَقُلْتُ رِدْنِي إِفْصَاحًا اللهِ ﴿ زَادَكَ ٱللَّهُ صَّلَاحًا \* فَقَالَ وَأَبِيكَ لَفَدْ فُهْتُ فِيهُ مَفَامَ ٱلْهُرِيسِ ِ ٱلْخَادِعِ \* ثُمَّ ٱنْتَلَبْتُ عَنْهُمْ بِقَلْبِ ٱلْمُنِيبِ (\* أَكْوَاشِعَ \* فَطُوبَى لِكَنْ صَغَتْ " أَفُلُوبُهُمْ إِلَيْهِ \* وَوَيْلُ لِمَنْ بَاثُوا يَدْعُونَ عَلَيْهِ \* ثُمَّ وَدَّعَنِي وَأَ نُطَلَقَ \* وَأُوْحَعَى

۲ ای علامیا ٢ ظهر اضطرابه طرتعاده اتساعث ٦ اي اعطاءُ قلملاً ٤ زالت وإنكشت ه غطه الشك ٨ عنو المال ما اتي من غير مسئلة ۷ ماتىسىلە ا ا باتعاء المبلة طلب الشيء باليد 10 اي خلونا من الناس ۱۲ اتبت بامر غریب وباتجيم طلبة باككلام وفيل غير ذلك ه؛ التائب إلى الله الم الم ELI 15 17 مالت

11

ٱلْلَقَ \* فَلَمْ أَزَلُ أَعَانِي لِأَجْلِهِ ٱلْلِكُرَ \* فَأَنَفُوفُ اللهِ اللَّهِ عَبْنِهِ مَا ذَكَّر وَكُلَّمَا أَسْتَنْشَيْثُ خَبَرَهُ مِنَ ٱلرُّكْبَانِ \* وَجَوَّا بَدِ ٱلْبُلْدَانِ \* كُنْتُ كُمَنْ حَاوَرَ عَبْمَهُ \* ثُوْ نَادَى صَغْرَةً صَمَّا \* ﴿ إِلَىٰ أَنْ لَقِيتُ بَعْدَ نَرَاخِي ٱلْآمَدِ \* وَتَرَافِي ٱلْكَمَدِ \* رَكُما فَافِلِينَ مِنْ سَفَرِ \* فَقُلْتُ هَلْ مِنْ مُعَرَّبَةٍ خَبَرِ ٣ \* فَقَالُوا إِنَّ عِنْدَنَا لَحَبَرًا أَغْرَبَ مِنَ الْعَنْقَاء \* وَأَعْبَ مِنْ نَظَرِ ٱلزَّرْفَاء \* فَسَأَ لَنْهُمْ إِيضَاحَ مَا قَالُوا \* وَأَنْ يَكِيلُوا بِمَا أَكْمَالُولْ \*\* نَحَكُوا أَتُهُمْ ٱلْمُولُ " بِسَرُّوجَ \* بَعْدَ أَنْ فَارَقَهَا ٱلْعُلُوجُ " \* فَرَأْقًا أَبَازَ يْدِهَا ٱلْمَعْرُوفَ \* قَدْ لَيِسَ ٱلصُّوفَ \* وَأَمَّ ٱلصُّنُوفَ \* وَصَارَ بِهَا ٱلزَّاهِدَ ٱلْمَوْصُونَ \* فَقُلْتُ ٱتَّمْنُونَ ذَا ٱلْمَقَامَاتِ \* فَقَالُوا إِنَّهُ ٱلْآنَكُو ٱلْكَرَامَاتِ \* فَعَنَزَ نِي ١٦٠ إِلَيْهِ ٱلْإِزَاعُ ١٦٠ \* وَرَأَ يُهُا فُرْصَةً لَا نُضَاعُ \* فَأَرْنِكُكُ وَخُلَةَ ٱلْمُعِدِّ لا ﴿ وَسِرْتُ نَحْوُهُ سَيرَ ٱلْبُجِدِّ \* حَقَّى حَلَكْتُ بِمْ إِيهِ وَقَرَارَةِ مُتَمَّادٍ (١٥) ﴿ فَإِذَا هُوَ قَدْ نَبَذَ " الْمُعْبَةُ أَحْعَابِهِ فَأَنْتُصَبّ في عِرْايِهِ \* وَهُوَ ذُو عَبَا مِنْ عَلُولَةٍ \* وَشَمْلَةٍ \* مَوْصُولَةٍ \* ضَبْتُهُ مَهَابَةَ مَنْ وَلَمَ اللَّهُ عَلَى ٱلْأُسُودِ \* وَٱلْقَبْنَةُ (٣٠ مِينْ سِيما أُمْ (١١ فِي وُجُو ِهِمْ

> ٣ قطَّاعة البلان والسهر 1 أي أتطلع ۲ کی خمیت ہمنی استیرت 7 طول المن ٤ اي پيية ه لاجوف لما ٨ هو مثل يعنون يو اكتبر الذي جاء من يعيد ٧ ارتاع الحرن ٩ يىنى تېپرى كاسىط ا اکار الروم ١٠ تولول ١٢ الثوق ١٢ دنعني وإعجلني 14 ای المتعد ١٢ مشكوكة بالخلال ١٦ طرح ونزك 10 اي موضع عبادتو 14 كما ديشيل يو 11 دخل ۲۰ وجدتا ا ۲ علامتیم

مِنْ أَنْرِ ٱلشُّجُودِ \* وَلَمَّا فَرَغَ مِنْ شَجْدِهِ \* حَبَّانِي بِمُسَجِّدِهِ \* مِنْ غَيْرٍ أَنْ نَغَمَ ٣٣ بِجَدِيثٍ \* وَلَا ٱسْتَغْبَرَ عَنْ فَدِيمٍ وَلَاحَدِيثٍ \* ثُمَّ ٱفْبَلَ عَلَى أُوْرَادِه <sup>لَهُ</sup> \* وَ تَرَكِيهِ أَعْجَبُ مِن أَجْنِهَادِه \* وَأَغْمِطُ مَنْ يَهْدِي ٱللهُ مِنْ \* عِبَادِه \* وَلَمْ يَزَلْ فِي فُنُوتِ ( ۗ وَخُشُوعِ \* وَسُجُودٍ وَرُكُوعٍ \* وَإِخْبَاتِ وَخُفُوعٍ \* إِلَىٰ أَنْ أَكْمَلَ إِفَامَةَ أَكْمُسٍ \* وَصَارَ ٱلْيُومُ أَمْسَ \* فَجِكَيْدِ أَنْكُنَأُ لِي اللَّهِ \* وَأَنَّهُ بَنِي اللَّهِ \* وَأَنَّهُ بَنِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ مُصَلَّاهُ \* وَيَعْلَى بِهُنَاجَاةِ مَوْلَاهُ \* حَتَّى إِذَا ٱلْنَهَعَ ٱلْفِيرُ \* وَحَقَّ لِلْمُتَكِيُّدِ " ٱلْآجُرُ \* عَقْبَ لَغَجْنُهُ بِٱلنَّسْبِيحِ \* ثُمَّ ٱضْطَبَعَ ضِعْمَةَ ٱلْمُسْتَرِيجِ \* وَجَعَلَ بُرَجْعُ

> أَذِكَارَ ٱلْأَرْبُعِ وَٱلْمِعَدِ ٱلْهُوَدُعِ وَعَدِّ عَنْهُ وَدَعِ وَأَنْدُتْ زَمَانًا مِسَلَقًا مُعْتَكِنَا عَلَى ٱلْقَبِيجِ أودعنها كثكة أَطَعْنَسًا فِي مَرْقَدِ

> > ٢ هي السَّابة ای ورده ۲ تکلراو نطق

٨ أي قاحق ۲ اي امتلب يي 7 تدلل

١٠ المهد الموضع الذي كنت تهد به شيقًا طالمرتبع الذي ثنم ثمية زمن 1 السامر في العبادة 11 استجلت بها ١٢ اي نيا يوجب الخزية وفي الدل الربع

والموأرن

سرہ وموتع المح ألت وَلَا صَدَفْتَ فِي مَا تَدَّعِي تراقبة يِنْ <sup>0</sup> وَكُمْ أَيِنْتَ مُكْرَهُ نَبُذُتَ أَمْنُ " نَبْذَ أَنْجِذَا ٱلْمُرَمَّع وَكُمْ رَكَضْتَ فِي ٱللِّيبُ وَثْمِتَ عَبْدًا بِٱلْكَذِبْ وَأَنْ نُرَاعِ مَا يَجِبْ مِنْ عَفْيَةِ ٱلْمُثْبَعِ شِعَارَ ` ٱلَّذَم وَأَسْكُبْ شَآبِبُ ٱلدُّم ِ زَوَال ٱلْقَدَمِ وَقَبْلَ سُومُ ٱلْمُصْرَعِ وَأَخْضَعْخُضُوعَ ٱلْمُعْنَرِفِ وَلَذَ ۖ مَلَاذَ ٱلْمُتَنَرِفَ ۖ لَا وَأَعْصِ هَوَاكَ وَأَنْحَرِفْ عَنْهُ ٱلْمُعْرِافَ ٱلْمُغْلِعِ ر ور روز (۱) تسهو وَتَنِي ومعظم وَلَسْتَ أَمَا تَرَى ٱلشَّيْبَ وَخَطْ (١١) وَخَطْ فِي ٱلرَّاسِ خِطَطْ (١٢) وَمَنْ لَلْحُ وَخْطُ ٱلشَّمَطُ<sup>٣١)</sup> بِنَوْدِهِ <sup>١٤)</sup> فَفَــٰدْ نُعِي وَيُحَكِ بَا نَفْسِ أُحْرِصِ عَلَى أَرْ يْبَادِ ٱلْتَخْلَصَ

ا تضم ۲ اي خرت وتنصت احسانه ۲ طرحت وتركنه ٤ اي كنيد العمال المرقعة ٥ ثوب ٢ جع شؤبوب الدُّفعة من المطر ٧ طائجاً ٨ انجاني ٢ تعد وفتكاسل ١٠ الكسب ١١ خالط او نشا ١٢ جع يُصله بعني الطريق

١٤ الوخط الاختلاط والتمط اختلاط يناض النيب بسواد الشعر ١٤ معظم شعر الراس

أَعْنَبِرِي بِهَنْ مَضَى مِنَ ٱلْقُرُورِنِ ۖ وَٱنْقَضَى خْشَى مُفَاجَاةَ ٱلْقَضَا ۚ وَحَاذِرِي سُبْلَ ٱللهُدَى وَأَذَ كِرِي وَشْكَ ٱلرَّدَى ۗ وَإِنَّ مُثَوَاكِ غَلَمًا فِي آهَا لَهُ تَبِيتِ ٱلْلِكِي وَٱلْمَنْزِل يَّتْ بُرَى مَنْ أُودِعَهُ ﴿ قَدْ ضَلَّهُ وَأَسْدُدَعَهُ وَٱلسَّعَهُ قِيدُ ثَلَانِ لَا فَذِهِ ۚ أَرْنَ يَحُلُهُ كَاهِمَهُ \* " أَوْ أَلَلُهُ \* " مُلِلُهُ مُعْ كَمُلِكُ مِنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ المُعْلِمُ ৰ্য وَرَبْحَ عَبْدِ

ا أمر من الوعي بمغني المحفظ ٢ الام الماضية ٢ أسلكي 4 سرعة الملاك ٥ خال ٢ المسافرين المقدمين 2 المسافرين المقدمين

٧ اي من تُرك فيه ٨ اي مكان قدر ثلاث اذرع ٩ جبرّ بالامور حاذق
 ١٠ دا الرقاحة المتكلم للحش الكلام

١٢ المُتَبِعُ للمِندي الخاذي حليهُ ١٤ الموقع في الهلاك ١٥ ظلم

١٦ نجاوز أكحد في بغيو

وَشَبُ<sup>(()</sup> نِيرَانَ ٱلْوَغَىٰ لِبَطْعَمِ أَوْ مَطْبَعِ يَا مَنْ عَلَيْهِ ٱلْمُنكُّلُ فَدْزَادَمَا يِهِ مِنْ وَجَلْ لِمَا أَجْنَرَحْتُ مِنْ زَلَلْ فِي عُمْرِيَ ٱلْمُضَمِّرِ فَأَنْتَ أَوْلَىٰ مَنْ رَحِمْ ۚ وَخَيْرُ مَدْعُو ۗ دُعِي

قَالَ ٱتْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمْ بَزَلْ يُرَدِّدُهَا بِصَوْتِ رَّفِيفٍ \* وَيَصِلْهَا بَرَفِيرٍ ( ۖ وَشَهِمَقِ \* حَتَّى بَكُيتُ لِيكَا \* عَبْنَيْهِ \* كَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلُ أَ بَكِي عَلَيْهِ \* ثُمَّ بَرَزَ إِلَى مَسْجِيهِ \* يُوضُوم نَجَيْهِ \* فَٱنْطَلَقْتُ رِدْفَهُ ٢٠ \* وَصَلَّيْتُ رْمَنْ صَلَّى خَلْفَهُ \* وَلَمَّا ٱنْفَضَّ مَنْ حَضَرَ \* وَتَفَرَّقُوا شَغَرَ بَغَرَ ٣ ۗ أَخَذَ يَرُون بِدَرْسِهِ \* وَيَسْبِكُ يَوْمَهُ فِي قَالَبِ أَسْسِهِ \* وَفِي ضِمْنِ ذَٰلِكَ يُرِيُّ إِنَّ إِنَّ الرَّقُوبِ (١٠٠ هِوَ يَيْكِي وَلَا أَبِكَا ۗ يَعْفُوبَ \* حَتَّى أُسْتَبَنَّتُ أَنَّهُ ٱلْكَتَقَ بِالْأَفْرَادِ \* وَأُشْرِبَ قَلْبُهُ هَوَى ٱلاِ نَفِرَادِ \* فَأَخْطَرْتُ بِقَلْبِي عَزْمَةَ ٱلإَرْ يَحَالِ \* وَتَغْلِيَنَهُ وَٱلْغَلِيَّ بِيلْكَ ٱلْحَالِ \* فَكَأْنَهُ تَفَرِّسَ مَا نَوَّ بْتُ \* أَوْ كُوشِفَ بِمَا أَخْنَيْتُ \* فَزَفَرَ (١١ ) زَفِيرَ ٱلْأَوَّاهِ (١١ مُمُ قَرَأَ فَإِدَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللهِ \* فَأَسْجَلْتُ عِنْدَ ذُلِكَ بِصِدْقِ ٱلْمُعَدِّ ثِينَ ١٣٠٪ وَأَ يَنْتُ أَنَّ فِي ٱلْأُمَّةِ مُحَدِّثِينَ ۖ \* ثُمَّ ذَنُوتُ إِلَيْهِ كَمَّا يَدْنُو ٱلْمُصَافِحُ

٩ الارتان صوت قد عُمَّةً ۷ فیکل رجه

۱۲ اگترین ١٠ المراة التي يموت اولادها ١٢ اي الذين حدثول بورة السروجيّ وإعبلت بصدقم اي اطلقت لساني بوصنم بالصدق

١٥ الطامع كنة بكف الآخر 12 ای صائحون ملہبون

وَقُلْتُ أَوْصِنِي أَنْهَا الْعَبْدُ النَّاصِحُ (' \* فَقَالَ أَجْعَلِ الْمَوْتَ نُصْبَعَيْكَ \* وَلِهٰذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ \* فَوَدَّعْنُهُ وَعَبْرَانِي '' يَحَدَّرْنَ مِنَ ٱلْمَا آثِي '' \* وَزَفَرَانِي يَنْصَعَدْنَ مِنَ الْتَرَافِي '' \* وَكَانَتْ لِهٰذِهْ خَاتِمَةَ ٱلْتَلَافِي



#### نخب

# من مقامات الامام ابي الفضل احمد بن انحسين الهمذاني المعروف ببديع الزمان

· ( وشرحها الشيخ ابرهيم اليازجي)

## مقامة الصوفي

حَدَّثَنا عِبَسَى نُ هِشَامِ قَالَ كُنتُ وَإِنَا فَقِيُّ السِنَ أَشُدُّ وَحَلِي لَكُلُّ عَايَة '' \* وَأَرَكُضُ طِرْ فِي '' الى كُلُّ غَواية \* حَتَّى شَرِيتُ مِن الْمُرسائِغَة '' \* وَلِيستُ مِن الدهرِ سابَغَة '' \* فَلَمَا أَنصاحَ النَهَارُ بَجانبِ لَيْلِي ' \* وَجَعَتُ للمَعادِ ذَيْلِي \* وَطِيْتُ '' ظَهْرَ الْمُرُوضَة ' \* لَآدام المغروضة \* وصَحِبَي فِي للمَعادِ ذَيْلِي \* وَطِيْتُ '' ظَهْرَ الْمُرُوضَة ' \* لَآدام المغروضة \* وصَحِبني فِي الطريق رفيقٌ لم أَنكِرُهُ مِن سُوه '' . فلمَّا نَجَالَيْنا ' ' \* وحِبنَا نَعَالَيْنا ' ' \* وحِبنَا نَعَالَيْنا ' ' \* وَمِنْ الْمَا أَحَلَّمْنا اللهُ وَقَدْ مَن سُوهُ \* ومَذْهَبِ صُوفَي \* وسِرْنا فلمَّا أَحَلَمْنا

ا بمعنى العواية ٦ اي فرسي ٢ من قولم ساخ الشواب الماسكيل. ديند الدف المحالة بين الدف من الدف من الدف المراس الماسكيل.

دخولة في أكمانى يريدانة قضى زمن الشبلب وفعومة العيش . ٤ يَتَالَ تُونُبُّ سَايَعُ اي تَامٌّ طويلَ • يَالَ إِنصَاحِ النَّمَرِ اذَا استنار اي فَلَما ظهر الشهب في سواد شعن

<sup>7</sup> اي تأكمت لامور الآخرة ٧ اي ركبت ٨ من قولم راض المهر اذا ذلك

نهو مَرُوض والالثي مَرُوضة ٢ اي لم اجد يوسو ا استنكف سة

١٠ اي جلا بعضنا لبخر امن ١١ خلا بعضنا بصاحب ١٦ اي كثف اتحديث بينا

الْكُوفُةُ (أُ مِلنا الى دارِهِ ودّخَلناها وفد بَمّلَ وَجهُ النّهارِ (أَوْآخَضَّرٌ" جانبُهُ \* ولَمَّا أَغْمَضَ جَعْنُ اللِّيلِ لا وطَرَّ شاربُهُ \* فُرِعَ علينا الباب \* فغُلنامَن القارعُ المُنتابُّ \* فقالَ وَقْدُ الليلِ ويَرِيثُ \* \* وَفَلُّ الْجُوعِ ِ وطَرِينُ \* وحُرٌ فادَهُ الضُّرُ \* والزَمَنُ البُّر \* وضَيفٌ وَطُوُّهُ خنيفٌ \* وضاَلَتُهُ رغيف \* وجار يَستَعْدِي على الجُوع \* والجَيْبِ المُووع \* وغريبُ أُوقِدَت النارُ على سَنَرِجِ \* " \* وَنَجَ الْعَوَّا ۗ عَلَى أَ تَرِجِ \* " وُنِيلَتْ \* وَاللَّهُ خَلْقَهُ الْحَصَاة \* وَكُنِسَت بَعَكُ الْعَرَصاتُ " \* فِيضُوهُ الْعَلِمُ اللَّهِ " وَعَيشُهُ تَبْرِيجِ (١٩) \* ومن دُونِ فَرْخَبْهِ (٣٠ مَهامَة فِيم ٣٠ \* قالَ عِبسَى بنُ هِشامٍ فَعَيَضَتُ مِن كِيسي قَبْضةَ اللَّيْثِ<sup>٣٣</sup> وبَعَثْبُها اليهِ وقُلتُ زِدْنا سُوَّالًا \* بَرِدْكَ نَوالاً ٢٦٦ وفقال ما عُرِضَ عَرْفُ الْعُودِ ٢٤٠ على أَحَرٌ مَن نار الجُودِ ولا لْقِيَ وَفْدُ البِرُ ﴿ \* بِأَحْسَنَ مِن بَرِيدٌ \* الشُّكر \* ومَن كَلَكَ الْفَضْلَ

ة اي حللناها ٢ يقال بقل وجه الغلام اذا نبت فيؤ الشعر ولمعنى ظهر سواد الليل بنال طَرَّ شاریة اذا بدا اول ما ۽ اي اطلم ۲ ای اسود يتبت والمن بدت اوائل سواده 7 اصلة الآتي مرّة بعد اخرى والمراد الوافد ٧ كلاها يمني الرسول يعني أن هجوم الليل بعثة على قصد ذلك الباب ٩ أي يرضى باليسير ١٠ اي انه دائرٌ في الناسو فمع ۸ مهرم ١٢ هو من القمص ونحوو ما يتلخ وجن قنع <u>ب</u>و ا ا يستعون ١٢ كانت نقول العرب ان من اغترب فأو فِدَت النار على سفوه لم على الغر 1٤ العَوَّا الكلب وهو في معنى ما قبلة ١٦ ساحات الدُور وهذا والذي قبلة بعني ما سبق ١٨ كليل من التعب ١٧ يمينُ المدول ۲۲ الاسد ای قبضت قلیلاً باطراف ٣١ فَلَواتُ واسعة ۲۰ ای وکدیه الاصابع كما يتبض الليث التراب إذا مثى ٢٤ اي ريمة والمراد العاد الطيب ٢٥ الاحسان ۲۷ رسول

فَلْيُوَاسَ \* فَلَن يَدْهَبَ الْعُرْفُ " بِينَ اللهِ والناسِ \* وَإِمَّا أَنتَ خَقَّقَ اللهُ . آمالك \* وجَعَلَ الهَدَ العُليالك \* فالَ عِسَى بنُ عِشامٍ فَنَحَنا لهُ البابَ وَقُلنا آدخُل فإذا واللهِ ابو الفَحْ للإسْكَنْدَرِيُّ فَتُلَثُ يا ابا الفَحْ شَدّما "
بَلَغَتْ مِنْكُ الْحَصَاصَةُ \* وَهِنْ الزِيُّ خاصَّة \* فَتَبَسَّمَ وَأَنشاً بِقُولِ
لا يَغُرَّنُكَ أَلَدْ بِ اللهِ مِن الطَلَبْ
انا في قروة تُشَوْتُ مِ لها بُردةُ الطَرَبُ فَا الذَهَبُ اللهَ اللهِ اللهَ اللهُ اللهُ

## مقامة الدينار

حَدِّنَناعِيسَى بنُ هِشَامِ قَالَ مَهَضَت بِي الى الْجَ فِجَارَةُ البَرِّ الْ فَوَرَدُمُهَا الْمَ وَلَا اللَّهِ الْمَدْرَةِ النَّرْقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مُهِنُ اللَّامُ اللَّهُ اللللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُولِلْمُ اللللْمُ ال

قال آساء بالو اذا آنائه منه ٢ بعني المعروف ٢ بي ما آند ما
 المنتر والمحاجة ٥ ثوبة ٢ كانه يريد جمع سنينة وهي صُقة المنز المعروف جميع المنز وكرام ٢ الفياب الحريرية
 المنز الحروب ١٠ المي خاني الموز الناصية والمعني الله كان السود الشعر ١٠ المي خاني الصدر من الحميم ١١ المي مربّع بالنبي وكان المال ١٢ يقال قدنة فانتساد واستشاد ويُروحي استيدها بالفاء ١٢ المي كلة غربة ١٤ المي فيا طرق أذني ١٠ المي حان ١٢ المي ملّ عبني بحسنه ١٠ المي ملّ عبني بحسنه

الأَخْدَعَينُ \* وطَرْفِ \* فدشَرِبَ ما \* الرافِدَعِث \* وَلَقِينِ مِن البِرِّ ما رَدَدَثَهُ فِي الثَمَاء . ثُمَّ قَالَ أَظَعَنَا ثَرِيد فَقُلتُ إِي وَآثَةِ فَقَالَ أَخْصَبَ<sup>نَ</sup> رايْدُك \* ولاضَلَّ فَائِدُك \* فَهَى عَرَمتَ فَقُلتُ غَلاَةً غَدِ \* فَقَال

صَهاجُ اللهِ لا صُبِحُ أَنطِلاقِ وَهَلِرُ الوَصْلِ لا طَيْرُ الفِراقِ فَأَيْنَ ثُرِيدُ قُلْتُ الوَطَنَ. فقالَ يُلِفَتَ الوَطَنِ وَقَضَيتَ الوَطَرِ فَهَى الْعَوْدُ قُلْتُ القالِلَ . فقالَ طَوَيتَ الرَّبِط \* وَتَنبَتَ الخَيْطِ \* فَأَينَ الْعَوْدُ قُلْتُ القَالِ اللهَ اللهِ عَلَى اللهُ سالماً أَنتَ مِن الكَرَمُ (\* ) فقلتُ بجيثُ أَرَّدَتَ . فقالَ اذا أَرْجَعَكَ اللهُ سالماً فأستعجب في عَدُوا في بُردةِ صَدِيق \* ) من نجار الصُفْر \* يدعو الى الكَفر \* وَيَرْفُصُ على الظُفر \* كَذَارةِ العَين \* ) \* بَجُطُ ثِقَلَ الدَّيْن \* ) \* وَيُنافِقُ بوَجْهَين \* فال عِسَى بنُ عِشامٍ فَعَلِمتُ أَنَّهُ بلته سُ دينارًا ويُنافِقُ بوَجْهَين \* فال عِسَى بنُ عِشامٍ فَعَلِمتُ أَنَّهُ بلته سُ دينارًا

فَتُلَتُ لَكَ ذَلَكَ نَقْدًا ﴿ وَمِثْلُهُ وَعَدّا ﴿ فَأَنشَأَ مِغُولَ رَأْ يُكَ مِمًا خَطَبتُ (٥٠) أَعَلَى لا زِلتَ للْمُكْرُماسَتِ أَهلا صَلْبتَ عُودًا وهِستَ (١٠٠ جُودًا وَفُنتَ قَرْعًا وطِبتَ أَصلا لا أَسْتَطِيعُ الْعَطَاءُ حَمْلًا ولا أُطِيقُ السُّوَالَ ثِنْلا

إلى المرقان في جانبي العنق كانه بريد انها عربصة بلغت مذين العرقين ثم أم لنجاوزها فكابها حجواها
 عن الامتناد ٢ أي مثلة ٢ دجلة بالفرات كان المعنى ان

؟ اي ع حيسر ، اسماء بي المساه على المساه على

اليضار الاصل طلعت مدوّ وظاهر صديق
 اليضار الاصل طلعت الدهب المستخدم المستخدم

والدنائير ولقب ملوك الروم ويتال لم بنو الأَصقَر ١٣ أي الْمُحَدَّةَ ١٤ من حَمَّدُ الْحَمَّلُ اذَا وَضَعُ عَنِ الْمَائِةَ 10 أي طلبت

17 من دامت السَّهُ \* تَدِيم اذا أَمْطَرَت الدِيمَة وفي مطرٌ يدوم أبامًا

قَصُرتُ عن مُنتَهاك ظَنَّا وَطُلتَ عَبَّا ظَنَنتُ فِعلا الدَّهِ مِنكَ ثُكُلاً اللهِ الدَّهِ مِنكَ ثُكُلاً اللهِ الدَّهِ مِنكَ ثُكُلاً اللهِ الدَّهِ الدَّهِ مِنكَ ثُكُلاً اللهِ اللهِ الدَّهِ الدَّهِ الدَّهِ الدَّهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

## مقامة اخرى غرر مسلة

حَدَّثَنَا عِيسَى بنُ هِشَامِ قَالَ كُنتُ بِبغَذَاذَ \* وَقَتَ ٱلْآزَاذَ<sup>(1)</sup> \* فَخَرَجتُ أَعَامُ<sup>(1)</sup> مِن أَنواعِهِ \* لِاَيتِياعِهِ \* فَسِرْتُ غيرَ بعيدٍ الى رَجُلِ قَد أَخَذَ أَصناف الفَوَاكِهِ وصَنَّهَا أَنْ \* وجَهَعَ أَنواعَ الرَّطَبِ<sup>(1)</sup> وصَنَّهَا \* فَقَبَضْتُ مِن كُلِّ شِيءً أَحَدَدُهُ \* فِينَ جَعَتُ مِن كُلِّ شِيءً أَحَدَدُهُ \* فِينَ جَعَتُ مِن كُلِّ شِيءً أَحَدَدُهُ \* فِينَ جَعَتُ

فقدًا ٢ اي اعطينة ٢ اي منشأً

ة كَسَيْنِي إِي كُسِيت الى تُحرَيش الحَسَى طاراد هذا بطاء مكّة 7 من قولم كذّى اذا سأّل العطاء

اي عطاطا على حالان شقى ٨ جيل بلزلون بالبطائح بين العراقين
 مربّ من التمر
 ا اي جعل كلّ صغيروحةً

۱۰ طرب من اختر ۱۲ نخچ البُسر ۱۲ ای اقتطعت واخذت

حَوَاشِيَ لا زار '' على تلك الأوزار '' الْخَذَت غَيْنايَ '' رَجُلًا قد لَفٌ رَلْمَهُ بُبُرُمُعُ حَيَا ۗ ونَصَبَ جَسَنَهُ \* و بَسَطَ يَكَ \* وأحنضنَ عِبالله \* وتأ بَّطَ أَطْفَالَهُ '' \* وَهُوَ يَنُولُ بصوتِ يَدفَعْ 'الضُعفَ في صَدرِهِ \* والحَرَضُ ''

في ظهرے

وَيْلِي عَلَى كَنَّيْنِ مِن سَوِيقِ ﴿ اَوَ شَعْمَةِ تُضَرّبُ بِالدَّفِيقِ الْوَقِي الْوَقِيقِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُولِي الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْم

قَالَ عِيسَى بنُ هِشَامٍ فَقُلتُ لَهُ إِنَّ فِي الْكِيسِ فَضْلًا<sup>(٣)</sup> فَأَبُرُز عن

٢ جع وزر وهو اليقل وانحمل النفيل ا جوانية ٤ جعلم تحت ابطو ۲ ای لحت اي يذافع بمنى بزاحم 7 المَرَض والنساد في المَدّن يعني ان صوته مجرج من بين صدر عليل وظهر متطيل ا يكث ۲ الناع من دقیق انحنطة ۸ طعام المدار الناع من دقیق انحنط المدار الناع من دقیق انحنطة الحداث المدار الناع المدار الناع النا ١٢ معاصًا. ١١ اصلة أكاذق بانصعة ١٠ السعة واليسار 14 من رُنِّق الما ۗ اذا كُدُّرُهُ ۱۴ يُريندويسدُّد ١٥ اي اعطينة ١٨ أي ابلُغ وتوصّل وهو دعا \* ١٧ احسانو ١٦ أي قصدلي ١٩ أسخنظة الشيء وكل الية حنظة والمعنى حنظ الله جبل سان عليك á, ri ۲۰ ای کافل به قادر علیه

باطِيلِكَ آخُرُجُ البك عن آخِرِمِ (أَ). فأَماط (أُ لِثَامَهُ فإذا واللهِ شَجُنَا إبو الْفَحْرِ الإسكندريُّ فَفُلْتُ وَبَحْكَ أَيُّ داهِبةٍ أَنْتَ فَقَالَ ، فَقَضُّ الْعُمَرَ تَشْبِها أَأَ على الناسِ وَتَمْوِيها أَنْ أَرَكَ الْأَيَّامَ لَا تَبْقَى على حالِ فأَحكيها أَ فيومًا شَرُّها في ويومًا شِرَّفِي أَفِها

# مقامة اخرى

#### بغير اسمايضاً

حَدَّثَنا عِبَى بنُ هِشَامِ قَالَ كُنتُ آجناز \* فِي بَعض بِلاهِ الأَ هُواز \* وَفُصَارايَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

عليساً ٤ من قولم من تعليم أكتبر اذا اخين بخلاف ما سألة
 اي (شاكلها ٦ في المحدّة والسفاط ٧ اي غاية امري
 كم ألمكتر الكليمة على المخطبة وغموها والدلك وصفها بالبليقة ٦ بغرعها شديمًا
 ١٠ من ايمتاح اكمان الهناء وهو أن تُوق على وزوز معلوم ١١ اي شائه

ا المناه على المناه على المناه على وزور معلوم 11 الى عنه المعلم 11 الترم الماطرين 14 اطلقت العظم

هُ الرجل قصير يَعِلين ١٦ دُوَيَّةٌ نئبه المتنساء ١٧ كساءٌ دون المتطبقة

بدورُ كَانْخُذْرُوفْ \* مُتَبرِنِسَا "بَأَطُوَلَ مِنْهُ مُعَيَّمِدًا عَلَى عَصَا فيها جَلاجِلُ "بَغِيطُ الْأَرْضَ عَلَى إِيقاع خَيْجٍ " بَلَخْنِ هَزِجٍ " \* وصَومتِ شَجٍ " من صَدر حَرج " \* وينول

قالَ عِيسَى بنُ هِشامِ فُرَقَ لَهُ وَٱللّٰهِ قَلْبَي وَأَعْرَورَّقَت لَهُ عَيْنِي " وُنُلْتُهُ " دِينارًا كانَ معي فا لَبِثَ " أَن قال

٢ اي لايماً يُركُما وهو قلسوةً ا شيء يُدينُ الصبي بخيط في يديد يُسبع له دويّ أفية مخفخ وهو الدلال والشكل ۲ گهراس مدرن 7 مطرب . و مال کئیر ٩ المدلق ا ا اي كريم ١٢ حيادثو 14 کسر وفری 10 Nake ١٦ أي ذهب ۱۲ متدار J-11 12 ١٨ سأقط ٣٠ يقال احسب بكذا اجرًا عند الله اذا اعدَّهُ ونوى يه وجهة تعالى ٢١ اي امتلات بالدموع ٢٦ بعني نوَّلتُهُ اي اعطينَهُ ٢٦ اي يَا تأخر

باخُسْبَها فاقعةٌ صَغْراءِ (ا) مَشُوفةٌ " منقوشةٌ قَوْراهِ " بَكَادُ أَن يَعْظُرَ مِنْهَا المَا \* فَلَدُ أَغْرَضِنَا هِبُّ فُلُمَّا \* ننسُ فَنِّي بَمَلِكُهُ السَّفَاءُ بَصِرِفُهُ ﴿ فَهِ كَمَا بَشَاءُ  $^{lpha}$ باذا الذي يَعْنيهِ $^{lpha}$ ذا الثَناءُ ما يَتَنَفَّى $^{lpha}$ فَدْرَكَ  $^{lpha}$ طراء

\* إمض على اللهِ لَكَ الْجَزَاءُ

ورَجِمَ اللهُ مَن شَدَّها في فَرَنِّ بِثِلِها ۗ \* وَآنَسَها بأُختِها \* فنالَهُ الناسُّ ما نالوهُ ثُمَّ فارَقَم وتَيعتُهُ وعَلمتُ أَنَّهُ مُتَعامٍ " لسُرعةِ ما عَرَفَ" الدينار . فَلَّمَا نَظَهُمْنَا اللَّهُ خُلُوهُ مُلَدِّدَتُ يُهْنَايَ إلى يُسرِّى عَضُدَّيهِ (11) فَقُلتُ واللهِ لْتُرِيَّقِي سِرَّك\* او لَأَكْشِفَنَّ سِترَك\* فَفَحَ عَن تَوْأَ مَثَي لَوْزِ " وَحَدَرِثُ<sup>11)</sup> لِللَّهُ عَن وَجْهِهِ فاذا واللهِ شَجُّنا ابو النَّخ الإسكندَريُّ فَتُلَّثُ أَنتَ ابو النَّح فقال لا

> انا أَبُو قَلَبُونِ (٥٠) من كُلُّ لَوْنِ اكُونُ إِخْنَارْ مِنِ الْكُسْبِ دُونًا ۚ فَإِنَّ ذَهَرَكَ ذُورِنُ

زَجُّ ( الزَمانَ بَحُمقِ إِنَّ الزمانَ زَبُونُ ( الْ

بتال اصغر فاقعٌ اي شديد الصّرة طلماد الدينار طفا آنَّت الوصف ذهاً؟ الى النِّطعة طارنع مسا على الاستعناف وإضار مبعدا معدوف ٢ مجلق ٣٠ كانة بريدمهني التنوير ُوهو قطع الشيء مستديرًا وفي اللغة يقال دارٌ قوراٍ اي وإسمة ١٢ المُتَفُدُ مَا بِينَ المُرْفِقِ الى الكلف تؤنَّف وفذكّر ٢٦ الْقَوْأُم من وُلِد مع غيري وفي تَوْآمَة وَلَمْنَ انْهُ فَتْمَ عِمِينَ كَاهِهَا لُورْتَانَ فِي الْكِبْرُ وَحَسَنَ الْخَلْفَةُ ١٤ أَنُولُتُ ١٥ ثوبُ رويٌ يطوَّن الوانَّا ١٦ دافع

# لا تُكذَبَنُ " بَعَفل مِ العَقلُ إِلَّا الجُنُونُ

## مقامة السائل باذربيجان

قَالَ عِيسَى بنُ هِشَامِ لَكُمَّا نَطَّقَنِي النِّهَى بِفَاصُلِ ذَيلِهِ أَنْهِتُ بَمَالِ سَلَيْتُهُ لو كَنْزِ أَصَبْتُهُ \* فَحَنَزِنِي اللَّهِلُ وَسِرِتُ فِي الْجَبَلِ وَسَلَكَ فَي هَرَبِي مَسَالِكَ لَم يَرُضُهَا السَّيْرُ \* ولا أهتَدَت البها الطَيْرِ \* حَتَّى طَوَيتُ ارضَ الرُعبِ وَتِجَاوَرتُ حَكَّ \* وصِرتُ الى حَمَى الْأَمْنِ ووَجَدت بَرْدَهُ \* وبَلَغتُ أَذْرَ بِهِانَ وَقد حَنِيَتِ الرَواحُلُ \* وأَكُلَّمُهُا أَا المَراحِل \* ولَمُا بَلَغْتُ الْذَرَ بِهِانَ وَقد حَنِيتِ الرَواحُلُ \* وأَكُلَّمُهُا المَراحِل \* ولَمُا

نَزَلنا على أَنَّ المُقامَ ثَلْثَةُ '' فطابت لَناحِي أَقَمْنا بها شَهْرا فبَّنا انا يوماً في بعض أسوافها اذ طَلَعَ رَجُلٌ برَكُوهُ '' قَدِ أَعَنَصَدَها''\* وعَصا قَدِ أَعَهَدَها'' \* وحَدَّيَّة ''' فد نَقلَسَهُ ''' \* وفُوطة ''' قد تَطلَّسَهُ '' \* فَرَفَعَ فيهم عَنِيرَتُهُ ' وقالَ اللَّهُمَّ يا مُهدِئَ الْأَشْيَا \*

ا يغال كذبخ ننسة اذا عيلما اليومن الآمال ما لايكاد يكون ولملعن لا تعتر من المعلمة وي التعتر من المعلمة وي من المعلمة وي من المعلمة وي من رياضة الدائمة وي عدليلها بكثرة الركوب اي في مسالك لم تسلكها الركبان
 اي رقم احماف الايل ٦ اعينها تعبا كل ٢ اي ثلغة ايام

ک دی رست احدی ادبیل ۱۰ احیام نصب ۱۰ ای توکا طبیا ۸ دلو ِ صفین ۱۰ ای توکا طبیا

ا ا ضرَّتُ مَن الثلائس وفي ما كُلِس في الرأس 🗎 🔞 🕶 ا جعلها في راسو

١٢ مُرْرٌ عظمًا من ثياب السند ١٤ لبسها كما كلبس الطيلسان ١٠ اي صوتة

<sup>17</sup> مبدح

ويُعِيدَهُ اللهِ وَمُعِيَّ العِظامِ ومُيبِيَمَها وخالقَ المِصباحِ "ومُدِينُ \* وفالقَ الإصباع "ومُثِينَ " ومُوصِلَ الآلاء في سابغة البنا ، ومُسِكَ السماء أَن نَقَعَ علينا \* وبارِئَ النَّسَمِ ٣ أَزُواجًا \* وجاعلَ النَّمْسُ سِراجًا \* والمَمَّا ﴿ مَنْفَا وَلِأَرْضِ فِراشًا \* وجاعلَ اللَّيلِ سَكَّنَا \* والنَّهارِ مَعاشًا \* ومُنشِيَّ السَّحَابِ ثِقَالًا \* ومُرسِلَ الصواعق نَكَالًا \* وعالِمَ ما فوفَ الْغُومَ \* ونحتَ الْغُومِ (\* 1 \* أَسَأَ لُكَ الصَلاةَ على سَيِّدِ الْمُرسَلِين \* مُحمَّدٍ وَ لِهِ انطاهرين \* وَأَن تُعينَني على الغُربةِ أَثِني حَبَّلَها ﴿ اللَّهُ وَعَلَى الْعُسْنَ ﴿ اللَّهُ أَعدُو ظِلَّها ١١٦٪ وأَن تُسهِّل في على يَدَيْ مَن فَطَرَتْهُ النِطرةِ <sup>١٤١</sup>٪ وأَطلَعَتْهُ الطُهرة (\*)؛ وسَعِدَ بالدِينِ المتين؛ ولم يَعْمَ عن انحقَ المُبيِن (17) \* راحلة (١٢٪ تَطوي هذا الطريق\* وزادًا يَسَعُني (الرَّفِيقِ\* قالَ عِيسَى بنُ هِشامٍ فناجَيتُ نفسي "10 بِأَنَّ هذا الرَّجُلِ أَفْصَحُ من إسكَّنْدَرِ يِّنا ابي النَّحْ والتفتُّ لَفْنَةَ فِإِذَا هُوَّ وَاللهُ. فَقُلتُ يَا ابا النَّغْ آبَلَعَ هَٰذِهِ ٱلْأَرْضِ كَيْدُكَ فَأَنشاً بَول انا جَوَّالَةُ ٣٠ البلا ﴿ وَجَوَّابِهُ الْأُفُقَّ ٣١٠ اللهُ عَقَى ١٦٠

٣ يعنى الصبح معید خلنها ثانی مرّة ٢ يريد ي الشيس 15k 7 ء نائرمُ ٥ مبلغ اليقم ٩ عين طنارًا ٨ قرآرًا ٧ الغوس 11 اي اقطعا واعود الى بلدى ١٦ ضيق ذات اليد ١٠ اي جوإنب الارض ١٢ عداهُ جاوزهُ والظرُّ قد يُكتي بوعن الشخص بنال فلانٌ ثنيل الظلِّ طلعني انخلُّص مها ١٤ بريد بها فطرة الإسلام اشارةً الى ما ورد في أنحديث كلُّ مولود يُولِّد على العطرة وقولة فطرته ايج ١٥ اي ايرزنهُ الطهارة ١٦ البَيِّن الوَّحِ انشأته 11 ای حدّثما ١٧ مركبًا من الابل ١٨ اي يكنين ٣١ اكبَّوَّانِهُ مثل الجوَّالَة من الجويم ٣٠ صنة مالغة من الجولان وهو الطواف في الارض وهو قطع الارض بالسفر والأثمق الماحية

اناخُذرُوفهُ (() الزَما نِوعَمَّارَةُ الطُرُقُ<sup>())</sup> لا تَلُمْنِي لَكَ الرَشا دُعلى كُدْيْنِي<sup>())</sup> وذُقْ

#### مقامة الميت

حَدَّثَناعِيسَى بنُ هِشامِ قال لَمَّا قَفَلنا<sup>ن</sup>ُ من المَوْصِل \* وهَمَهْنا بالمَنزِل \* ويُلِكَت علينا القافلة (° \* وَأَخِذَمنَا الرّحْلْ وَالراحلة \* حُزْتُ الْحُشاشَةَ (° الى بَعضٍ قُراها ومَعِيَ الإِسكَندَريُّ ابو الغَّتْرِ فَقُلتُ أَينَ نَحَنُ من الحِيلة فقال يَكْنِي اللهُ . وقُمنا الى دار قد ماتَ صاحبُها ﴿ وقامت نوادبُها ﴿ وَأَحَنَفَلَتُ ' ' بَغُومِ فَدَ كُوَى الْجَزَّعُ اللَّهِ عَلَمَ \* وَشَقَّتِ الْغِعَةُ اللَّهِ عَلَمَا جُرُوبَهُم اللهِ وِيساء قد نَشَرَنَ شُعُورَهُنَّ \* يَضِرِ بْنَ صُدُورَهُنَّ \* وَجَدَدْنَ عُقُودَهُنَّ ۚ \* بَلَطِمْنَ خُدُودَهُنَّ \* فقال الإسكَندَرِيُّ لَنَا بِنِي هَٰذَا المَيْتِ وفد شُدَّت عِصابُنَهُ وسُعِّنَ مَا فَيُ لَيْغَسَل \* وهُيِّي تابونُهُ لَيْحَمَل \* ا يريد اكفلروف وهو شيء كُدينُ الصيُّ بخيط في بديد وقد ذُكر ابي انه كثير السير والدوران ٢ اي اجعلها عامرة بكثانة تردُّدي فيها ٣ سوالي للعطاء اي مُلِك امرها دوننا ٦ موكل شيء مُمَدُّ للرحيل من وعاه للمناع ومركب للبعير وغير ذلك ﴿ فِي فِي الاصل بَقيَّة الروح في المريض وإنجريج والمعنى احتملت بندسي 10 يقال احدل القوم اذا اجمعول وإسند النمل الى الدار عَبارًا 11 نقيض الصبر

۱۲ الرزيئة 1٤ اي نطعتا

١٦ ولدالشاة

١٢ جمع انجيب وهو من الغيص ونحوه ما ينفخ على البحر وقد مرّ

١٥ انخضرة الكتيرة من الاشجار وغيرها

وخِيطَت أَنوابُهُ لِيكُنَّن \* وحُنِرَت حُنرَنْهُ لِيدفَن \* فلَّارآهُ الإسكندريُّ أَخَذَ حَلْقَهُ \* فَجِسٌ عِرِقَة \* فقالَ با قَومُ أَنْتُوا اللهَ لا تَدفِنوهُ فَهُوَ حَيْ طِأَمَّا عَرَّتُهُ بَهْنَهُ \* وعَلَنْهُ سَكْنَة \* وَأَنا أُسْلِمُهُ مَنْتُوحَ الْعَيْنَينِ \* بعدَ يومَينَ \* فقالوا من أَينَ لَكَ ذلك فقالَ إِنَّ الرَّجُلِّ اذاماتَ بَرُكَ إِبطُهُ وهذا الرَّجُلُ قد لَمَسْنَهُ فَعَلِمتُ أَنَّهُ حَيٌّ . فَجَعَلوا أَيدِيَّهُم فِي إِبطِهِ فقالوا الأَمرُ كَاذَكُرِ \* فَأَفَعَلُوا كَاأَمَر \* وقام الإسكندريُّ الى البَّيْتِ فَنَزَعَ ثِبَابَهُ ثُمَّ شَدَّلَهُ الْعَلَيْمِ \* وَعَلَقَ عليهِ تمائمُ (" \* وَأَلْعَلَهُ الزَّيْتَ \* وَأَخَلَى لَهُ البَيتِ \* وقال دَعُقُ \* ولا تَرْدَعُوهُ ٣ وإن سَمِعتم لهُ أَنِينَا فلا تُجِيبِهُ \* وخَرَجَ من عِنكِ وقِد شَاعَ الْحَبَرُ وَأَنتَشَر \* بِأَنَّ الْهَيْتَ قَدْ نُشِرْ \* وَأَخَذَتْنا المَبَارُ (٥) من كُلِّ دار \* وأنثالَت علينا الهدايامن كُلُّ جار \*حتى وَرِمَ كِيسُنا ۗ فِضَّةً وَثِيْرًا ۗ \* وَامتلاً أَقِطا ۗ وَتَمْرًا \* وَجَهَدناً ۚ ' أَن ننهَزَّ فُرصة فِي الْهَرَبِ فلم نَجِدُها حتى حَلَّ الأَجَلُ المضروبِ" \* وَأَسْتَغِزَ<sup>(11)</sup> الوّعدُ المَكْدُوبِ \* فقالَ هل سَمِعتم لهذا العليل رِكْزَا (١٦) \* أو رَأَيْتمنهُ رَمْزًا \*\* \* فقالوا لا . فقال ان لم يَكُنْ صَوَّتَ مُذَ فَارَقْتُهُ \* فلم يَحِيُّ بعدُ وَقْنُهُ \* كَعُوهُ الى غَلِيهِ فِإِنَّكُمُ اذَا سَمِعَمْ صَوْنَهُ \* أَيِنِمْ مَوْنَهُ \* ثُمَّ عَرُفوني لِّإُحنالَ في عِلاجِهِ\* وإصلاح ِ ما فَسُدَ من مِزاجِهِ\*فقالوالا تُوَّخِرْ

جع تممة وهي خرزةٌ رقطاه كابول يعلَّقونها في عنق المولود وقايةً من العين

اخَلُّ باصبع نجعله في نيو ٤ أعيدت اليوحيانة ٧ اي امنلا وعظم ه ای العطایا

٩ شيء كُتَّلامن زُبد المنيض الغني ٨ اي ذهباً وقد مرَّ

<sup>,</sup> استي ۱۲ سُيل ان بُغِبَر ١١ اي آن الميعاد الحدود ١٠ استفرغنا وُسعا

١٢ صوبًا خليًا નેતું 1ર

ذلكَ عن غَلِم قال لا . فَلَمَّا أَبْتَهَمَ تَغْرُ الصُّجْرِ وَأَنتُسَرَ جَناحُ الضَّوَّ\* في أُفُقِ<sup>(١)</sup> الجَوَّ \* جا<sup>ء</sup>ُهُ الرِجالُ أَفواجاً \* والنِسَاءُ أَزواجاً \* وَقَالُوا نُجِبُّ أَن تَشْفِيَ العليل \* وتَدَعَ القالَ والِقيلِ \* فقال الإسكَّندَرِيُّ فُوموا بنا المِهِ ثُمَّ حَدَرَ ٣ المَاتَمَ عن يَهِ \* وحَلَّ العائمَ عن جَسَهِ \* وقالَ أَيْمُوهُ على وَجِهِهِ فَأَيْمٍ \* وَقَالَ أَقِهُوهُ عَلَى رِجَلِهِ فَأَقِيمٍ \* ثُمَّ قَالَ خَلُوا عن يَدَيهِ فَسَقَطَ رَأْسًا ؟ . وَطَنَّ الإسكندريُّ نِنْ بِنِيهِ \* وَقَالَ كَيْفَ أُحِبِهِ \* وَهُنَّ مَّيُّتْ . فأَخَنَهُ الجُفُّ" ﴿ وَمَلَكَنَهُ لَأَكُفُّ ۗ ﴿ وَصَارَ اذَا رُفِعَت مِنْهُ يَكُرْ وَقَعَت بد . ثُمَّ تَشاغَلوا بنجهيز المَيَّتِ<sup>٣</sup> وَإَنسَلَلْنا هاربينَ حنى أَتَينا قَرْيَةَ عَلَى شَفِيرِ ٥٠ وَإِدِي يَتَطَرَّفُهَا \* وَإِلمَا \* يَتَّجَهُما \* \* وَأَهْلُهَا مُغَتَّبُونَ لا يَلكُم غُمْضُ اللَّيلِ \* من خَشْيةِ السَّيلِ \* فقالَ الإسكندريُّ يا قومُ أَنَا أَكْنيكُمْ ' ' أَ هذا الما وَمَعَرَّتُهُ \* فَأَرُدُّ عَن هَنْعِ الْقَرْبَةِ مَضَرَّتُهُ \* فَأَطِيعُونِي \* وَلا تُبرِمول<sup>OD</sup> أَمْرًا دُونِي \* فالمل وما أَمْرُكَ فقالَ أَدْبَحِيل فِي عَجَرَى هذا الماء بَقَرَةً صَفرا \* وَأَ تُونِي مِجارِيةٍ عَذرا \* وصَلُوا خَلْنِي رَّكْعَتَينِ يَثْنِ ۖ ٱللهُ عنكم عِنانَ ٰ ٰ عَذَا الما ُ \* الى هذهِ الصّحوا ُ \* فإن لم يَنْثَنِ <sup>(10)</sup> الما ۗ فَدَىمِي عليكم حَلال. قالوا نَغَعَلُ ذلك. فذَبَحِوا البَقَرَجَ وزَوَّجُوهُ انجاريةَ وفامَ الى الرَّكْمَتَينِ يُصَلِّيهِا وفالَ ياقَومُ ٱحنَظوا أَننُسَّكُم لا يَنَعْ منكم في التِيامُ

الحق
 الترل
 اي من اول وهلة

 الموت با يحكي الطنين • الجماعة
 المحافظة

 المحقة حواثج دنيو
 المجافظة
 المخدمة من حافاتها

 المحقة حواثج دنيو
 المخدمة
 المخدمة

 المحقق الم

كُبُونَ \* أو في الرُكوع هَنُونَ \* أو في السُجُودِ سَهُو \* أو في التُعودِ لَغُونَ \* ` فَهَنَى سَهَوْنا خَرَجَ أَمَلُنا عاطلًا \* وَذَهَبَ عَبَلُنا باطلًا \* وأصيروا على الرَّكْمَنينِ فَهَسَافَتُها طويلة . وفامَ للرَّكْفةِ الأُولَى فأنتَصَبَ آنتِصابَ الجيذُع \* حَقَّى شَكُوا وَجَعَ الضِلْع \* وسَجَد \* حَى ظُنُوا أَنَّهُ قَد هَجَدُن \* ولم بَشْجُمُولُ الرَّفُع الرُّوُوسِ \* حَى كَبُرُ \* للْجُلُوسِ \* ثُمَّ عادَ الى السَّبْقِ الثانية وأوماً \* اليَّ فأَخذنا الواحيَ \* وتَرَكْنا النومَ ساجدِ بنَ لا نَعلُمُ ما صَنعَ الدَهرُ بِهم فأَنشاً أو الْغَرْ بِقول

لا يُبِعِدِ اللهُ مِثْلِي '' وَأَعِنَ مِثْلِيَ أَبْنَا لا يُبِعِدِ اللهُ مِثْلِي '' وَأَعِنَ مِثْلِيَ أَبْنَا لِلهِ قَلْمُنْ خَيْرًا عليهُ وَكِلْتُ زُورًا ومَبْنا ('') إِكْتَلْتُ خَيْرًا عليهُ وكِلْتُ زُورًا ومَبْنا ('')



ا سفوط ٢ حطاء ٤ ساق المحلة ٥ نام ٢ عِبر تُحل ٢ قال الله آكد ٨ (شار ٢ اي هـطاة ١٠ دعاء ١١ الـهولة ١٢ ينال آكنال لمحد وكال لعين وقد آكلت مه وطعه و إلمان الكدب

# فهرسة

# القسم الثاني من اكجز الثاني

----

#### نخب

### من كتاب مجمع البحرين الشيخ ماصيف اليازجي اللعاني رحة الله تعالى

صغ	
••	المقامة البدوية
·Y	المقامة المحكبية
15	المقامة الرجبية
17	المقامة اللغزية
۲٠	المقامة المصرية
72	المقامة الطبية
51	المقامة العاصمية
47	المقامة انحلية
70	المقامة انحبوية
***	المقامة التغلبية

#### نخب

#### من المقامات انحريرية

i7	المقامة الصنعانية
•	المنامة الدينارية

ot	المقامة النمياطية
٦٠	المقامة الكوفية
70	المقامة المراغية
<b>Y</b> *	المثامة الساوية
YA	المقامة المغربية
٨٤	المقامة الرارية
1.	المعامة العراتية
17	المفامة الرقطاه
1.4	المتامة الوبرية
1.1	المقامة الرملية
117	المقامة الزبيدية
110	المفامة الملطية
165	المقامة الصعدية
14.	المقامة انجيرية
1 <b>٤</b> 从	المقامة انحراسية
100	المقامة الحرامية المقامة البصرية

#### غخب

### من مقامات الامام ابي العضل احمد من انحسين البمثلق المعروف مبديع الرمان ( وشرحها تشنج اردم النارس)

174	مقامة الصوفي
17.	مقامة الدينار
IYF	مقامةٌ اخرى غير مُسماة
IYE	مقامة اخري مغير اسم ايصاً
IYY	مقامة السآتل بالدريجان
lyt	متامة المحد

